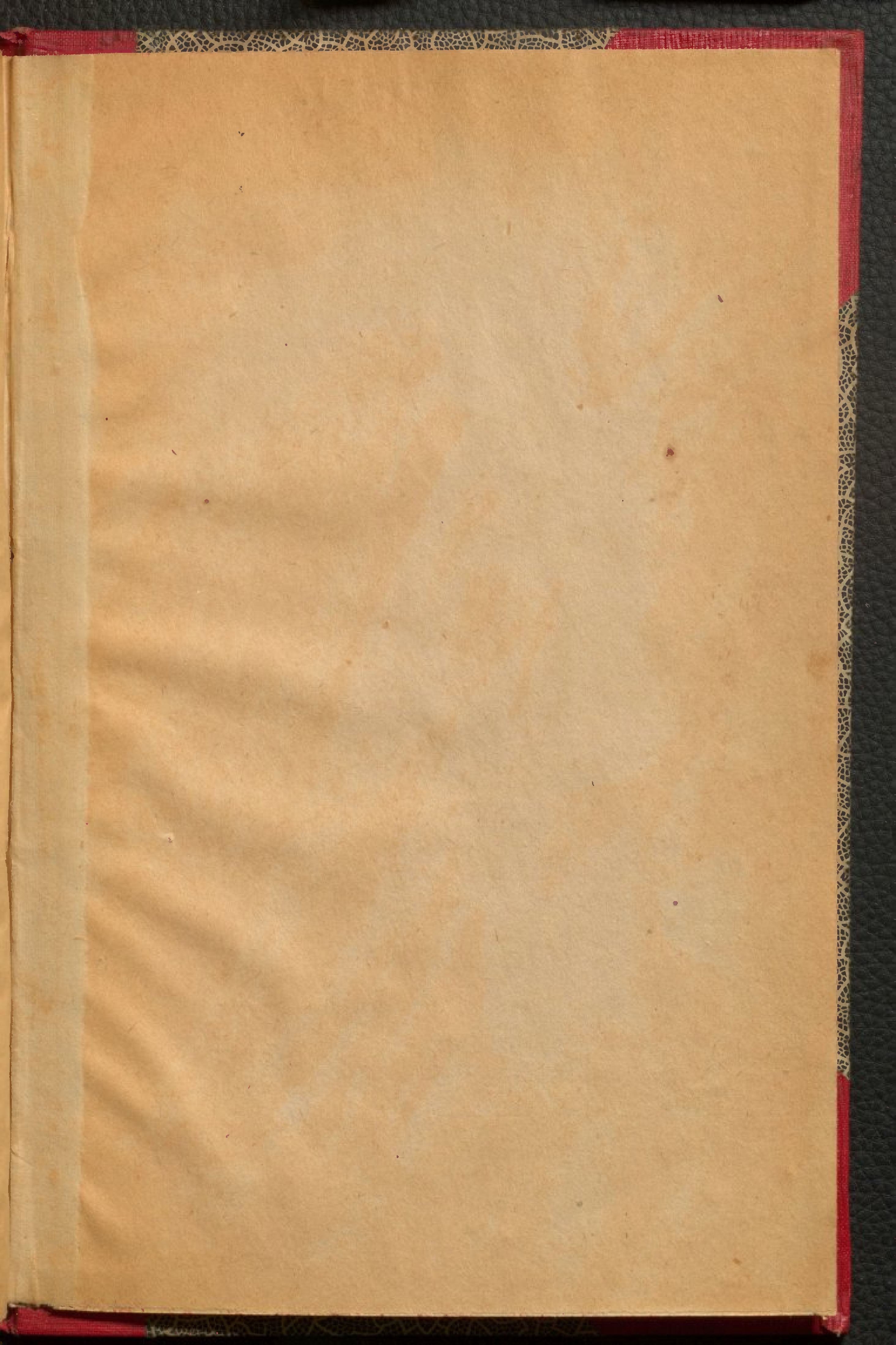
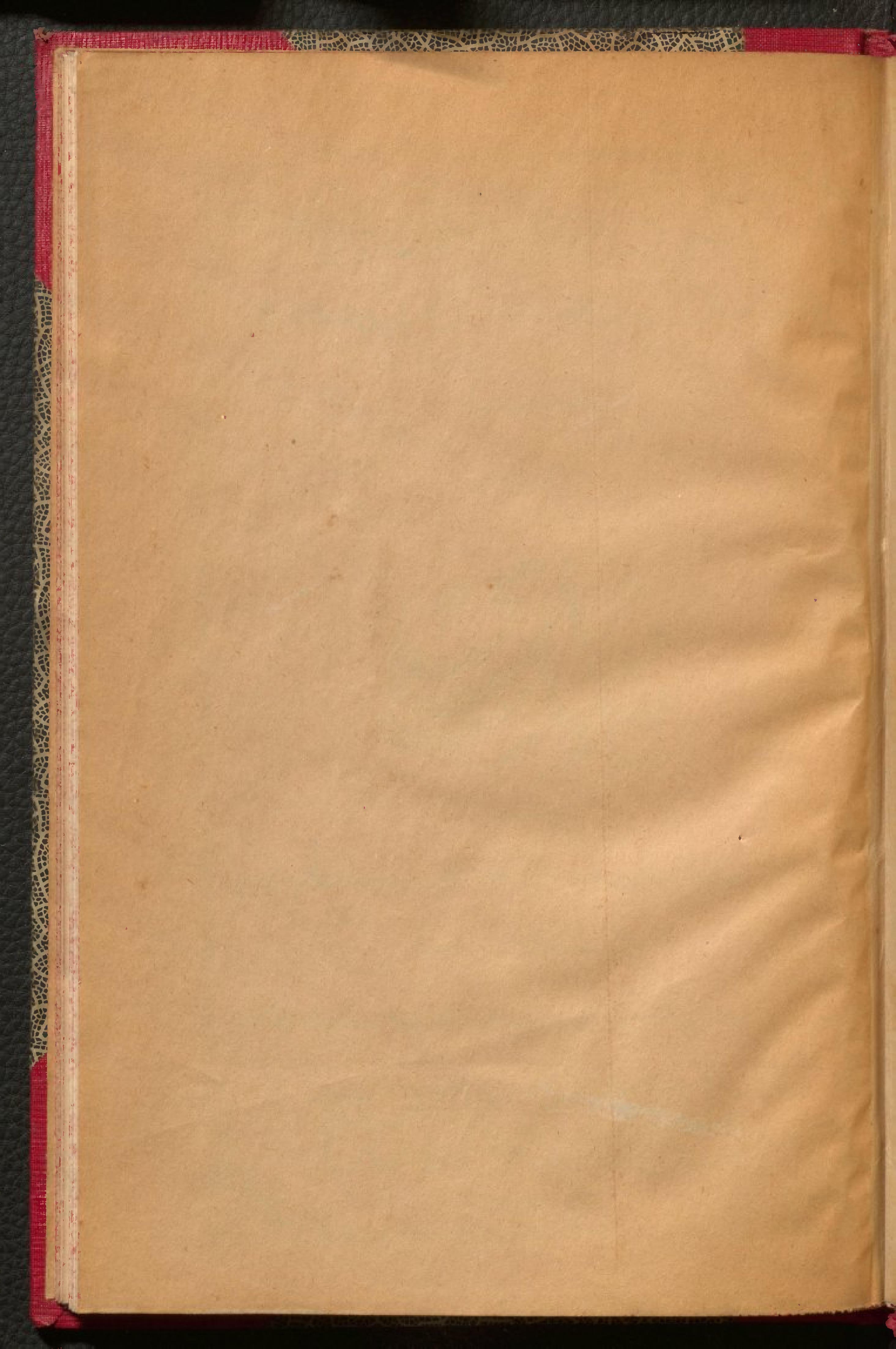
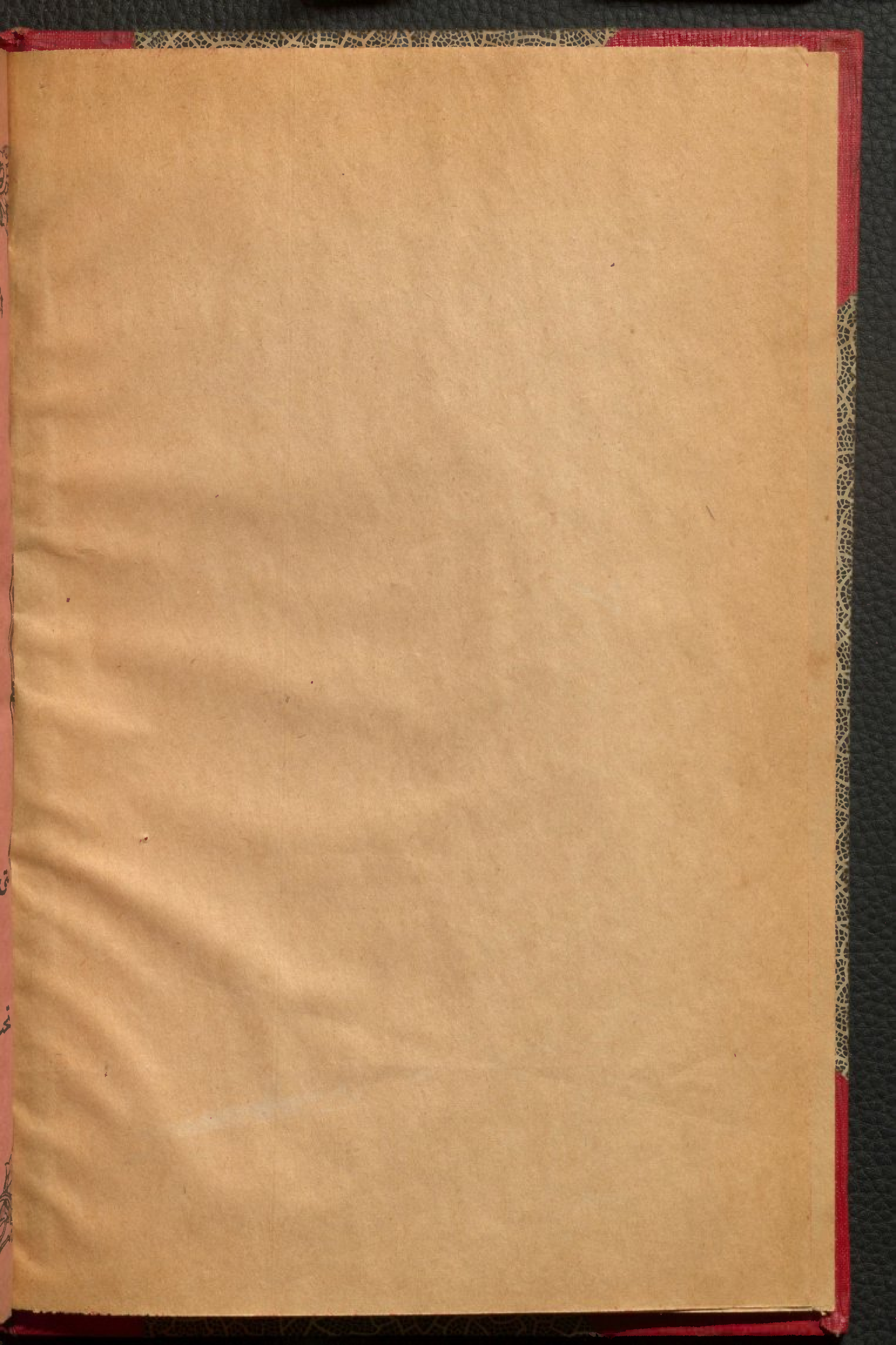
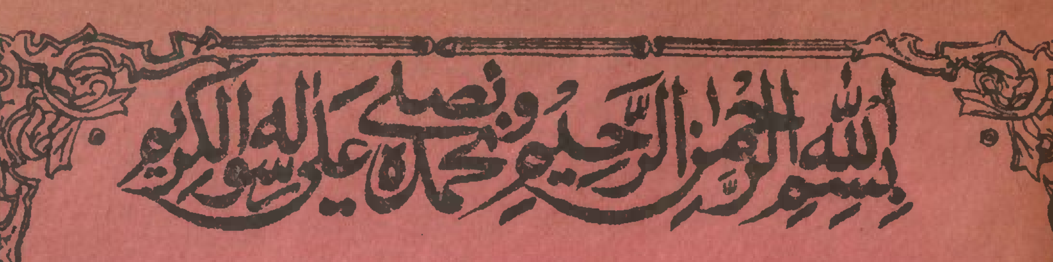











الحمد لله الذى من علينا بطبع نسخة تشفى العليل وتروى الغليل هى

الفن الثانية

من كتاب

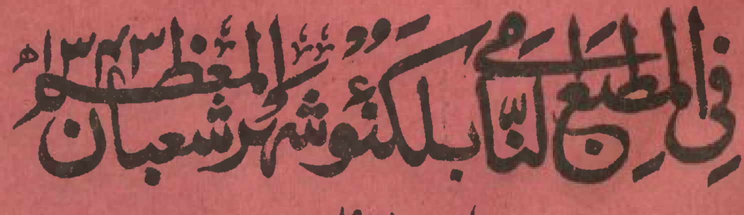



فى الطب

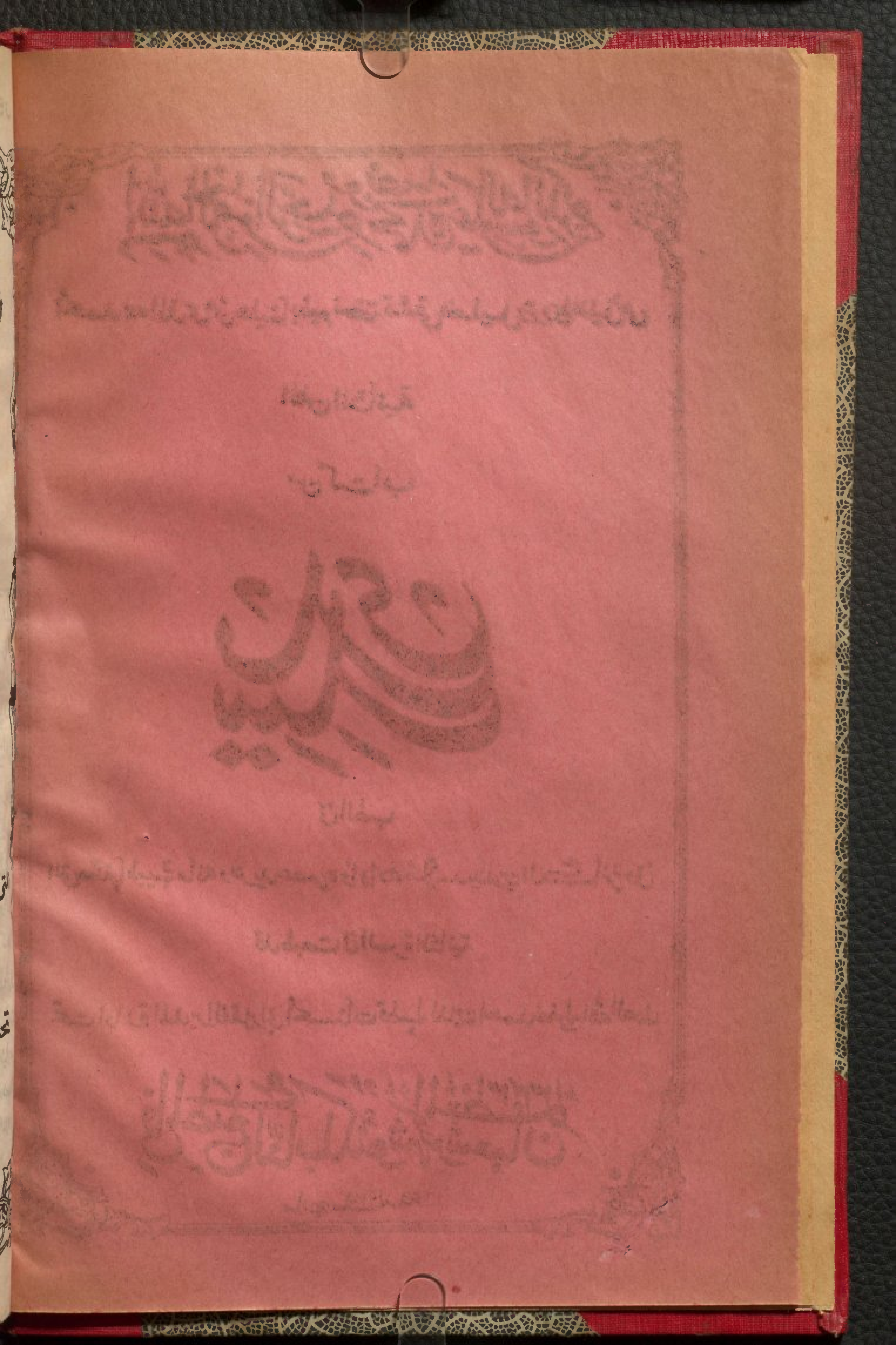
التى صنفها طبيب زمانه وفريد عصره واوانه ملا سديد الدين الكازرونى

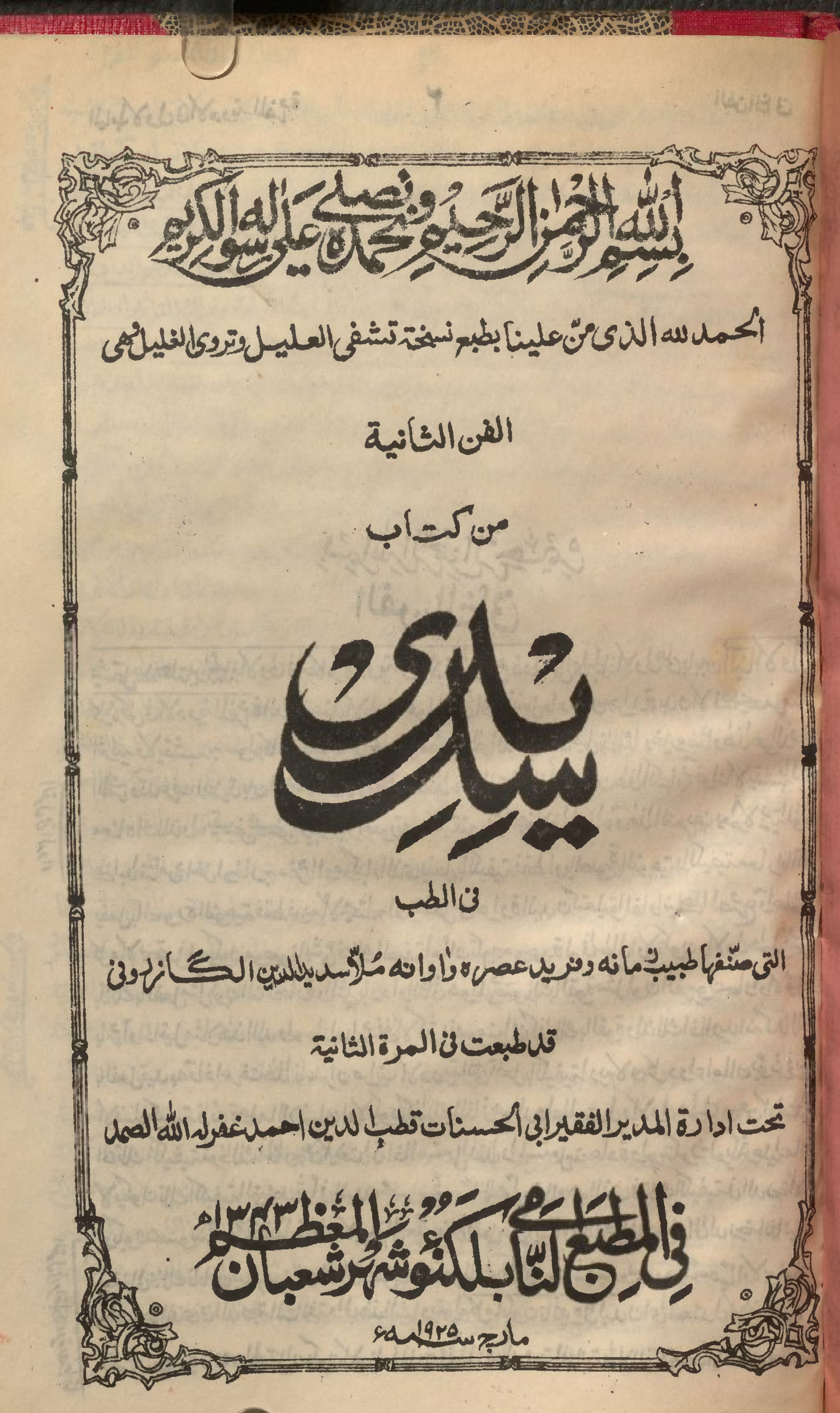
قد طبعت فى المرة الثانية

تحت ادارة المدير الفقير ابى الحسنات قطب الدين احمد غفر له الله الصمد




مارچ سنه ۱۹۲۵ء





بسم الله الرحمن الرحيم ونحمده ونصلى على رسوله الكريم

الحمد لله الذى منّ علينا بطبع نسخة تشفى العليل وتروى الغليل فهى

الفن الثانية

من كتاب

# سديدى

فى الطب

التى صنّفها طبيب زمانه وفريد عصره واوانه ملّا سديد الدين الگازرونى

قد طبعت فى المرة الثانية

تحت ادارة المدير الفقير ابى الحسنات قطب الدين احمد غفر له الله الصمد

فى المطبع النامى بلكنئو شهر شعبان المعظم ١٣٤٣ھ

مارچ سنه ١٩٢٥ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

# الفن الثانی

یشتمل علی جملتین الجملة الاولی فی احکام الادویة والاغذیة المفردة وتشتمل ای الجملة الاولی علی بابین الباب الاول
کلام کلی فی الادویة المفردة الدواء عند الاطباء هو الذی اذا انفعل مادته عن حرارة بدن الانسان یحصل منه
اثر فیه ولا یتشبه به سواء کان ذلک الاثر الحاصل مضاد الحالة التی کانت قبل ذلک او غیر مضاد وهذا هو الدواء
الصرف وقد عرفت الفرق بین الدواء الغذائی وبین الغذاء المطلق فی الفن الاول من هذا الکتاب قولنا لا یتشبه بالبدن
معناه ان الدواء یتسخن فیسخن او یبرد فیبرد وصورته وحقیقته باقیة بخلاف الغذاء وهذا التعریف یعم الادویة الواردة
علی ابداننا من داخل او خارج مفردا او مرکبا والذی یفعل بالکیفیة فقط او بالصورة النوعیة والکیفیة معا واما الذی
یفعل بالصورة النوعیة فقط فربما لا یحتاج ان ینفعل من حرارة البدن کتعلیق الفاوانیا علی المصروع واعلم ان
کل ما لا یستحیل ان یکون موصوفا بشئ فتلک الصفة اما ان تکون موجودة له فی الحال او لا تکون والاول هو الموصوف
بذلک بالفعل مثل کون النار حارة والثلج باردا والثانی هو الموصوف بذلک بالقوة مثل کون الفربیون حارا والافیون
باردا واذا قیل مثلا هذا الدواء حار او بارد ففی الاکثر یفهم منه انه کذلک بالقوة ولذلک اذا ارید انه کذلک
بالفعل قید به واذا عرفت هذا فاعلم ان مراتب الادویة التی تفعل بالکیفیة اربع لان کل دواء اما ان یؤثر فی بدن
الانسان کیفیة زائدة علی ما للانسان او لا یکون کذلک الثانی هو الدواء المعتدل والاول هو الخارج عن الاعتدال
الی تلک الکیفیة ثم ذلک الخارج عن الاعتدال اذا استعمل المقدار المستعمل منه عادة ولم یتکرر ولم یکثر علیه ما ان
لا یکون تلک الکیفیة التی یحیلها فی البدن محسوسة حسا ظاهرا وذلک هو الذی فی تلک الکیفیة فی الدرجة الاولی
او یکون محسوسة حسا ظاهرا فاما ان لا یبلغ الی حد یضر بالفعل ضررا بینا وذلک هو الذی فیها فی الدرجة الثانیة او
یبلغ الی ذلک فاما ان یبلغ مع ذلک الی ان یقتل فذلک هو الذی فی الدرجة الرابعة ویسمی دواء سمیا او لا یبلغ الی
ذلک وهو الذی فی الدرجة الثالثة والی هذا اشار بقوله کل ما یکون تاثیره فی البدن ای المعتدل الانسانی لا
الفرسی وغیره فانه من المحتمل ان یکون الاجزاء الحارة فی الحار فی الدرجة الثانیة مثلا التی فی بدن الانسان اضعف

القول فی الدواء

القول فی [illegible] الادویة [illegible]

قوة من الاجزاء الحارة التی فی بدن الفرس لذلك قیل الراوند حار بالنسبة الی بدن الانسان بارد بالنسبه
الی بدن الفرس لان الاجزاء الحارة التی فیه یضعف تاثیرها فی بدن الفرس ویقوی فی بدن الانسان واما قیل
الاعتدال فلان البدن الخارج عن الاعتدال الی جانب الحرارة متی استعمل فیه الدواء الحار فی الثانیة مثلا فان
تاثیره فیه کان اسرع من تاثیره اذا استعمل فی المبرود فلا یکون مضبوطا بکیفیته فانه اذا ورد علی البدن و
انفعل الوارد عن حرارته الغریزیة فاما ان لا یوثر فیه کیفیة زائدة علی ما للانسان المعتدل وهو الدواء
المعتدل او یوثر فیه کیفیة زائدة وهو الدواء الخارج عن الاعتدال الی تلك الکیفیة وذلك التاثیر ان لم یکن
محسوسا احساسا ظاهرا فهو ای المؤثر فی الدرجة الاولی وان احس بذلك التاثیر احساسا ظاهرا ولم یضر
بالبدن فهو فی الدرجة الثانیة وان ضر به ولم یبلغ الی ان یقتل فهو فی الدرجة الثالثة وان بلغ ذلك الحد وهو
ان یقتل فهو فی الدرجة الرابعة ویسمی الدواء السمی لمشابهته السم لذلك لا یستعمل بغیر الاصلاح بل مع مصلحه
کالافیون مع الجندبیدستر وکان المستعمل من هذا النوع هو الذی فی اول الرابعة لا الذی فی آخرها مثال الحار
فی الدرجة الاولی الاسطوخودوس فی الثانیة الدارصینی فی الثالثة الزنجبیل وفی الرابعة الافربیون ولکل واحد
من هذه الدرجات عرض یحده طرفا افراط وتفریط وبینهما وسط فاذن یکون کل درجة منقسمة الی ثلاث مراتب و
لذلك نجد دوائین فی درجة واحدة والتفاوت بین فعلیهما کثیر جدا وذلك بان یکون احدهما فی اولها والآخر فی
آخرها بل ولکل واحدة من تلك المراتب عرض ایضا وهذه الدرجات والمراتب امور تخمینیة لا یقینیة وذلك لان
المعلوم هو ان کیفیة الدواء الذی فی الدرجة الاولی یخرج المعتدل عن اعتداله اخراجا ما والذی فی الرابعة یبطله
بالکلیة والذی فی الثانیة یخرجه اخراجا اقرب الی الاولی والذی فی الثالثة یخرجه اخراجا اقرب الی الرابعة واما
ان کیفیة کل من الدرجات ضعف التی قبلها او اقل منها لا سبیل الیه بالیقین بل بالتخمین والله اعلم فان قیل قال الشیخ
فی طبیعیات الشفاء ان کیفیة الشیء اذا ازدادت الکیفیة کالحدید المحمی فی النار القلیلة والکثیرة فان السطح المماس للنار الکثیرة هو مثل السطح المماس
للنار القلیلة غیر ان النار الکثیرة تحمیه فی زمان غیر محسوس والقلیلة تحمیه فی زمان محسوس کذلك الشیء المملوح فی ملح
قلیل فانه لا یتملح فی زمان تملحه فی الملاحة فعلی هذا متی ضوعف مقدار المسخن فی الدرجة الثانیة سخن فی الدرجة الثالثة
وکذلك کل ما هو فی درجة فانه اذا کرر او کثر امکن ان ینتقل الی الدرجة التی فوقها قلنا الجواب عن هذا بوجهین احدهما
ان الدواء انما یقال انه فی الدرجة الثانیة مثلا اذا کانت بحیث لو استعمل منه المقدار المستعمل منه عادة غیر مکرر
وغیر مکثر یحدث منه اثر محسوس غیر مضر بالفعل ضررا بینا فکل دواء یوجد فیه هذا المعنی فهو فی الدرجة الثانیة
سواء کان المقدار المستعمل منه عادة کثیرا کالعسل فان المقدار المستعمل منه عادة اوقیتین او قلیلا کالصندل
فان الدرهمین منه یقاوم اوقیتین من العسل کما تقرر فی التجارب ثانیهما انه قد تبین ان نسبة الجزء البارد الی
الاجزاء الحارة فی الحار فی الرابعة نسبة الخمس وفی الثالثة نسبة الربع وفی الثانیة نسبة الثلث وفی الاولی نسبة
النصف فما دامت هذه النسب محفوظة بین البارد والحار کان الدواء فی تلك الدرجة ولا یخرج عنها بالتکرار و
زیادة المقدار فانا لو ضعفنا کمیة الحار فی الاولی مثلا کان فیه اربعة اجزاء حارة وجزآن باردان ولا یخرج عن الدرجة
الاولی لان نسبة النصف محفوظة واعتبر هذا فی باقی الدرجات هذا زبدة ما یتعلق بهذا الموضع ولا مزید
علیه ومن الادویة ما قوته مرکبة وهو الذی ترکب عن اشیاء لها فی نفسها امزاج وترکیب من العناصر ممتزجة
فحصل له منها مزاج ثان اعلم ان جمیع الادویة مرکبة من قوی متضادة الا ان الاطباء یخصون الادویة المرکبة

بالذى يظهر منها اثران مختلفان كالسلق والكرنب فان كل واحد منهما مركب من جوهر ارضى قابض ومن مادة لطيفة
بورقية كل واحد منهما مركب من العناصر فاذا طبخ فى الماء الخل البورقى الجالى منه فصار ماؤه مسهلا وجرمه قابضا
وذلك بسبب ان امتزاجه وتركيبه غير مستحكم بل رخو وكذلك العجل مركب من جوهر لطيف وجوهر كثيف ولذلك يقال
العجل يهضم ولا ينهضم لانه يهضم بالجوهر اللطيف ويبقى الكثيف عاصيا على القوة الهاضمة وذلك اى المزاج الثانى
اما تركيب طبيعى كاللبن فانه مركب من مائية وجبنية وسمنية فان كل واحد من الثلاثة غير بسيط وهذا المزاج الثانى
من فعل الطبيعة لا من الصناعة واما تركيب صناعى كالترياق فيؤثر كل واحد من تلك الممتزجات سواء كان الامتزاج
طبيعيا او صناعيا اوليا او ثنائيا او ثلاثيا او رباعيا فصاعدا اثره فقد يصدر عنه اثار متضادة كالحرارة والبرودة
كما فى الورد فانه مركب من اجزاء لطيفة منفذة ومن اجزاء ارضية قابضة مكثفة ثم المزاج الثانى قد يكون قويا
مستحكما لا يحله النار فضلا عن الطبخ كما فى الذهب فان كل واحد من اجزائه الذهب التى هى الكبريت والزيبق و
غيرهما اتحد بالاخر اتحادا قد بلغ به مبلغا يعجز النار عن التفريق بين رطبه ويابسه فاذا سيلت النارية المائية
لتصعدها تشبثت بجميع اجزائها الاجزاء الارضية فلم يقدر على تصعيدها وارساب الارضية كما يقدر على مثله
فى الخشب بل فى الرصاص لكن ما كان من المزاج الثانى على هذا الاستحكام والاستيثاق لا يظهر عنه الا فعل واحد و
قد يكون اضعف من ذلك بحيث تحله النار دون الطبخ الرقيق كالبابونج فان فيه قوة قابضة وقوة محللة لا يفترقان
بالطبخ فى هذا الموضع بحث وهو ان البابونج يطبخ ويستعمل تارة للتحليل وهذا امر ظاهر فى الحقن وغيرها ويمكن
ان يجاب فيقال المراد بقولهم ان فيه قوة قابضة وقوة محللة لا تفترقان بالطبخ ان جملة تلك القوى او كلها لا تفترق
بالطبخ الرقيق بل يبقى فى جرم المطبوخ شئ من تلك القوى فينفع فى الضماد اذا اريد الردع والتحلل معا وقد يكون
اضعف من ذلك بحيث يحله الطبخ دون الغسل كالعدس فان فيه قوة محللة تخرج بالطبخ فى مائه المطبوخ هو فيه و
يبقى القوة الارضية فى جرمه فلذلك جرمه قابض وقد يكون اضعف من ذلك بحيث يحله الغسل كالهندباء فان جزاءه
المفتح الملطف يزول عنه بالغسل ويبقى الجزء المائى البارد ولذلك نهى عن غسله شرعا وطبا فان جل الاجزاء اللطيفة
منبسطة على سطحه قد تصعدت اليه وانفرشت عليه فاذا غسل تحللت فى الماء ولم يبق منها شئ يعتد به هذا ثم
تاثير الدواء فى البدن اما ان يكون خارجا فقط كالبصل المقرح ضمادا مع السلامة عنه اى عن التقريح ماكولا و
ذلك اى عدم التقريح اذا استعمل داخلا اما للاختلاط اى لاختلاط مثل البصل مع غيره من ماكول ورطوبة بدنية
وتحقيق ذلك ان الدواء قد يكون قوته غير قوية جدا فاذا خالطه ما يضاد فعل تلك القوة بطلت ومن داخل يلزمه
هذا الاختلاط لاستحالة تخلو الباطن عن الرطوبات الكثيرة ولا كذلك من خارج لخلوه عنها او لان الحرارة الغريزية
التى فى الباطن ترمضه وتفرقه وتشتته لقوة الهاضمة فى الداخل لشدة الحرارة الغريزية هناك بخلافها فى الخارج
فلا يبقى فى مكان واحد الا قليلا اى الا زمانا قليلا او الا قليلا من ذلك الماكول او لانه يتحلل منه ما يؤثر ذلك التقريح
اذا استعمل داخلا بسبب قوة الحرارة واما ان يكون تاثيره داخلا فقط كالاسفيداج فانه يقتل مشروبا لا ضمادا وذلك
اما لغلظه فلا ينفذ ما يؤثر اذا استعمل ضمادا الضيق المسام وغلظه مثل الاسفيداج وان نفذ شئ قليل لا يمعن الى
منافس الروح والاعضاء الرئيسة او لان حرارتها لا تجذب منه اذا استعمل ضمادا بسبب السمية التى فيه ما ينفذ
فيؤثر واما ان يكون تاثيره خارجا وداخلا كتبريد الماء وقد يكون تاثيره الخارجى مضاد التاثيره الداخلى كالكزبرة
فانها تحلل من خارج الاورام والصلابات وخصوصا اذا كان مع السويق حتى كالخنازير اى حتى تحلل مثل الخنازير مع

صلابتها واذا استعملت من داخل غلظت وبردت وذلك لانها مركبة من جوهرين احدهما حار لطيف محلل والاخر مكثف مبرد غليظ فاذا استعملت من خارج لم ينفذ الجزء الكثيف لغلظه نفذ الجزء المحلل واذا استعملت من داخل حللت حرارة الباطن ذلك الجزء المحلل منه لقوتها ولطافته فلم يكن له تاثيره وقويت الحرارة الباطنية على اخراج المكثف الى الفعل فظهر اثره وهو التغليظ والتبريد والادوية تعرف قواها بطريقين احدهما التجربة والثانى القياس والتجربة امتحان فعل ما يورد البدن اما لتحقق دلالة القياس كما اذا دل قياس على برودة دواء فاردنا ان نحقق ذلك بامتحانه او بغير ذلك فيكون الخطر على حينئذ اشد واعظم والمراد بالقياس ههنا الاستدلال على قوى الادوية من مثل الطعم والرائحة واللون وسرعة الانفعال وبطوئه كما يستدل من الطعم المر والحريف على الحرارة ومن العفص والحامض على البرودة وانما يعتقد صدق التجربة ويهدى الى معرفة قوة الدواء بالثقة بعد مراعاة شرائط احدها اذا كانت على بدن الانسان فانه ان جرب على بدن غير الانسان جاز ان يختلف من وجهين احدهما انه قد يجوز ان يكون الدواء بالقياس الى بدن الانسان حارا وبالقياس الى بدن الفرس باردا كما مر من امر الراوند والثانى انه قد يجوز ان يكون له بالقياس الى احد البدنين خاصية ليست له بالقياس الى البدن الاخر مثل الشوكران فان له بالقياس الى بدن الانسان خاصية السمية وبالقياس الى بدن الزرزور خاصية الغذائية وكذلك البيش بالنسبة الى بدن الانسان سم وبالنسبة الى بدن الفار غذاء والشرط الثانى ان يكون الدواء خاليا عن كل كيفية عرضية مكتسبة مثل حرارة عارضة او برودة او كيفية عرضت له باستحالته فى جوهره فان الماء وان كان باردا بالطبع فاذا سخن سخن ما دام سخينا والافربيون وان كان حارا بالطبع فاذا برد بالفعل برد ما دام باردا واللوز وان كان قريبا من الاعتدال فاذا زنخ يسخن وقوله وكان الدواء خاليا من كل كيفية عرضية شامل لما ذكرنا والثالث ان يكون الدواء قد جرب على العلل المتضادة فينفع فى بعضها ويضر فى بعض فيعلم حينئذ ان كيفيته مناسبة لكيفية العلة التى ضر فيها ومباينة للكيفية التى نفع فيها فلو نفع فى جميعها او ضر فى جميعها لم يعلم بذلك كيفيته لجواز ان يكون بصورته نافعا كالترياق فانه ينفع فى اكثر الامراض وان كان بعضها عن حرارة وبعضها عن برودة وكذلك قد يكون ضارا بصورته كالسم فانه باضعافه الروح يضر فى جميع الامراض ويجوز ايضا ان يكون نفعه فى بعض الامراض بكيفيته كالهندباء فانه ينفع الكبد الحار وفى البعض الاخر بصورته كنفعها فى الكبد البارد ويجوز ايضا ان يكون نفعه فى البعض بالذات وفى البعض بالعرض وحينئذ لا يعلم كيفيته الا اذا علم الفعل الذاتى من العرضى مثلا اذا استعمل السقمونيا فى المرض الصفراوى ونفع واستعمل ايضا فى المرض البلغمى ونفع ايضا لم تفدنا التجربة ثقة بحرارته او برودته الا بعد ان يعلم انه فعل احد الامرين بالذات وهو النفع من المرض البارد بالتسخين والاخر بالعرض وهو النفع من المرض الحار لازالة الخلط الحار وكذلك اذا استعمل الكافور فى الدق وسكن الحرارة لا يحكم على برودة الكافور جزما حتى اذا استعمل فى مرض بارد وزاد ذلك المرض فحينئذ يحكم ببرودته جزما وهذا هو المراد بقوله واستعمل فى علل متضادة والرابع ان يكون المجرب عليه الدواء علة مفردة فانها ان كانت علة مركبة فيها امران يقتضيان علاجين متضادين فجرب عليه الدواء ونفع لم يعلم السبب فى ذلك حقيقة مثاله اذا كان بانسان حمى بلغمية فسقى الغاريقون فزالت حماه لم يجب ان يحكم بان الغاريقون بارد لانه نفع من علة حارة وهى الحمى بل ربما كان نفعه لتحليله المادة البلغمية فاذا استعمل فى وجع المفاصل البلغمى ونفع من ذلك بسبب تحليله البلغم

بكيفيته علم انه حار يقينا واليه اشار بقوله وبسيطة والخامس هو ان يكون بما قوته مساوية لقوة العلة فان
بعض الادوية ينقص حرارته عن برودة علة ما فلا يؤثر فيها البتة مثل ما اذا كان سوء مزاج وانحراف عن الاعتدال فى
درجتين من البرودة فاستعمل الاسطوخودوس الذى هو فى الدرجة الاولى من الحرارة فلا يزول سوء المزاج
فلا نعلم ان الاسطوخودوس حار يقينا واذا استعمل فى سوء المزاج فى نصف درجة مثلا ربما فعل تسخينا اشد
مما كان فيجب ان يجرب اولا على الاضعف ويتدرج يسيرا يسيرا حتى يعلم قوة الدواء والسادس ان يراعى الزمان
الذى يظهر فيه اثره وفعله فان كان قد ظهر مع اول استعماله اقنع انه يفعل ذلك بالذات وان كان فى الاول لا يظهر
منه اثر ثم فى الاخر يظهر منه فعل فهو موضع اشتباه واشكال وهذا الحكم اكثرى لانه ربما اتفق ان يكون بعض الاجسام
يفعل فعله بالذات بعد فعله الذى بالعرض مثل الماء الحار فانه فى الحال يسخن واما عند زوال الامر العرضى فانه يحدث
فى البدن بردا لا محالة واشار الى السادس بقوله وان يكون تاثيره اوليا دائما او اكثريا اى يجب ان يراعى ان ظهور
الفعل مع الاستمرار على الدوام او على الاكثر فان لم يكن كذلك فصدور الفعل عنه بالعرض لان الامور الطبيعية
تصدر عن مباديها اما دائما واما على الامر الاكثر هذا خلاصة ما قاله الشيخ فى الكتاب الثانى من القانون وقال
صاحب الكامل بعد نقل هذه الشروط عن جالينوس انا اقول ان افضل ما امتحن به الدواء وجرب لمعرفة مزاجه على
الابدان المعتدلة فانه اذا امتحن على هذا الشرائط يتبين فعله سريعا وانت قادر ان تقيس ما يفعله الدواء فى
البدن المعتدل على ما يفعله فى البدن الخارج عن الاعتدال وانا اقول فعلى هذا يسقط كثير من الشروط المذكورة
وهو ان يكون الامتحان فى المفرد من الامراض وان يكون فى علل متضادة وان يكون بما قوته مساوية لقوة العلة هذا
هو الطريق الماخوذ من التجربة وهو ان كان فيه خطر الا انه اوثق من طريق القياس اما القياس فيدل على قوى الادوية
من وجوه اضعفها اى الدلالة اللون لان الاستدلال باللون مضطرب ليس له ضبط اكثرى كما فى الطعم والرائحة ويجئ
بيان جميع ذلك ووجه الاستدلال به اى باللون ان البرد يبيض الرطب كما فى الجمد ويسود اليابس كما يفعل البرد فى
الاشجار اليابسة والجمادات السواد اذا اشتد تاثيره فيها والحر بالعكس اى الحر يسود الرطب كما فى تسويد النار الحطب
الرطب فيجعله فحما ويبيض اليابس كما فى تبييضها الفحم رمادا قال الاطباء ان النوع الواحد اذا اختلف فكان بعضه يضرب
الى البياض وبعضه يضرب الى الحمرة والسواد فان الضارب الى البياض ان كان بالطبع باردا فهو ابرد والضارب الى الاخرين
اقل بردا وان كان الطبع الى الحر فالامر بالعكس اى الضارب الى الحمرة والسواد يكون احر والضارب الى البياض يكون اقل حرا
نا اقول كان الاخضر دلالته على الحر والبرد مساويا وليس له رجحان فى ميل الى احدهما لانه كما يحصل اللون الاخضر
من الانجماد كذلك يحدث من الاحتراق ولذلك لم يذكر فى الاستدلال على قوى الادوية وانما قلنا ان قانون الاستدلال
من اللون ضعيف مضطرب لانك اذا خلطت رطلا من اللبن مع مثقالين من الافربيون خلطا محكما حتى يحصل من
امتزاجهما مزاج فان يكون اللون ابيض مع شدة الحرارة والطبيعة يقدر على مثل ما فعلت الصناعة مثل العسل
الابيض وهذا المثال خير من التمثيل بالفلفل الابيض لان هذا رطب بالفعل والفلفل يابس كذلك ثم الرائحة اى
اضعف الوجوه فى الدلالة اللون ثم الرائحة وانما كان كذلك لان الرائحة الحادة كرائحة المسك لا يشك انها الحرارة
بخلاف اللون الابيض فانه قد لا يكون عن البرد اعلم ان الروائح تنقسم بوجوه احدها باعتبار ما يقارنها فى الاكثر
من الطعوم وتسمى باسماء تلك الطعوم لشدة المقارنة فيقال رائحة حامضة وحلوة ومرة وعفصة ونحو ذلك
وثانيها باعتبار ملائمتها ومنافرتها كما يقال هذه رائحة طيبة وتلك منتنة وهذه لذيذة وتلك كريهة وثالثها

فى معرفة قوى الادوية المفردة بالقياس

باعتبار فعلها فى الحاسة كما يقال ان من الروائح مسكنة ندية ومنها حادة لذاعة فالحادة القوية جدا كرائحة
المسك والزنبق للحرارة والندية وعدم الرائحة للبرودة اى عدم الرائحة فى غير البسائط يدل على البرودة فان
عدم رائحة النار الصرفة لا يدل على برودتها هذا وقال الشيخ واما الروائح فانها تحدث عن حرارة وتحدث عن برودة
لكن مشممها ومسعطها هى الحرارة فى اكثر الامر لان العلة الاكثرية فى تقريب الروائح الى القوة الشامة هو جوهر
لطيف بخارى وان كان قد يجوز ان يكون على سبيل استحالة الهواء من غير تحلل شئ من ذى الرائحة الا ان الاول هو
الاكثرى فجميع الاشياء التى يحس منها اللذع او ميل الى جنبة الحلاوة فكلها حارة والتى هى حامضة او كريهة او ندية
فكلها باردة والطيب اكثره حار الا ما يصحبه تندية وتسكين من الروح والنفس كالكافور والنيلوفر فان اجسامها
لا تخلو عن جوهر مبرد يصحب الرائحة الى الدماغ ثم الطعم وهو ثمانية طعوم اربعة دالة على الحرارة وهى الحريف والمر
والملح والحلو وثلاثة دالة على البرودة وهى العفص والقابض والحامض وواحد قريب من الاعتدال وهى الدسم و
ههنا شئ اخر يقال له التفه وهو على قسمين احدهما ما ليس له طعم فى الحقيقة كما فى البسائط الصرفة وثانيهما ما له طعم
فى الحقيقة لكن لا يحس به القوة الذائقة كالحديد فانه لو بولغ فى تصغير اجزائه حصل منه طعم ظاهر ويختلف الطعوم
باختلاف المادة والفاعل فالمادة اما كثيفة او لطيفة او متوسطة بين الكثيف واللطيف والفاعل اما الحرارة او البرودة
او الاعتدال بينهما فالكثيف الذى فاعله الحار مر والكثيف الذى فاعله البارد عفص والكثيف الذى فاعله المعتدل بين الحار والبارد حلو واللطيف
الذى فاعله الحار حريف والبارد حامض والمعتدل له دسم والمتوسط بين اللطيف والكثيف الذى فاعله الحار مالح و
البارد قابض والمعتدل تفه فالحريف اسخن ثم المر ثم المالح لان مادة الحريف لطيفة ولذلك هو اقوى على التحليل
والتقطيع والجلاء من المر والمالح كانه مر مكسور برطوبة باردة ولذلك اذا سخن الملح بالشمس وبالنار صار مرا ولذلك
الملح المر اسخن من الملح المأكول والعفص ابرد ثم القابض ثم الحامض ولذلك ما يكون الفواكه التى تحلو يكون فيها اولا عفوصة
شديدة التبريد فاذا جرت فيها هوائية ومائية حتى تعتدل قليلا بالهواء وباسخان الشمس المنضج مالت الى الحموضة
مع القبض مثل الحصرم ثم ينتقل الى الحلاوة والحامض ان كان اقل بردا من العفص والقابض فهو اكثر تبريدا منهما
للطافته ونفوذه والعفص والقابض متقاربان فى الطعم لكن القابض انما يقبض ظاهر اللسان والعفص يقبض
ويخشن الظاهر والباطن وافعال الحلو الانضاج وتكثير الغذاء والتليين للحرارة المعتدلة وخصوصا وهو مع حرارته
رطب لذيذ واما تكثير الغذاء فلمناسبته للبدن بحرارته ورطوبته ولذلك تحبه الطبيعة والقوى الجاذبة يجذبه
وافعال المرارة الجلاء والتخشين والتجفيف وافعال العفوصة القبض ان ضعفت والعصر ان اشتدت وافعال القابض
القبض والتكثيف والتصليب وافعال الدسومة التليين والازلاق والانضاج قليل لما فيها من الحرارة والهوائية
والرطوبة وافعال الحريف التحليل والتقطيع وافعال الملوحة الجلاء والغسل والتجفيف ومنع العفونة وافعال الحموضة
التبريد والتقطيع وقد يجتمع طعمان فى جرم واحد مثل المرارة والقبض فى الحضض ويسمى البشاعة ومثل المرارة
والملوحة فى السبخة ويسمى الزعوقة ومثل المرارة والحلاوة فى الاصل المطبوخ ومثل المرارة والحرافة والقبض فى
الباذنجان ومثل المرارة والتفه فى الهندباء وقد يقع بسبب الرائحة واللون والطعم غلط فى الممتزج مزاجا ثانيا
ولا يقع هذا الغلط فى الممتزج مزاجا اولا لان هذا ايمكن بان يكون لاحد مفرداته طعم او لون او رائحة وانت تعلم
ان مفردات الممتزج مزاجا اولا لا يكون لها شئ من ذلك ويكون ذلك اى المذكور من الطعم واللون والرائحة فيه
اى فى الممتزج مزاجا ثانيا قويا غالبا ويكون حرارته اى حرارة الممتزج او برودته ضعيفة مغلوبة فيغلب على ذلك

الممتزج ثم ذلك المفرد الغالب بحسب الكيفية او لونه او رائحته فيكون كيفيته التى هى الحرارة او البرودة تابعة لمفرده
الاخر ومثال ذلك من الغلط بحسب اللون هو انه لو خلط برطل من اللبن مثقالا من الافربيون لكان المجموع حارا جدا مع
بياضه ويكون مع ذلك البياض للمفرد لا للمجموع لو فرض ان اللبن بارد بان يكون حامضا قبل الخلط ومثال ذلك
بحسب الطعم والرائحة الافيون فانه مع برده القوى مر الطعم حاد الرائحة حتى ان رائحته تغلب على جميع روائح مفردات
الفلونيا مع حدة روائح بعضها مثل الفلفل والزعفران وهذا الغلط فى الطعوم اقل ثم فى الروائح وفى اللون اكثر وذلك
لان الطعوم وصولها الى الحس بملاقاة فهى اولى ان تصل من جميع اجزاء الدواء قوة واكثر والروائح والالوان تؤثر بلا
ملاقاة من جميع اجزائها فيجوز ان يصل الى الحس من اجزاء ذى الرائحة بخار من لطيف اجزاءه ويستعصى الكثيف
فلا يتبخر ويجوز ان يصل الى الحس لون الظاهر الغالب دون الخفى المغلوب ولان الروائح قد تدل على الطعوم مثل الروائح
الحلوة والحامضة والحريفة والمرة كانت تالية لها فى الدلالة وقلة الغلط وهذا الغلط الذى يقع فى الطعوم يقع فى
جانب البرد اكثر منه فى جانب الحر اعنى ان يكون الدواء له طعم يدل على الحرارة وهو بارد فانه اكثر من ان يكون الدواء له
طعم يدل على البرد وهو حار لان الحار فى اكثر الاحوال اقوى آثارا واظهر افعالا ومثال القسم الاكثرى الافيون و
الكافور ومثال القسم الاقلى الشراب الضارب طعمه الى حموضة او عفوصة فانه مع ذلك حار ولا سيما العتيق ومما
يدل على كيفية الدواء سرعة الانفعال عن الفاعل الذى هو الحرارة او البرودة وبطوءه عنه ووجه ذلك ان جرمين
اذا تساويا فى اللطافة والكثافة والتخلخل فايهما قبل الاشتعال من النار اسرع دل على ان الجزء النارى فيه اى فى ذلك الجرم
اكثر وايهما قبل البرودة اسرع فتلك الكيفية فيه اقوى من الاخر اى فتلك الكيفية المقبولة اقوى فى ذلك الجرم القابل
لها اسرع من الجرم القابل لها بلا سرعة وذلك لشدة الاستعداد فيه ذلك بشرط ان يكون المؤثر والقرب منه متساويين
واما اذا كان احدهما اشد تخلخلا والاخر اشد تكاثفا فان الذى هو اشد تخلخلا وان كان فى مثل برد الاخر او حره فانه
ينفعل اسرع لضعف جرمه وكذلك ما كان اسرع جمودا وقوامه كقوام الاخر فهو ابرد وههنا سوال وجواب قد ذكرناهما
فى الفن الاول فى علامات الامزجة قال وقد يستعمل فى الباب الثانى الفاظ غير مشهورة فنريد ان نشرحها وانا اقول قبل
الشروع فى هذه الرسوم الاوصاف التى توصف بها الاجسام الدوائية وغيرها اما ان يكون اعراضا قائمة بها وهى
الاوصاف التى لها فى انفسها كما يوصف الدواء بانه لطيف او كثيف واما ان يكون باعتبار تاثيرها فى البدن كما يقال
ان هذا الدواء محلل وذلك مقطع وامثال هذه الاولى ان يكون فى عداد افعال الادوية لا فى عداد صفاتها اذ الصفات
الحقيقية هى ما تقوم بالموصوف ولذا جعل الشيخ الكلام فى صفات الادوية مختصا بما يكون من تلك الصفات لها
فى انفسها واما ما يكون لها باعتبار تاثيرها فى البدن فذكر فى جملة افعال الادوية فنقول الدواء اللطيف ما من شانه
التصغر عند فعل حرارتنا الغريزية فيه كالدارصينى والزعفران واعلم ان المفهوم من اللطافة رقة القوام ورقة
قوام الدواء قد يكون بالفعل كما فى الشراب وقد يكون بالقوة كما فى الدارصينى وهذا هو المعتبر فى هذا الموضع
فلذلك قال ما من شانه واكثر الادوية التى هى بالقوة رقيقة القوام فانها من شانها ان ينقسم الى اجزاء صغيرة وذلك
بسبب قلة ارضيتها التى بها يكون اجزاء الجسم متماسكة وربما كان بعضها ليس كذلك وذلك اذا كان الدواء مع رقة
القوام لزجا مثل كثير من الادهان فان اللزوجة توجب تلازم الاجزاء وما كان من الادوية هكذا فانه مشارك للادوية
الغليظة فى عسر النفوذ وبطئه فلذلك يعده الاطباء فى جملة الادوية الغليظة والكثيف ما يقابله كالقرع والفرق بين
الكثيف والغليظ ان الغليظ فى مقابلة الرقيق والكثيف فى مقابلة السخيف وهو الذى ليس من شانه اذا فعلت فيه

فى الجزء الثانى فى صفات الادوية وافعالها
فى صفات الادوية اللطيف فى الكثيف

القوة الطبيعة التى فينا ان ينقسم الى اجزاء صغار جدا وذلك لاجل كثرة الارضية التى بها يكون التجمع والتماسك ولابد من رطوبة شديدة الممازجة لها حتى تمنعها عن سهولة التفتت واذا كان هذا امر غلظ قوامه لزجا فان امتناعه عن التصغير لا محالة اكثر واللزج ما لا ينقطع عند الامتداد كالاصل والامتداد هو حركة الجسم مزدادا فى طوله متنقصا فى قطره الآخر وانما يقبل الجسم له اذا كانت رطوبته شديدة الممازجة ليبوسة حتى تكون اليبوسة موجبة لتلازم الرطوبة ومنعها عن الافتراق وتكون الرطوبة موجبة للين اليبوسة ومنعها عن التفتت وما كان من الاجسام كذلك فهو لزج كالعسل والمرى والهش ما يفتته ادنى مس كالصبر الجيد والغاريقون الجيد وانما يكون كذلك اذا كان ارضية غير شديدة الامتزاج لمائيته والجامد ما من شانه ان يسيل وهو فى الحال مجتمع كالشمع والشحم وانما يكون الجسم كذلك اذا كان مائى الجوهر وقد عرض له برد مكثف جامع للاجزاء مجمد ولذلك يسيل اذا عرض له سخونة والسائل ما من شانه ان ينبسط اجزاؤه الى اسفل اذا اقر على جسم صلب مثل المائعات ولا كذلك غير السائل فانه اذا اقر على جسم صلب بقى وضعه محفوظا وانما قلنا اذا اقر على جسم صلب لان اللين ما يوضع عليه لا يثبت على وضعه وان كان غير سيال وانما يكون الجسم سيالا اذا كانت المائية غالبة عليه قيل وهو منتقض بالرمل قلنا البحث مخصوص بالادوية وهى اما معادن او نبات او حيوان والرمل ليس كذلك واللعابى ما ينفصل عنه اذا انقع فى جسم مائى اجزاؤه يصير المجموع لزجا وانما يكون الجسم بهذه الصفة اذا كانت فيه اجزاء لزجة اما بالفعل كما فى بزر السفرجل لطرى واما بالقوة كالخطمى فاذا انقع فى الماء حصل منه لعاب كثير والدهنى ما فى جوهره دهن كاللبوب قال المصنف فى شرح هذا الموضع من الكتاب الثانى من القانون ان هذا التعريف غير صحيح لانه تعريف الشئ بنفسه كما قيل ما الكاتب قيل هو الذى يكتب ثم قال وانما فعل الشيخ ذلك لان حقيقة الدهن مما يعسر على الاطباء تعريفها فلذلك اقتصر معهم على تفسير اللفظ كما يقال الاسد هو السبع فيكون ذلك تفسير اللفظ لا تعريفا لحقيقة المعنى والمنشف ما اذا لاقته مائية غاصت فى منافذه فلا يظهر بها فيه اثر كالنورة الغير المطفاة وانما يكون الجسم كذلك اذا كانت فيه مسام كثيرة متسعة مملوة هواء ونارا فان ذلك الجسم اذا لاقاه الماء وجب ان يغوص فيه ويفارق ذلك الهواء والنار لانهما كانا هناك بالقسر لامتناع الخلاء ولذلك ترتفع فى اكثر الاحوال من ذلك الجسم شئ كالغبار او الدخان هذا بيان صفات الادوية فى انفسها لا باعتبار فعلها فى البدن وكذلك ما يقال من ان دواء كذا نضيج او نج او متبخر وعاص على التبخر او ذائب وعاص على الذوبان والدواء النضيج هو الذى كمل نوعه وصلح للغاية المطلوبة منه كما يقال للثمرة انها نضيجة والنج ما ليس كذلك كالحصرم والدواء المتبخر هو المائى الجوهر الذى من شانه اذا قارنته حرارة ان تنفصل منه اجزاء مائية متصعدة كالشراب والعاصى على التبخر هو الذى ليس من شانه ذلك وذلك اما لفقدانه المائية كاكثر الاحجار او لشدة تلازم ارضية لمائيته كما فى الذهب او لافراط جمود مائيته كما فى الياقوت والذائب هو الذى رطوبته ملازمة ليبوسة فلم تتبخر فان دامت كذلك فهو دواء ذائب فقط كالنحاس والذهب وان تبخرت بعد ذلك وتحللت فهو ذائب متبخر معا كالشمع والعاصى على الذوبان هو ما ليس كذلك كما فى الطلق لفقدانه المائية وقد يوصف الادوية بالذكورة والانوثة مع كونها غير حيوانية وذلك على سبيل التجوز ثم جعلت فى اكثر الامر اسماء لاصنافها واما فى الحقيقة فان الذكورة والانوثة من خواص الحيوان هذا واعلم ان كل فعل يصدر عن الدواء فى بدن الانسان لا يخلو اما ان يكون مختصا بعضو معين او مرض معين او لا يكون كذلك الاول هو الفعل الجزئى والثانى لا يخلو اما ان يكون فعله فى جميع البدن او جميع الامراض او فى اكثرهما والاول الفعل الكلى كالتسخين والتلطيف والتخدير والثانى شبيه بالفعل الكلى

واللزج

والهش

والسائل

واللعابى

والدهنى

والمنشف

والنضيج والنج

والمتبخر

والعاصى على التبخر

والذائب

والعاصى على الذوبان

١ الملطف

كالاسهال والادرار فان الاثر الحاصل منهما يشتمل اكثر البدن والمصنف يذكرههنا الفعل الكلى والشبيه به الملطف ما يجعل المادة ارق كالزوفاء ويجب ان تكون حرارة الدواء الملطف قريبة من الاعتدال اذا المفرطة محرقة للخلط مغلظة له بتحليل لطيفه والضعيفة لاتقوى على ان تفعل فى قوام المادة فلا يعتد به قال المصنف فى شرح القانون لفظ الزوفاء يقال على نوعين من الادوية احدهما يسمى الزوفاء الرطب والاخر يسمى الزوفاء اليابس والاول فيما اظن اكثر ترقيقا للاخلاط

٢ المحلل

اذ حرارة اليابس شديدة محللة والمحلل ما يهيئ المادة للتبخير فيتبخر اجزاء المادة كالجندبيدستر الحل فى اللغة هو ضد العقد فلذلك يكون ترقيقا لقوام حلا والاطباء خصصوا ذلك بالترقيق الذى يلزمه فناء المادة فلذلك يجب

٣ الجالى

ان يكون عندهم الدواء المحلل اقوى حرارة من الملطف والجالى ما يجرد الرطوبة اللزجة عن مسام العضو كالعسل و الدواء الجالى يفعل هذا بجرده ولذلك كان كل مر جاليا ولا يشترط ان يكون حارا فان الحموضات تفعل ذلك

٤ المخشن

مع بردها بل لابد وان يكون من شانه ان يفرق بين المادة وبين سطح العضو الذى التصقت به ويبرءها عنه والمخشن ما يجعل اجزاء سطح العضو مختلفة الوضع بعد ملاسة طبيعية كملاسة قصبة الرية او عارضية كملاسة المعدة عن مادة لزجة والدواء يفعل ذلك اما لشدة تقبيضه كالعفص واما لشدة حرافته مع لطافة جوهره فيقطع و

٥ المفتح

يبطل الاستواء كالخردل واما الجلاء عن سطح خشن فى الاصل كسطح المعدة اذا املست بسبب رطوبات والمفتح ما يخرج المادة السادة عن المجرى الى خارج حتى يسهل نفوذ ما ينبغى ان ينفذ كالكرفس وخصوصا بزر الجبلى منه وكل حريف

٦ المرخى

مفتح وكل مر لطيف مفتح وكل لطيف سيال مفتح وكل لطيف حامض مفتح اذا كان الى حرارة او معتدلا والمرخى ما يلين العضو الكثيف المسام بحرارته ورطوبته كالماء الحار فيعرض من ذلك ان يصير المسام اوسع واندفاع

٧ المنضج

ما فيها من الفضول اسهل مثل ضماد الشبت وبزر الكتان والمنضج ما يعدل قوام الخلط ويهيئه للدفع وذلك اما بترقيق الغليظ او بتغليظ الرقيق او بتقطيع اللزج اما ترقيق الغليظ وتقطيع اللزج فبمثل السكنجبين البزورى و

٨ الهاضم

تغليظ الرقيق فبمثل ماء الحصرم فلذلك لا يجب ان يكون المنضج حارا كما قد سبق اليه وهم كثير والهاضم ما يفيد الغذاء سرعة انطباخ اعلم ان المنضج والهاضم بالحقيقة هو الحرارة الغريزية التى فى البدن وهى التى تهيئ الخلط للاندفاع وتجعل الغذاء مستعدا لان يصير جزء عضو والدواء المنضج او الهاضم من المعينات و لذلك لا يمتنع ان يكون الدواء الهاضم باردا وذلك بان يعدل مزاج العضو ويقوى حرارته الغريزية و

٩ المحلل للرياح — ١٠ المقطع

المحلل للرياح ويقال له ايضا كاسر الرياح هو ما يرقق الريح وذلك بان يجعل قوامها رقيقا هوائيا بحرارته و تجفيفه لتندفع الرياح عما تحتقن فيه وذلك الدواء كالسذاب والمقطع ما يقسم المادة الغليظة اللزجة المتشبثة بالعضو الى اجزاء صغار وان بقيت على غلظها ولزوجتها ويفرق بين سطحها وسطح العضو ويبرئها عنه ولذلك يجب ان يكون الدواء المقطع لطيفا حتى يمكنه النفوذ بين سطح العضو وبين الخلط وكذلك بين اجزاء الخلط وان يكون مع لطافته شديد الغوص وذلك قد يكون لشدة حرارته كالخردل وقد لا يكون كذلك كما

١١ الجاذب

فى الخل الثقيف والجاذب ما يحرك المادة الى موضعه اى الجاذب لا يخلو اما ان يجذب بالكيفية او بالخاصية الاول مثل الجندبيدستر فانه يجذب بسبب حرارته الملطفة والثانى مثل الغاريقون فانه يجذب بالخاصية

١٢ اللاذع

الخلط الى المعدة والامعاء ثم يسهله واللاذع ما يفرق بقوة نفاذة اتصال العضو فى مواضع لا تحس بانفرادها اى بانفراد التفرقات الواقعة فى تلك المواضع بل بجملتها اللذع يحدث من تفرق اتصال حادث فى مواضع كثيرة كل واحد من افراده صغير جدا غير مدرك بانفراده بل بجملتها وانما يكون الدواء اللاذع كذلك اذا كان له كيفية

شديدة النفوذ ولابد وان يكون مع ذلك لطيفا والا لم يسهل تقسيمه الى اجزاء صغار جدا فلا يكون ما يحدثه
من التفرق صغير المقدار وهذا قد يكون شديد الحرارة كالخردل وقد لا يكون كالخل الشديد الحموضة والمحمر (١٣) المحمر
ما يجذب الدم بقوة الى الجلد مع تسخين للعضو فيحمر اللون المحمر فى الحقيقة هو القوى الجذب للاخلاط الى ظاهر
البدن واكثر ما يجذب هو الدم لكثرته وانما يكون الدواء كذلك اذا كان من شانه ان يسخن العضو الذى يلاقيه
لان السخونة تعين على الجذب هذا اذا كان التحمير بالكيفية كالخردل وربما كان بالخاصية فلا يحتاج الى التسخين
حينئذ والمحكك ما يجذب الى المسام لحدته خلطا لذاعا حادا ولا يبلغ ان يقرح لانه لو بلغ الى ذلك الحد لكان (١٤) المحكك
دواء مقرحا لا حاكا فقط ويكون الدواء كذلك اذا كان يجذب خلطا حاكا الى المسام او يحيل المجذوب الى كيفية
حاكة وذلك مثل الكبيكج والمقرح ما يفنى الرطوبة الاصلية ويجذب مادة ردية تقرح كالبلادر ويكون الدواء (١٥) المقرح
مقرحا اذا كان يفعل شيئين احدهما افناء الرطوبات الكائنة بين اجزاء الجلد بتحليلها وثانيهما جذب مادة
ردية الى ذلك الموضع فيضعف ذلك الموضع عن استعمال غذائه على الواجب ويعجز عن دفع نكاية تلك المادة
عن نفسها فيؤدى الى التقيح والتقرح والمحرق ما يفنى بحرارته لطيف الاخلاط ويبقى رماديتها كالفربيون الدواء (١٦) المحرق
المحرق هو ان يفعل ذلك فى الاخلاط والاعضاء والارواح ولابد وان يكون قوى الحرارة حتى يقوى تحليله على افناء
الرطوبة بالكلية ولابد وان يكون يابسا اذ الرطب لا يبلغ فى افناء الرطوبة الى هذا الحد والمحرق للاعضاء اقوى
من المحرق للاخلاط والاكال ما يبلغ من تقريحه وتحليله ان ينقص قدرا من اللحم كالزنجار فقد يحدث فى القروح (١٧) الاكال
وغيرها لحم زائد لا يمكن اخذه بالحديد فيحتاج فيه الى الدواء كالاكال وهذا الدواء لابد وان يكون قوى
التحليل والتقريح حتى يفنى المادة العاصية على التحليل والتغذية والمفتت ما يصغر اجزاء الخلط المتحجر (١٨) المفتت
كالحجر اليهودى لمفتت الحصاة والتفتيت هو تفريق اتصال الجسم اليابس الى اجزاء صغار والدواء المفتت
هو الذى يصغر اجزاء الحصاة فيسهل خروجها فى مجارى البول والمعفن ما يفسد مزاج الروح والرطوبة الاصلية (١٩) المعفن
حتى لا تصلح لما اعدت له كالزرنيخ والثافسيا اعلم ان العفونة استحالة الجسم ذى الرطوبة عن الحرارة الغريبة
الى خلاف الغاية المقصودة مع بقاء نوعها وتستعمل مثل هذا الدواء اذا اريد تاكيل اللحم الزائد فيدفعه الطبيعة
ولابد وان يكون الدواء المعفن غير محرق ولا محلل حتى تبقى الرطوبة التى هى محل للعفونة والكاوى ما يحرق الجلد (٢٠) الكاوى
احراقا فيجففا ويجعله كالحممة كالقلقطار وهو الزاج الاصفر وتستعمل فى مثل حبس الدم من الشرائين اذا
تعذر حبسه بغيره وينبغى ان يكون الدواء الكاوى فيه قوة قابضة ليكون للخشكريشة التى تحدثها ثبات
وتمكن كالزاج والقاشر ما يبلغ من فرط جلائه اخراج الاجزاء الفاسدة من الجلد كالقسط والزراوند وكل (٢١) القاشر
ما ينفع البهق والكلف والمقوى ما يعدل مزاج العضو حتى لا يقبل الفضول المنصبة اليه كدهن الورد و (٢٢) المقوى
خصوصا المقوى بالاذخر ونحوه اعلم ان المقوى يقال على وجوه احدها تقوية القوى المحركة التى فى البدن
حتى تتمكن من مزاولة افعال شاقة كما تفعل المصارعون وهذا يكون بالاغذية الحقيقية وثانيها تقوية
القوى الاخرى وهذه قد تكون بالاغذية الصرفة والدوائية كما فى تقوية الباه وقد تكون بالادوية الصرفة
كما فى تقوية القوة الهاضمة وثالثها تقوية جرم العضو حتى لا يقبل الفضول والادوية التى تفعل هذه اما
ان يفعله بالخاصية كتقوية الترياق والطين المختوم للقلب فلا يقبل السموم واما ان يفعله بالكيفية وينبغى
ان يكون معدلا لمزاج العضو وقوامه فيبرد ما هو اسخن ويسخن ما هو ابرد على ما يراه جالينوس فى دهن الورد

والرادع ضد الجاذب كل واحد من الرادع والمقوى يمنع سيلان الفضول الى العضو لكن فعل الرادع فى ذلك اقوى
لان المقوى يفعل ذلك بان يجعل العضو غير قابل والرادع لا يقتصر على ذلك بل يحدث فيه مع ذلك بردا يجمد
الفضول ويخثرها وخصوصا اذا كان الدواء الرادع مع برده مجففا مكثفا للمسام والمغلظ مضاد للملطف
وهو الدواء الذى من شانه ان يصير قوام الرطوبة اكثف كالفطر والمفجج مضاد للهاضم وهو الدواء الذى
من شانه ان يبطل لبرده فعل الحار الغريزى والغريب ايضا فى الغذاء والخلط حتى يبقى غير منهضم ولا نضيج
ولا عفن وقد علمت فيما سلف من ان الهضم مختص بالغذاء والنضج البد فى مختص بالفضول والمخدر ما يجعل
الروح الحساس والمحرك او العضو غير قابل للتاثير النفسانى قبولا تاما الخدر نقصان يعرض لقوة الحس والحركة
الارادية اما بسبب فى القوة وحاملها الذى هو الروح او فى الالة كالعصب واكثر ذلك الدواء يكون قوى
البرد كالافيون واللفاح وربما كان الدواء مخدرا لا بكيفية بل بخاصية كما يخدر الطرخون وورق العناب
حاسة الذوق اذا مضغ كل واحد منهما والمنفخ ما فيه رطوبة فضلية لا تقوى الحرارة على تحليلها بل يستحيل
رياحا كاللوبيا والبصل وكل غذاء او دواء يتولد منه النفخ فانما تولده منه لما فيه من رطوبة غليظة كثيرة او قليلة
وتلك الرطوبة خارجة عن حقيقة جوهره بالنسبة الى الطبيعة وهذا على خمسة اقسام لان كل دواء او غذاء مولد
للنفخ فتوليده لذلك اما ان يكون فى المعدة فقط او فى العروق فقط او فيهما معا والنفخ المتولد فى المعدة فاما
ان يكون من شانه ان ينحل جميعه فى المعدة او الامعاء او لا يكون كذلك بل يبقى الى ان يرد العروق والقسم الاول
ينفخ البطن نفخا كثيرا ولا يوجب نعوظا والثانى يوجب نعوظا كثيرا وتمديدا قويا للعروق ولا ينفخ البطن والباقى
بين بين والغسال ما ينحى المادة برطوبته وسيلانه لا بجلائه كالماء الغسل هو ازالة ما تشبث بالجسم من الاشيا
الغريبة كالوسخ بجريان رطوبة عليه فالدواء الغسال ما من شانه ان يفعل ذلك بما فيه من الرطوبة ولا بد و
ان يكون تلك الرطوبة لطيفة مائية حتى يسهل سيلانها والموسخ للقروح ما يرخيها برطوبته بان يخالط القروح
ويصيرها ارطب فيمنع التجفيف والاندمال والمزلق ما يبل سطح الفضلة المحتبسة فى المجرى فتنزلق وتخرج
كالاجاص الرطب حتى يمكن نفوذه بين الفضلة المحتبسة وبين جرم العضو ويجب ان لا تكون الرطوبة المزلقة
لزجة لان اللزج لا ينفذ فيما يلاقيه وظاهر انها يجب ان لا تكون غروية حتى لا يلتزق بالفضلة والمملس ما ينبسط
على سطح عضو خشن فيستر خشونته المملس على قسمين لانه اما ان يكون بازالة الخشونة وهو المملس الحقيقى
او بسترها وهو التمليس فى الخشونة والاول يحصل بالدواء الجالى وربما فعله الدواء الغسال اذا كانت الخشونة
سهلة وربما فعله الدواء القاشر ولما اختصت هذه الادوية باسماء تدل عليها خصصوا المملس بما يفيد الملاسة
فى الخشن باحداث رطوبة على ظاهر العضو ويجب ان تكون هذه الرطوبة لزجة كالكثيرا حتى تتشبث على ذلك السطح
والمجفف ما يفنى الرطوبة بتلطيف وتحليل الفرق بين الدواء الميبس والمجفف والمنشف مع اشتراكها فى ان
كل واحد منها يجعل مزاج البدن ايبس مما كان قبل وروده ان فعل الميبس هو باحالة مزاج البدن الى مزاجه
الذى يكون له عند فعل حرارتنا الغريزية فيه والمنشف يفعل ذلك بجذب رطوبات البدن الى نفسه والمجفف
يفعل ذلك بافناء رطوبة البدن من غير جذبها الى نفسه بل بتحليلها ويجب ان يكون ملطفا حتى يغوص فى عمق
البدن وذلك مثل خرق الحمام والقابض ما يجمع اجزاء العضو فيتكاثف ويضيق المجرى فلا يسهل اندفاع ما يندفع
منه وهو مثل الطين الارمنى والعاصر ما يبلغ قبضه الى اخراج ما فى تجويف العضو وذلك بضغطه الرطوبات

٢٣ الرادع
٢٤ المغلظ
٢٥ المفجج
٢٦ المخدر
٢٧ المنفخ
٢٨ الغسال
٢٩ الموسخ
٣٠ المزلق
٣١ المملس
٣٢ المجفف
٣٣ القابض
٣٤ العاصر

الرقيقة نتضطر الى الخروج وهذا الفعل يختلف بسبب الكثرة والقلة فان الاكثار من تناول السماق مطلق والقليا
من الاهليلج عاقل للبطن ولذلك يستعمل فى السفوفات العاقلة للبطن والمسدد ما يحتبس فى المجرى الكثافته او
تغرية كالارزية بالاكارع او يبوسة فيسد المجرى كالجبن والمغرى شئ يابس ورطوبة لزجة يلتزق على الفوهات
فيسدها ولابد ان تكون فيه ارضية غالبة ورطوبة لزجة يسيرة حتى يعسر انفصال بعض اجزائه من بعض يلتزم
من ذلك احتباس مايخرج مثل بزر الريحان الحمص والمدمل مجفف يجعل الرطوبة التى بين شفتى الجرح لزجة
فيلتصق احدهما بالاخرى كدم الاخوين تجفيف الدواء المدمل اقل من تجفيف الدواء الخاتم واقوى من الملحم
لان المدمل لابد وان تبقى فيه رطوبة تصير بامتزاج اليبوسة غروية والمنبت للحم ما يعقد الدم الوارد الى الجراحة
لحما لتعديله مزاجه وعقده اياه بالتجفيف الذى اقل من المدمل والخاتم ما يجعل على سطح الجراحة خشكريشة
تكنها عن الافات اى تحفظها عنها الى ان ينبت الجلد ولابد وان يكون شديد التجفيف حتى يجعل سطح الجراحة
خشكريشة وهو كل دواء معتدل فى الفاعلتين مجفف بلا لذع كالانزروت مع قليل من الاسفيداج والترياق
والفادزهر كل ما يحفظ صحة الروح وقوته ليتمكن من دفع السموم الفادزهر هو دواء مفرد فيه خاصية بها
يحفظ الروح والقلب عن نكاية السموم منه معدنى وهو حجر ذو الوان مختلفة ومنه حيوانى يوجد فى ابواق
الايائل والنمور والترياق مركب يفعل هذا الفعل كترياق الفاروق والمثروديطوس وقد يطلق اسم كل
واحد منهما على الاخر والفرق بين الدواء السمى والسم هو ان الدواء السمى مقدار معين منه قاتل كمثقال من
الافيون مثلا اذا لم يكن معه مصلح وهذا الفعل يصدر منه بكيفيته والسم هو الذى يقتل بالخاصية والصورة
النوعية فربما يفعل هذا الفعل شئ يسير منه هذا ولنضف اليه بعض المشهورات فنقول الدواء المسهل هو
الذى من شانه تحريك الفضول من العروق وباقى الاعضاء او بعضها الى جهة الامعاء ليخرج برازا والمدر هو الذى
من شانه تحريك الرطوبات الى مجارى البول فتندفع بولا والمعرق هو الذى من شانه تحريك الرطوبات الى خارج
البدن من مسام الجلد والمقيئ هو الذى من شانه تحريك الرطوبات الى اعالى المعدة لتخرج من الفم فلذلك فى اكثر
الامر افعال هذه الادوية متمانعة والدواء المنفذ هو الذى من شانه اذا خالطه جسم اخر ان يحصل وصول ذلك
الجسم حيث يراد وصوله اسرع كما يفعل الزعفران بالادوية المستعملة فى علاج القلب والدواء المانع من العفونة
هو الذى يقوى الحرارة الغريزية حتى لاتستولى الغريبة وكل دواء يجتمع فيه الاسهال مع القبض كما فى السورنجان
فانه نافع من اوجاع المفاصل لان القوة المسهلة تبادر فتجذب المادة والقوة القابضة تبادر فتضيق مجرى المادة
فلا يرجع اليه المادة والادوية التى يجتمع فيها الترياقية مع البرد كالكافور فانه ينفع من الدق منفعة شديدة والتى
يجتمع فيها الترياقية مع الحر كالعنبر ينفع من برودة القلب اكثر قال الشيخ الرئيس واما القوة التى تقسم فتضع كل مزاج
بازاء مستحقه حتى لاتضع القوة المحللة فى جانب انصباب المادة ولا المبردة فى جانب المادة المنصبة فهى الطبيعة
الملهمة بتسخير البارى جل تعالى **فصل** فى التقاط الادوية وادخارها وصيانتها حتى لايضعف قواها وافعالها
سريعا ان الادوية بعضها معدنية وبعضها نباتية وبعضها حيوانية اما النباتية فمنها ورق ومنها بزر ومنها اصل
ومنها زهر ومنها ثمر ومنها عصارة ومنها صمغ ومنها قشر ومنها جملة النبات كما هو واما المعدنية فمنها ينبوع ومنها
حجارة ومنها طين ومنها اجساد متطرقة او غير متطرقة واما الحيوانية فبعضها من فضولها وبعضها من اعضائها
والتى من فضولها بعضها ابوال وبعضها زبل وبعضها مرارات وبعضها رطوبات غيرها كاللبن وبياض البيض

المعدنية افضلها ما كان من المعادن المشهورة مثل الزاج القبرسى لان الشهرة تدل على ان كثيرا من الناس قد جربوها
ويتقنوا حالها ويجب مع ذلك ان يكون نقية عن الشوائب غير متغيرة عن مثل الطعوم والروائح والالوان التى لها
والورق يجب ان يجتنى بعد تمام اخذه فى الحجم الذى له وبقائه على هيئته لان هذا الوقت كالشيبة له قبل ان يتغير لونه
وينكسر فضلا عن ان يسقط وينتثر والبزر يجب ان يلتقط بعد ان يستحكم جرمه وينتقص مائيته والاصول يجب
ان يوخذ عند سقوط الورق واقول كان هذا مخصوص ببعض الاصول والا فاكثر الادوية الاصولية يقلع فى
الربيع عند ظهور قضبانها عن الارض وذلك مثل خصية الثعلب والبهمن والاسقيل وانما يوخذ هذه الاصول فى هذا
الوقت لانه لو ترك حتى يعظم القضبان والاوراق تسرى قوة الاصول فيها ولا تبقى على ما ينبغى وهكذا يفعله الحشائشيون
والصيادلة الذين شاهدناهم فى اخذ الاصول التى تكون تحت الارض فى الشتاء والبزر الذى يزدرع فاذا ارادوا
اخذ اصولها يقطعون القضبان والاوراق حتى تتقوى الاصول ولا تتبرزو وذلك مثل الشلجم والبصل والجزر و
القضبان يجب ان تجتنى وقد ادركت ولم تاخذ فى الذبول والتشنج والثمار يجب ان يجتنى بعد تمام ادراكها وقبل استعدادها
للسقوط وهذا حكم اكثر الثمار والتى تكون فى البلاد المعتدلة وفى بعض البلاد الافضل اجتناء الثمار قبل كمال النضج كما فى
بلاد مصر على ما حكاه المصنف فى شرح القانون قال فان اكثر ثمارها اذا اخر التقاطها الى بعد كمال نضجها جفت وسبب
ذلك فرط ما تحلل رطوباتها لرقتها هناك مع قوة حرارة الهواء المحلل والماخوذ بجملة جوهره يوخذ على غضاضته عند
ادراك بزره والمجتنى فى صفاء الهواء اجود من المجتنى فى رطوبة الهواء وقرب لعهد بالمطر والبرية كلها اقوى من البستانية
فى بابها واصغر حجما والجبلية اقوى من البرية والحشائش اذا حوفظت على ما ينبغى يبقى قواها الى ثلث سنين والبزور اكثر
بقاء منها وخصوصا اذا اخذت مع حشائشها وعلقت ويجب ان يجفف الاصول فى الظل فى موضع غير ندى بعد ان يغسل
من طينها غسلا جيدا قال الشيخ فاذا اعوز الطرى لقوى اوشك ان يقوم الضعف من العتيق الضعيف مقامه فى
كل شئ وقال صاحب الكامل ويجب ان تحرز الادوية اليابسة فى صناديق او فى مزاود من كاغذ والادوية الطيبة الرائحة
يجب ان تحفظ فى اوانى من فضة او زجاج او صينى ويحكم شد راسها هذا هو القانون المتعلق بالادوية والاغذية
المفردة على سبيل الاجمال ولنشرع فى التفصيل ولما كان المصنف قد ترك فى هذا الباب كثيرا من الادوية المشهورة
ومنافع كثيرة منها وجب علينا ان نضيف اليه حتى يكون الكتاب مغنيا كاملا ونحن نعتمد فى بيان ماهيات الادوية و
افعالها وكيفياتها على ما هو مقرر فى جامع الشيخ الفاضل الحكيم ضياء الدين ابى محمد المالقى المعروف بابن البيطار
فانه هو الذى جمع جميع كلام الاولين والاخرين المتعلق بالادوية والاغذية فيه وما هو المختار منه فليعتمد عليه وبالله التوفيق

قال الباب الثانى فى احكام الادوية والاغذية المفردة وقد رتبناه على حروف الابجد حرف الهمزة ابريسم ماهيته معروفة
رحمه الله وهو حار فى الاولى يفرح وخاصة الخام ويمنع لبسه تولد القمل فى لابسه وله خاصية فى تفريح القلب وتقويته ويعين على ذلك
تلطيفه فيبسط الروح الذى فى القلب والدماغ والكبد ويستعمل له يكون محرقا وغير محرق وصفة حرقه ان يجعل فى قدر
حديد ويطبق راسها بطبق مثقب ثم يوضع على النار ولو كان امكن استعماله مرضضا لكان اولى وابقى لقوته وذلك
بان يقرض ويدق دقا كثيرا ويسحق مع اللؤلؤ والكهربا والبسد حتى ينسحق الى الحد الذى يراد منه وقد يطبخ الكثير منه
فى الماء برفق ويصفى ذلك الماء وتسقى به الادوية وهى مسحوقة فى هاون او صلاية فى شمس حارة حتى تتشربه وتكتسب
قوته ثم تجفف وتستعمل عند الحاجة اجاص واهل الاندلس يسمونه عين البقر هو صنفان اسود وهو الاجاص مطلقا
والابيض الضارب الى الصفرة وهو الشاهلوج وههنا صنف اخر صغير الحجم لونه اصفر بارد رطب فى الثانية اى المزمنة

ابريسم

اجاص

والاسود الكامل النضج الصادق الحلاوة بارد في اول الدرجة الاولى رطب في آخرها والمزمنة يسكن لتهاب المعدة
والقلب ويقمع الصفراء واقل اسهالا من الحلو كلما اصغر حجمه قل اسهاله والاسهال ههنا بمعنى التليين لما مر في الفن الاول
والحلو منه يرخي المعدة اي يضعفها وانما يوكل قبل الطعام ليلين الصفراء التي في المعدة رغذاؤه قليل وليشرب
المرطوب بعده ماء العسل لئلا يستحيل بلغما لزجا وصمغه ملطف قطاع وبالخل اي تطاع اذا استعمل بالخل ضمادا يقطع
الثواليل ويقوي البصر يفتت الحصاة ويلحم القروح والمضمضة بماء ورقه يمنع النوازل الى اللهاة واللوزتين و
كذلك جميع الاشجار والاصول التي يوجد قبض في اوراقها وقضبانها قبضا ظاهرا اذا طبخت وتمضمض بمائها
اقحوان اقحوان هو والبابونج متشابهان في الشكل والنوريل هو صنف من البابونج ولذلك يقال له في الفارس بابونج
البقر وهو نبت يطول قدر ذراع او اقل او اكثر وله ورق دقيق شبيه بورق الكزبرة ونور مستدير وبعضه على
حواليه اوراق دقاق بيض ووسطه يكون اصفر واحمر وفرفيري والبابونج له رائحة طيبة واقصر منه طولا واصغر
نوراحار يابس في الثانية مقطع ملطف مفتح يدر العرق والبول والطمث شربا واحتمالا واذا شرب يابسا بالسكنجبين
والملح مثل ما يشرب الافتيمون اسهل بلغما ومرة سوداء ويحلل الدم الجامد في المعدة والمثانة وشمه رطبا ينوم وطبيخه
اذا جلس فيه يلين صلابة الارحام وينفع الربو اي وينفع صاحب الربو من علة الربو ويسهل السوداء بالاسهال و
يضر فم المعدة ودهنه يفتح افواه البواسير وينفع اوجاع الاذن التي سببها مواد غليظة تقطيرا فيه احتمال دهنه
يحلل صلابة الارحام ويدر بقوة وينفع اليرقان والاستسقاء بسبب التفتيح وماؤه المعتصر منه اذا طلي به على
اسفاناخ الانثيين والوركين قوى على الجماع واذا بل صوفة بطبيخه ووضع على التواء العصب نفع منه اسفاناخ بقلة
معروفة نفعها اقل من نفع باقي البقول بارد رطب في الاولى جيد الغذاء اكثر غذاء من السرمق نافع للصدر والرية الحارين
واليابسين ولذلك ينفع من السعال اليابس خصوصا اذا طبخ مع دهن اللوز واوجاع الظهر الدموية ويلين
افسنتين البطن افسنتين نبات يلحق بالشجر الصغير ويتفرع منه اغصان كثيرة وعليها اوراق كثيرة متكاثفة بيض
الالوان وله زهر اقحواني صغير ابيض في وسطه رؤس صغار فيها بزر دقيق وفي طعمه قبض ومرارة يستعمل في
المطبوخ يضر الصداع ويصلحه النيلوفر ويدل له شيح وجعدة وهو اصناف واجوده السوري والطرطوسي حار
في الاولى يابس في الثانية مفتح قابض لما فيه من المرارة والقبض ويدر البول والطمث ويسهل الصفراء عصارته
ردية للمعدة نافعة لليرقان وجرمه وشرابه يقوي المعدة والكبد بسبب الجزء القابض الذي فيه بخلاف عصارته و
ينفع البواسير جلوسا في طبيخه لتفتيحه وتحليله السوداء ولذلك ينفع ضمادا من صلابة الطحال ويقلل الحميات وخصوصا
المزمنة وطبيخه نافع لوجع الاذن وذلك اذا طبخ في الماء ويصفى ثم يغلى الماء مع دهن اللوز حتى يذهب الماء
ثم يقطر في الاذن ويقتل الديدان وطبيخه ينفع اصحاب السوداء وخصوصا مع الافتيمون جيد جدا للدغ العقارب
عجيب في ذلك والشربة منه من مثقال الى درهمين ومطبوخا ومفتوحا من ثلاثة دراهم الى اربعة دراهم اشق
اشق ويقال له اشج ووشق ولذا ان الذهبي غلط من جعله صمغ الطرثوث وهو صمغ نبات شائك قريب من الشجر يرتفع على
الاستقامة ورائحة هذا الصمغ تشبه رائحة الجندبيدستر وطعمه مر منه خراساني ومنه عراقي ومنه فارسي حار
في الثانية يابس في الاولى محلل مفتح مجفف ياكل اللحم الخبيث وينبت اللحم الجيد واذا لعق بالعسل ينفع الربو وعسر النفس
والخوانيق البلغمية وينفع صلابة الطحال اذا ضمد بالخل وينفع وجع المفاصل ووجع عرق النساء اذا ضمد به بالعسل
ويدر الطمث والبول ويقتل جنة القرع ويخرج الجنين وينفع الخنازير ونحجر المفاصل وضماده يفتح افواه البواسير

اسارون

وهو يسهل البلغم الغليظ واللزج والماء الاصفر والشربة منه ما بين نصف مثقال الى مثقال **اسارون** هو
اصول ذوات عقد دقيقة معوجة طيبة الرائحة حار فی اول الثالثة يابس فی الثانية وقيل فی الثالثة يفتح سدد الكبد يحلل صلابة
الطحال وينفع وجع الورك المزمن والعلل الباردة فی العصب يدر البول والطمث ويسكن الاوجاع الباطنة كلها يلطف
ويحلل واذا اكتحل به نفع من غلظ القرنية ويقوی الكلية والمثانة واذا شرب بالعسل زاد فی المنی ويسخن الاعضاء الباردة واذا
دق وعجن بلبن حليب وضمد به بين الوركين هيج الباه وانعظ انعاظا شديدا وينفع من السموم ونهش جميع الحيات ويؤتی به

اذخر

من الروم ومن غيره **اذخر** له قضبان دقاق طيب الرائحة له ثمرة كانها مكاسح القصب الا انه ادق واصغر ويقال لها فقاح
الاذخر يطحن فيدخل فی الطيب واجود الاذخر ما هو كثير الزهر اذا تشقق كان فی لونه فرفيرية فی طيب رائحته شیء شبيه برائحة
الورد قال ابن بيطار فی جامعه اعلم ان الرازی قال فی الحاوی ان من الاذخر نوعا اجاميا وعزاه الی جالينوس وهو
تقول عليه ما لم يقله جالينوس وتابعه فی ذلك جماعة من الاطباء كالشيخ وصاحب المنهاج وصاحب الاقناع والسبب
الموقع فی هذا الغلط هو ان جالينوس ذكر فی المقالة الثانية الاذخر وسماه باليونانية سحونس البری وعند انقضاء كلامه
ذكر دواء اخر سماه سحونس الاجامی وليس هو باذخر ولا من انواعه وانما هو النبات المعروف بالاسل بالعربية وقد تكلمت
علی هذا الموضع واشباهه من الاغاليط فی كتاب وضعته وسميته بالابانة والاعلام لما فی كتاب المنهاج من الخلل و
الاوهام حار فی الثانية يابس فی الاولی لطيف يفتح السدد وافواه العروق ويدر البول والطمث ويفتت الحصاة و
يحلل الاورام فی المعدة والكبد والكليتين شربا وضمادا وينفع الرئة ونفث الدم ودهنه ينفع الحكة ويذهب بالاعياء
واصله اشد قبضا ولذلك يسقی منه وزن مثقال مع مثله فلفل ايام لمن كانت معدته متغثية وهو المراد

اترج

بقوله واصله يقوی عمور الاسنان والمعدة ويسكن الغثيان البلغمی ويعقل البطن **اترج** هو معروف يوجد فی اكثر
البلاد مركب من ثلاثة جواهر مختلفة اختلافا ظاهرا وهی حماضه ولحمه وقشره حماضه بارد يابس فی اخر الثانية قطاع للبلغم
يسكن الصفراء ويجعل اللون احمر وينفع من القوباء طلاء لانه يجلو ويسكن القیء الصفراوی والخفقان الحار و
ينفع من الخمار والصداع ومن تصعد الابخرة الی الدماغ وربه وشرابه دابغ للمعدة ويشهی الطعام ويقوی القلب
الحار المزاج وفيه ترياقية ينفع لذلك من لسعة الجرارة وقملة النسر والحية ويكتحل بماء الحماض فيزيل اليرقان عن
العين ويضر الصدر والعصب قشره حار فی الاولی يابس فی الثانية وقال الشيخ فی الادوية القلبية قشر الاترج من المفرحات
الترياقية التی حرارتها تعين خاصيتها وهو حار يابس فی الثانية ويقرب منه ورقه وفقاحه وهما الطف منه ودهن
قشره ينفع استرخاء العصب والفالج ورائحته تصلح الوباء ای رائحة قشره وفساد الهواء والمربی منه بالعسل جيد
وكذلك المربی من لحمه بالعسل وحراقة قشره طلاء جيد للبرص ودهن بزره بالشراب يقاوم سم العقرب شربا
وطلاء وعصارة قشره تنفع لنهش الافاعی شربا وحماضه يحبس البطن ويقطع الاسهال الصفراوی واذا طبخ بالخل
وسقی منه نصف اسكرجة قتل العلق المبلوعة واخرجها ولحمه وهو ما بين القشر والحماض بارد رطب فی الاولی وقيل حار فيها
والاول هو الصحيح وهو غليظ بطیء الهضم نفاخ يورث القولنج وورقه محلل للنفخ وفقاحه اقوی والطف ولذلك هاضم

انبرباريس

للطعام مسخن للمعدة موسع للنفس اذا ضاق من البلغم لان شانه فتح السدد البلغمية **انبرباريس** انبرباريس هو الزرشك
بارد يابس فی اخر الثانية قامع للصفراء جدا نافع للمعدة والكبد الملتهبتين ومن الاستطلاق الذی سببه برد
الكبد اذا خلط به ادوية حارة كالسنبل ويقطع العطش جدا ای العطش الذی عن الحرارة ويعقل البطن وينفع

اسطوخودوس

من السحج وسيلان الدم من اسفل وينفع الاورام الحارة شربا وضمادا **اسطوخودوس** معناه باليونانية موقف الارواح

وهو نبات دقيق الثمرة لتجة كجمة الصعتر الا ان هذا اطول ورقا من الصعتر وهو حريف الطعم مع مرارة يسيرة حار
فى الاولى اى فى اخرها وقيل فى اول الثانية من الحرارة يابس فى اول الثانية يحلل ويلطف ويفتح ويجلو وفيه قبض يسير يقوى
البدن والاحشاء قال جالينوس طعم هذا النبات مر ويقبض قليلا ومزاجه مركب من جوهر ارضى وبسببه يقبض ويقوى
الاعضاء الباطنة والبدن كله ومن جوهر نارى لطيف كثير المقدار وبسببه يفتح ويلطف ويجلو ويمنع العفونة ويوافق
العصب البارد ويقويه وطبيخه يسكن اوجاع العصب والمفاصل وينفع من الصرع والماليخوليا ويسهل البلغم والسوداء
لكنه مكرب معطش للصفراويين قال الشيخ فى الادوية القلبية خاصيته اسهال الخلط السوداوى وخصوصا من الراس
والقلب وهو يفرح ويقوى القلب والدماغ بتصفية جوهر الروح وفيه قبض يسير فهو بذلك يمتن جوهر الروح والقلب
يشبه ان يكون له خاصية خارجة عن هذا الوجه فى تقوية القلب تزكية الفكر وقال الرازى يبرئ من الصرع والماليخوليا
اذا اديم الاسهال به والشربة منه درهمين الى ثلاثة دراهم ولا يحتاج الى الاصلاح وان شرب بالسكنجبين كان اصلح
قال ابن ماسويه مضرته بالرية ويورث الغثيان ويصلح بالكثيرا والشربة منه من خمسة دراهم اى فى المطبوخ
وقد يسعط منه بوزن درهم مع العسل فينقى الدماغ تنقية تامة واذا طبخ طبخا رقيقا مع الصعتر وبزر الكرفس وشرب
مع الدوالى المسهل منع المغص لمن يصيبه ذلك واذا سحق وسقى اياما ابرأ ارتعاش الراس واذا انضمد بطبيخه
سكن اوجاع المفاصل وهو مع ذلك شديد النفع من السموم المشروبة ولدغ الهوام شربا افتيمون هو زهر صنف
من النبات الشبيه بالصعتر وهو رؤس دقاق لها اذناب شبيهة بالشعر وقوته شبيهة بقوة الحاشا حار فى
الثالثة يابس فى الاولى هذا على راى حنين فانه قال يابس فى اخر الاولى واما على قول جالينوس فانه حار يابس فى الثالثة
يسكن النفخ ويوافق الكهول والمشايخ ويذهب بامراض السوداء كيسهلها ويسهل البلغم وينفع الصرع والماليخوليا
ويعطش الشبان والمحرورين لشدة التسخين والتجفيف ولذلك يورث غما وعطشا فان اراد مريد اخذه فليصلحه
قبل ذلك بدهن اللوز الحلو واجوده ما احمر لونه واحتدت رائحته جلب من افريطش قال الرازى الشربة منه
اربعة دراهم الى ستة دراهم واذا شرب بماء الجبن كان ابلغ فى اخراج المرة السوداء وخاصة فى اصحاب السرطان
المتقرح وقد يطبخ مع البنفسج فيسهل السوداء الصفراوى ويجب ان لا يستقصى طبخه وبدله فى اسهال السوداء
وزنه تربد وربعه حاشا املج معروف يابس فى الثانية قليل البرد اى يابس فى اول الثانية بارد فى الاول وشيرا املج
اقل يبسا وهو ان ينقع فى البلدة التى يجلب منها فى اللبن الحليب انما يفعل كذلك لينقص بعض قبضه ويطفى حرارة
الدم ويقوى القلب بذكيه يزيد فى الفهم ويقوى الشعر والعين وينفع العصب جدا ويشتهى يديم المعدة
ويهيج الباه ويقوى المعدة وينفع من البواسير وهو افضل من البليلج يمسك الشيب يقطع النزف وشرابه ينفع لبواسير
المزمنة ومنفعته فى تقوية القلب اكثر من منفعته فى التوحش اذا كان بسبب رقة الدم وقلته وسرعة تحليله وهو
من الادوية المقوية للاعضاء كلها واصلاحه بالعسل وقد ربما يؤخذ منه مفردا ثلاثة دراهم وانما يسحق ويخلط
بمثله سكر ويلت بقليل دهن اللوز واستف على الريق منه وزن خمس دراهم بماء فاتر نفع من ضعف البصر من السبع
واذا شرب وزن درهمين بثلاثة دراهم دقيق نبق وشرب بماء السفرجل ينفع من الاسهال اقاقيا هو رب القرظ
وهو ثمرة الشوكة المصرية وهى شوكة لاحقة فى عظمها بالشجر واغصانها وشعبها ليست بقائمة ويسمى بمصر السبط
واجود حطبهم منه وهو ذكى لو توقد قبل الرماد مغسوله بارد مجفف فى الثانية وغير المغسول بردة فى الاولى ويبسه
فى الثالثة ويغسل الاقاقيا فيستعمل فى ادوية العين بان يسحق بالماء ويصب الذى يطفو عليه لا يزال يفعل كذلك

زهر صنف

املج

اقاقيا

حتى يظهر الماء نقيا ثم انه يعمل منه اقراص وهو يسود الشعر وينفع الشقاق البرد والداخس والاورام و
قروح الفم ويمنع استرخاء المفاصل اذا طبخ القرظ وصب على المفاصل المسترخية وينفع انصباب المادة الى اى
عضو كان ويقوى البصر ويلطفه قال جالينوس غير المغسول فيه لذع وحدة وعلى هذا فيجب ان يكون الذى يلطف
هو غير المغسول ويحتمل ان يكون المراد بقوله يلطفه يجلا البصر ويحده لانه ينشف الرطوبات المظلمة له ويسكن
الرمد ويدخل فى ادوية الظفرة ويعقل البطن مشروبا وحقنة وضمادا وينفع السحج والاسهال الدموى ويقطع النزف
وبردنتو المقعدة وينفع استرخائها ويقطع سيلان رطوبات الرحم المزمنة ويردنتوها ايضا **آس** هو كثير

آس

بارض فادس فى الجانب الغربى منه وخضرته دائمة ينمو حتى يكون شجرا عظيما وله زهر بيضاء طيبة الرائحة و
ثمرة سوداء طعمها مركب من حلاوة وعفوصة وقليل مرارة فتكون مركبة القوى الا ان الارضية غالبة عليها
بارد فى الاولى يابس فى الثانية وقبضه اكثر من يبسه يحبس الاسهال والعرق وكل سيلان ويوكل ثمرته رطبا و
يابسا لنفث الدم وحرقة المثانة واذا تدلك به فى الحمام قوى البدن ونشف الرطوبات الغريبة من الجلد وورقه
اليابس يمنع صنان الابط اذا سحق ونثر عليه بعد الحمام او طبخ وتضمد به وخاصة حراقته اذا نثر عليه يقوى الا
الشعر ويسوده ويمسك الشعر المتساقط والجلوس فى طبيخ ورقه ينفع المفاصل المسترخية وعصارة الورق
تجلوا البهق وتقطر فى الاذن التى يسيل منها قيح وينفع السحج ويسكن الاورام والحمرة والشرى وحرق النار
اذا استعمل بموم وزيت واذا طبخ ورقه بالشراب وضمد به نفع الصداع الشديد وينفع اى ثمرة الاس اذا
عمل منه شراب السعال والخفقان ويقوى القلب شرابه ويشد اللثة اذا اخذ منه سنونا وتمضمض بطبيخه
واذا شرب قبل الشراب ربه او شرابه منع الخمار وعصارة ثمرته تنفع حرقة البول واذا تدخن المراة بدخان
حب الاس كان نافعا من نزف الارحام وكذلك يفعل بخاره الحار اذا طبخ بالماء **اكليل الملك** قال اسحق

اكليل الملك

ابن عمران هى حشيشة ذات ورق مدور وغض واغصان دقاق جدا متخلخلة الورق ولها زهر اصفر صغير
مختلف بمزاود دقاق مدورة يشبه اسورة الصبيان الصغار فيها حب مدور اصغر من حب الخردل والمستعمل
منها تلك الاكاليل بما فيه وقال الغافقى فى هذا النبات اختلاف كثير حتى لم يثبت له حقيقة الا ان هذا الصنف
الذى ذكره اسحق بن عمران هو عندى افضل واحسن من سائر الالوان ثم قال ومن الناس من يستعمل نباتا اخر
له قضبان يمتد على الارض عليها ورق كورق الحسك وثمرته قرون اشبه شئ بقرون البقر يكون مجتمعا ستا
او سبعا ثم قال صاحب الجامع انما المستعمل بالديار المصرية كافة وبالشام ايضا مكان اكليل الملك هو النوع
الذى ثمرته تشبه قرون البقر وانا اقول الصنف الذى يكون فى الفارس والاذربيجان هو بعينه ما ذكره
اسحاق بن عمران الا ان الصنف الاجود منه يجلب من بغداد وما والاها حار يابس فى الاولى وقيل معتدل
فى الحرارة والبرودة فيه قبض يسير وتحليل وانضاج وتسكين للوجع مقو للاعضاء يسكن اورام العين والاذنين و
اوجاعهما لتحليل الخلط والرياح الموجعة اذا خلط بالميفختج وضمد به وينفع اورام المقعدة والانثيين ربما خلط
معه صفرة البيض ودقيق الحلبة او دقيق بزر الكتان او غبار الرحى وينفع القروح الرطبة والشهدية وهى
الخبيثة من القروح ضمادا وحده او مع بعض القوابض كالعدس والطين الارمنى ويتخذ منه نطولا للتسكين
الصداع لتحليل الابخرة المتصعدة وينفع ايضا اورام الاحشاء والطحال ضمادا مع الافسنتين **انيسون** هو بزر

انيسون

الرازيانج الرومى والمصرى والبغدادى يبسه فى الثالثة وحره فى الثانية او فى الثالثة على اختلاف قولى جالينوس يفتح

السدد فی الکلی والمثانة والرحم والکبد والطحال ای یفتح السدد التی تحصل من رطوبات لزجة بالتحلیل ویفش الریاح
وخاصة مقلیة وکذلک یعقل البطن وینفع تهیج الوجه والاطراف لتقویة المعدة والکبد وتحلیل البلاغم والنفخ ویسکن الصداع
والاندرابا ردین بخورا واسعاطا ومسحوقه بدهن الورد یقطر فی الاذن فیبرء مایعرض لها ای للاذن وباطنها من
ضربة اوسقطة اوصدمة وینفع لاوجاعها وهو مدر للبول والطمث ویسکن العطش البلغمی الکاذب ویکثر اللبن والمنی
هذا غریب لان الانیسون مجفف مسخن محلل وان کان یفعل ذلک کان بالعرض لا بالذات وذلک بان یهضم الغذاء الغلیظ
الرطب فیحصل منه لبن ومنی کثیرا ویکون صدور هذا الفعل منه لخاصیته وینفع من ضرر السموم وربما عقل البطن اما
بالتجفیف اوبالادرار اوبهما معا **اشنه** هی قشور دقاق تنبت على الاشجار الکبار مثل الجوز والبلوط والصنوبر واجودها
الهندی والتی رائحتها طیبة وکانت بیضاء اللون وهی مرکبة من قوة قابضة وقوة محللة حارة یابسة فی الاولى تؤخذ من
طبیعة الشجر الذی تنبت علیه ای تؤخذ طبیعته من طبیعة الشجر الذی تنبت علیه تقوی المعدة وتنفع اوجاع الکبد
وتصلح لاوجاع الرحم اذا طبخت وجلست فی مائها وتطیب المعدة وتجفف البلة وتقوی الروح والقلب تنفع الخفقان
وبدل الاشنه قردمانا **انزروت** صمغ لونه الى الحمرة والصفرة حار یابس مجفف بلا لذع ولذلک یدمل القروح ویلصق
الجراحات وهو مرکب من قوتین احدهما مسددة لاجة والاخرى مرة مفتحة ولذلک صار یجفف تجفیفا لا لذعیة بهذا السبب
یقدر ان یلحم ویدمل الجراحات ولذلک یقع فی اخلاط بعض المراهم واذا سحق ببیاض البیض وباللبن وجفف کان ذرورا
ینفع الرمد لخاصیته اسهال البلغم اللزج ولهذا قال ویسهل الاخلاط الغلیظة من المفاصل والورکین على عنف ولیکن
مصلحا بدهن اللوز الحلو والشربة منه وزن مثقال الى درهمین وربع واذا سحق الانزروت مع شیء من نطرون بماء و
طلیت به الاورام الکائنة فی الرقبة الشبیهة بالخنازیر حللها وان اتخذت فتیلة بالعسل ولوثت فی انزروت مسحوق
وادخلت فی الاذن التی تخرج منها المدة والقیح ابرأها فی ایام قال صاحب الجامع اکثر الاطباء حذروا ان یستعمل من الانزروت
اکثر من هذا المقدار الذی ذکرناه ونحن نرى النسوان بالدیار المصریة یشربن فی المرة الواحدة اکثر من هذا بکثیر و
لا یضرهن فانهن یشربن اوقیة واکثر ویستعملن جوف البطیخ الاصفر المعروف عندهم بالعبدلانی بعد خروجهن من الحمام و
یذکرن انهن یسمن علیه انا اقول وفی الاذربیجان رایت نسوانها تجعل مع خمیر الخبز کثیرا من الانزروت حتى یقع فی کل اکلة
قریب من خمسة دراهم ویفعلن هذا الفعل للسمن ایضا **اثمد** هو حجر الکحل الاسود یؤتى به من اصفهان ومن جهة المغرب واجوده ما
کان سهل التفتت وکان لفتاته بریق ولم یکن ذا اصفائح ولم یکن فیه شیء من الاوساخ بارد فی الاولى یابس فی الثانیة وقیل بارد یابس
فی الثالثة یقبض ویجفف بلا لذع ویدمل القروح لما فیه من القبض مع التغریة ویذهب بلحمها الزائد ویقوی العین وینقی
اوساخها ویمنع من انصباب المواد الفضیة الیها ویقطع الرعاف العارض من الحجب التی فی الدماغ ویقطع النزف احتمالا واذا خلط
الاثمد ببعض الشحوم الطریة ولطخ على حرق النار لم یعرض فیه الخشکریشة ویقع فی کثیر من الاکحال ویقوی اعصاب العیون
وینفع العجائز والمشائخ والذین ضعفت ابصارهم من الکبر اذا جعل فیه شیء من المسک واذا انثر مسحوقا على الجراحات
الطریة بدمها ادملها الا انه یبقى فیها اثر السواد **ایل** قال الرازی واما لحوم الایائل فالاجود ان یجتنب منها وخاصة ما
کان حدیث العهد بالصید کان تصید فی زمان حار ولم یات منذ صیده ایام کثیرة ولم یشرب قبل الصید ماء کثیرا فان
لحومها ربما قتلت فی هذه الاحوال وهو لحم ردی غلیظ فینبغی ان یصلح بشدة التهری والتدسیم بالادسام ویقرب من هذه اللحوم
لحوم الکباش الجبلیة قرنه المحرق المغسول ینفع نفث الدم وقروح الامعاء وسیلان الرطوبات الى الرحم اذا سحق وشرب بوزن
درهمین مع کثیرا وکذلک ینفع من الاسهال المزمن والیرقان ووجع المثانة والتبخیر به یجفف البواسیر ویسقطها وزدخانه یطرد

اشنه

انزروت

ربک

الهوام واذا استن به محرقا جلا وسخ الاسنان واذا طبخ بخل وتمضمض به سكن وجع الاضراس وان احرق ذنبه وسحق بخمر وطلي به الذكر اهاجه للجماع لوقته ويوجد في قلبه حجر وهو فاد زهر حيواني افضل الادوية في دفع السموم ونكايتها

انفحة
**انفحة** كل الانافح حار يابس حاد ملطف محلل مجفف يحل الدم واللبن الجامدين في المعدة ويجمد كل ذائب تحملها بعد الطهر يعين على الحبل وشربها يمنع الحبل ويعقل البطن وانفحة الارنب في جميع ما ذكر اقوى بالخاصية وان عجنت بالماء ووضعت على المنخرين قطعت الرعاف وان شرب مقدار قيراط منها بالطلاء والمطبوخ نفعت لدغ الحيات والعقارب وسائر الهوام

ارز
**ارز** حار في الاولى يابس في الثانية وقيل بارد في الاولى وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة يجلو وسخ المعدة ويدبغها ويعقل البطن هذا من جهة كونه دواء وكذلك يفعل هذه الافعال اذا ورد على البدن كان خارجه واما اذا طبخ مع اللبن واكل مع السكر فانه يغذي غذاء كثيرا ويهيج الباه ويخصب البدن وكذلك اذا طبخ مع لحم الحمل واكل مع السكر واللوز وزعمت الهند انه احمد الاغذية وانفعها اذا اخذ بلبن البقر الحليب وزعموا انه من اقتصر على الاغتذاء به طال عمره واذا صنع من دقيقه حسو وبولغ في طبخه مع شحم كلى الماعز نفع جدا من افراط الدواء المسهل ومن السحج العارض منه

الية
**الية** حارة في الاولى رطبة في الثانية تضر بالمعدة وترخيها وتضعف الاشتهاء والهضم تلين الصلابات في العصب الجاسي المستعد للتشنج اليابس

اطريلال
**اطريلال** اسم بربري وتاويله رجل الطائر وهذا النبت يعرف بالديار المصرية برجل الغراب وهو نبات يشبه الشبت في ساقه وجمته واصله غير ان الشبت زهرها اصفر وهذا النبات زهره ابيض يعقد حبا على هيئة ما صغر من حب المقدونس وهو الكرفس البري وفيه حراقة ويسير مرارة ويحذي اللسان وهو حار يابس في اخر الثانية وبزره هو المستعمل منه خاصة ينفع من البهق والبرص نفعا بينا واول ما ظهر هذا النبات واشتهر بالمغرب وكان الناس يقصدون الى المشتهرين به وكانوا يضنون به ولا يعلمون به الا خلف عن سلف الى ان اظهره الله تعالى لبعض الناس فعرفه وعرفه لغيره فانتشر ذكره وعرف بين الناس نفعه واستعمل على انواع شتى فمنهم من يستفي منه بمفرده ومنهم من يخلط بوزن درهم منه وزن ربع درهم من العاقرقرحا يسحق الجميع ويلعق بعسل النحل ويقعد الشارب له في الشمس الحارة مكشوف المواضع البرصية للشمس ساعة او ساعتين حتى يعرق فان الطبيعة تدفع الدواء باذن خالقها الى سطح البدن من تلك المواضع فينفطها ويقرحها ولا يصيب مما له شيئا من المواضع السليمة فاذا انفقأت تلك النفاطات وسال منها ماء ابيض الى الصفرة قليلا فليترك شرب ذلك الدواء حينئذ الى ان تندمل تلك القروح وما كان من البرص في المواضع اللحمية فهو اقرب الى المداواة قال صاحب الجامع المعروف بابن البيطار رحمه الله وقد جربته غير مرة فحمدت اثره وهو عجيب في هذا المرض وقد رأيت تاثيره مختلفا ففي بعض يسرع فيه انفعاله في اول دفعة من شربه او شربتين وفي بعض اكثر من ذلك وخير اوقات شربه بعد ما يجب تقديمه من استفراغ الخلط الموجب لهذا المرض في ايام الصيف ووقت يكون الشمس فيه حارة ثم نقل عن الشريف انه اذا اخذ من هذا الدواء جزء ونصف واخذ من ورق السداب وسلخ الحية جزء جزء ويسحق الجميع ويستف خمسة ايام في كل يوم ثلاثة دراهم بشراب العنب شفاء من البرص مجرب ولا سيما اذا وقف شاربه في الشمس الحارة حتى يعرق ثم قال الشريف واذا سحق بزر هذه الحشيشة ونخل وعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل لعوقا وشرب منه كل يوم مثقالان بماء حار خمسة عشر يوما متوالية اذهب البرص لا محالة وان سحق هذا البزر ونفخ في الانف اسقط الجنين

ابهل
**ابهل** هو ثمرة العرعر حار يابس في الثانية شديد التحليل له تجفيف مع لذع ينفع ذرورا من الاكلة واذا اغلي الابهل في دهن المقل في مغرفة حديد حتى يسود وقطر في الاذن نفع من الصمم جدا واذا شرب ادر جدا حتى يسقط الجنين واذا احتمل او تدخن به فعل ذلك

انجبار
**انجبار** هو نبات اكثر ما ينبت في شطوط الانهار بين العليق وورقه يشبه ورق الرطبة عليه زغب كالغبار وله اغصان دقاق اغلظ من اغصان الرطبة مائلة في لونها الى الحمرة تعلو قدر القامة اذا كبر يتدوح ويشتبك بالعليق وينفسح اغصانه عليه له زهر احمر تخلف جراديب صغار فيها بزر وله اصل خشن غائر في الارض

لونه الى السواد وجميع اجزاء هذه الشجرة تقبض قبضا شديدا ولها لزوجة واذا قشرت اصولها وجدت لحاؤها كانت
عصارتها حمراء مثل ماء التوث واكثر ما يستعمل من هذا النبات هذه العصارة وتستعمل رطبة ويابسة ويستعمل
الاصل مجففا والشربة من كل واحد قدر مثقال وقد يطبخ العصارة مع السكر والميفختج ويعمل منها شراب خاصية
هذا الدواء النفع من نزف الدم حيث كان من البدن اعني ما ينبعث من قصبة الرية وتجويف الصدر وسحج الامعاء والبواسير
وانفتاح افواه العروق ويقطع الاختلاف المزمن ويقوي الامعاء ويمسك البطن امساكا دون احتقال يؤذي ويبرئ قروح
الرية ويقطع القيء وينفع من الوثي والرض وفسخ العضل والهتك ويجبر الكسر ويلزق القطع في اللحم ويلحم الجراحات قال ابن
بيطار قد حدثني عنها من يوثق به انها ابرأت رجلا من قرحة الرية بعد ثلاثة اعوام من العلة وقد وقع في الذبول وقذف
مع صديد منتن وابرأت اخر من الذبول وبول الدم والمدة بعد عشرة **انجدان** صنفان احدهما الابيض الطيب الذي
يسمى السرخسي ويسمى اصله المحروث ويستعمل في الادوية والاغذية والاخر الاسود المنتن الذي يخلط ببعض الادوية وصمغ
الانجدان هو الحلتيت فالطيب منه يكون من الانجدان الطيب والمنتن من المنتن قال المسيح قوة الانجدان حارة يابسة
في الثالثة ينفع من عسر البول وبرد المعدة ويدر الطمث وهو يسهل الطبيعة وينفع الاكلة اذا سحق وذر عليها قال الرازي
في الانجدان شيء عجيب هو انه يحل نفخ الاغذية النافخة ويولد هو من ذاته نفخا يسيرا وكذا في الزنجبيل والاشترغاز و
لذلك يغلط كثير من الاطباء فيظنون انه لا يعين على حل النفخ وليس الامر كذلك وكامخ الانجدان شديد الحرارة مصلح
جيد للمعدة الكثيرة الرطوبة ولمن في هضمه تخلف شديد **افيون** هو لبن الخشخاش الاسود المصري وخاصة الذي
يكون بالصعيد وهو بارد في اول الرابعة يابس في الثالثة اذا اخذ منه مقدار الكرسنة سكن الاوجاع وارقد ونفع من السعال
المزمن واذا اخذ منه شيء كثير نام نوما مستغرقا شديدا واذا خلط بدهن الورد ودهن به الراس ينفع الصداع واذا خلط
بدهن اللوز والزعفران والمر وقطر في الاذن نفع من اوجاعها واذا احتمل منه فتيلة ارقد والافيون الفائق ما يستخرج بالشرط
واجود ما يكون من صمغته ما كان كثيفا رزينا وكانت رائحته قوية ثقيلة على الشم مر الطعم هين الذوب بالماء املس ابيض واذا
وضع في الشمس ذاب واذا قرب من السراج استوقد ولم يكن لهيبا لنار فيه لهبا مظلما واذا طفئ كانت رائحته قوية وقد يغش
بان يخلط به شياف ماميثا او عصارة ورق الخس البري ومن الناس من ياخذ رؤس الخشخاش وورقه يدقهما ويستخرج عصارتهما
ويصيرها في صلاية ويسحقها ثم يعمل منهما اقراصا وشرب الافيون يبطل الفهم والذهن اذا شرب وحده من غير جند بيدستر
ابطل الهضم ونقصه جدا ووزن درهمين منه يقتل **ايرسا** هو السوسن الاسمانجوني وله اصول صلبة ذات عقد طيبة
الرائحة ينبغي اذا قلعت ان تجفف في ظل وتنظم في خيط كتان وتخزن وهو حار يابس في الثانية وهذا الاصل مسخن يصلح للسعال
ويلطف ما عسر نفثه من الرطوبات التي في الصدر واذا سقي منه وزن سبع درخميات بماء العسل اسهل كيموسا غليظا بلغميا
ومرة صفراء ويجلب النوم ويبرئ من المغص اذا شرب بالخل نفع من نهش الهوام والمطحولين والتمضمض بطبيخه يسكن وجع
الاسنان ويجلس في طبيخه لاوجاع الرحم وصلابته الباردتين **حرف الباء بابونج** قد عرفت ماهيته في الاقحوان منه
اصفر الزهر ومنه ابيضه واجوده الاصفر الساطع الرائحة حار يابس في الاولى مفتح ملطف ملين مرخ محلل بلا جذب ذلك خاصية
اي كونه محللا بلا جذب من خاصية وذلك لان اكثر ما فيه تحليل لا يخلو عن جذب ويقوي الدماغ والاعضاء العصبية وقال
جالينوس حرارة البابونج حرارة مشاكلة لحرارة الحيوان ولذلك صار البابونج ينفع من الاعياء اكثر من كل دواء ينفع منه
يسكن الوجع ويرخي الاعضاء المتمددة ويلين الاشياء الصلبة اذا لم يكن صلابتها كثيرة نافع من الصداع ويستفرغ
مواد الراس ويسهل النفث ويبرئ العرب الحمي ضمادا ويذهب باليرقان لتفتيحه السدد ويدر البول والحيض شربا وجلوسا

فى طبيخه ويخرج الجنين والمشيمة وينفع من ايلاوس وينفع الحميات اذا انضج موادها وينفع بخاره من النزلات فى اواخرها

بنفسج

منفعة قوية ووضع الاذن على بخاره يمنع ابتداء الطرش بنفسج نور معروف بارد رطب فى الاولى وقيل حار يولد دما
معتدلا والحق هو الاول والرطب منه رطب فى الثانية ويسكن الصداع الدموى والصفراوى ايضا شما وضمادا وينفع من
الرمد والسعال الحارين ويلين الصدر وينفع من التهاب المعدة وشرابه ينفع من ذات الجنب وذات الرية وينفع من وجع الكلى
الحارين والصفراء ويابسه يسهل الصفراء وشرابه يلين الطبيعة وينفع من نتو المقعدة قال ابن سرافيون الشربة منه

بورق

من ثلاثة دراهم الى خمسة دراهم مدقوقا مخلوطا مع مثله من السكر بماء حار بورق هو اصناف كثيرة فمنه صنف يقال له البورق
الارمنى يوتى به من ارمينة وصنف يقال له النطرون وهو المصرى وهو ملح حجرى يضرب الى الحمرة وطعمه الى الملوحة مع مرارة
يسيرة تدل على شدة احتراقه وضرب منه يعرف ببورق الخبز لان الخبازين بمصر يحلونه بالماء ويغسلون به ظاهر الخبز قبل
طبخه فيكسبه بريقا ورونقا وصنف اخر يقال له بورق الصاغة وهو الابيض السبخ ومنه بورق الغرب يخرج من شجر الغرب حار يابس
فى اخر الثانية وقيل فى الثالثة يجلو بقوة ويغسل وينقى ويقطع الاخلاط الغليظة ويرق الشعر نثرا عليه ويحمر اللون ويجذب الدم
ضمادا ويلين الطبيعة احتمالا وينفع النساء التى فى ارحامهن رطوبات بان ينشفها ويقويها اذا استرخت اعضاؤها و
اذا سحق بخل الخمر وتغرغر بها اسقط العلق المتعلق بالحلق واذا سحق منه درهمان بثلاثة دراهم دهن زنبق ويدلك به الذكر

بصل

ويلطخ به المذاكير يهيج الانعاظ بقوة وكذلك اذا سحق مع العسل ومسح به الذكر وهو من الادوية القاتلة للدود بصل
حار فى اول الثالثة يابس فى الثانية محلل مقطع جال مفتح لافواه العروق وبصل العنصل وهو بصل البر له ورق مثل الكراث
يظهر منبسطا وله فى الارض بصلة عريضة ويسميه العامة بصل الفار فى ذلك اقوى لانه احد واشد تحليلا وتقطيعا
وجلاء وتفتيحا ويحمر الوجه ضمادا وبزره يذهب البهق اذا طلى به للجلاء وهو بالملح يقلع الثاليل ويصدع والاكثار منه
من اكله يسبت ويضر بالعقل لكثرة الابخرة المتصعدة منه الى الدماغ ويقوى المعدة ويشهى الطعام وخصوصا المتخذ
بخل الخمر والمطبوخ منه اى من البصل الماكول كثير الغذاء بالنسبة الى بعض البقول ويعطش وينفع اليرقان اى البصل يعطش
وليس المراد منه ان المطبوخ يعطش على ما هو المتبادر الى الفهم ويفتح افواه البواسير ويهيج الباه ويدر البول والطمث
ويلين الطبيعة وينفع من ريح السموم اكلا وشما وخل العنصل يقوى البدن ويحسن اللون ويقوى اللثة ويزيل البخر ويثبت
الاسنان ويضر بالعصب لسليم يسيرا مع نفعه من اوجاع المفاصل وعرق النساء خاصة والفالج وينفع من المياه المختلفة
اذا اكل فى المواضع المختلفة وهو اى العنصل ينفع الصرع والماليخوليا والربو والسعال العتيق بالتحليل والتقطيع خصوصا
خله وينفع خشونة الصدر والبحوحة ويقوى المعدة ويهضم الطعام وينفع طفو الطعام ومن الاستسقاء واليرقان و
اختناق الرحم للتفتيح القوى وعسر البول ويدره بقوة ويشرب خله وسلاقته للطحال نافع ويقتل الفار وحيثما وقع العنصل
طرد الهوام والحيات والنمل والفار والسباع وخاصة الذئب واذا اعتصر ماؤه وعجن بدقيق الكرسنة وعمل منه اقراص خبز كان
نافعا للمستسقين وبزره يشفى من القولنج الصعب الذى لا دواء له بان يدق دقا ناعما ويعجن بخمر ويحبب كالحمص ويجعل منه حبة فى
تينة قد نقعت فى العسل الرقيق يوما ويمضغ العليل تلك التينة بما فيها ويشرب بعده ماء حارا قد اغلى فيه بورق وقد يعمل فيه

بهمن

من عصيره ودقه لعوق للربو وضيق النفس والبحوحة ولا يصلح الا للمشايخ ومن يجرى مجراهم بهمن قطع خشبية هى اصول
مجففة وهو نوعان احمر وابيض مذاقتهما طيبة وفى رائحتهما شئ من طيب حار يابس فى الثانية يقوى القلب جدا ويزيد فى
المنى زيادة بينة ويسمن وينفع الخفقان وبدله فى زيادة المنى والسمن وزنه من التودرى ونصف وزنه من السنة العصافير

باقلاء

باقلاء قريب من الاعتدال اى غير الرطب الرطب منه رطب فى الاولى وكذلك برودته وفيه اى فى مطلق الباقلى رطوبة

فضلیة ونفخ کثیر یقل اذا طبخ مرة وصب ماؤه عنه ثم طبخ بماء اخر مرة اخری او قلی وطخ قلیلا و یولد لحما رخوا الرخاوة
جوهره وخلطا غلیظا بلغمیا وخصوصا الرطب منه والباقلی جید للغذاء عند قوم عسر الانهضام وخصوصا المقلو
منه و اذا شق وجعل علی نزف الدم قطعه لانه یلصق لتفرق بلزوجته وخاصیته قطع بیض الدجاج اذا علقت منه
واذا ضمد الشعر بقشره رققه فیسهل نتفه واذا ضمد بجرمه عانة الصبی منع نبات الشعر مدة ویحسن اللون اذا
غسل الوجه بدقیقه لانه جالی ویضمد مع الشراب علی ورم الخصیة والثدی فینفع منه والباقلی المقشر جید للصدر
اذا عمل منه حسو وینفع السعال ویصدع ای الباقلی ویری احلاما مشوشة لما تصعد منه ابخرة ردیة الی الدماغ
والرطب منه اذا اکل مع الزنجبیل قوی علی الانعاظ واذا طبخ مع ورق النعنع وضمد به حلل الورم المتولد فی الثدی عن تجبن
اللبن **بلح** هو فی النخل بمنزلة الحصرم فی الکرم ثم بسر قریب من النضج یوجد فیه حلاوة بارد ان لکن برد البسر اقل جدا
للنضج یابسان فی الثانیة ولذلک یقبضان و یعقلان البطن جید ان للعمور واللثة للعفوصة التی فیهما والبلح فی ذلک
اشد واقوی ردیان للصدر والریة للخشونة والعفوصة بطیئا الهضم یدبغان المعدة ویحدثان السدد فی الاحشاء
وزعم بعضهم انه لیس یصنع نبیذ اطیب رائحة من نبیذ البلح ویدخل فی ضرب من الطیب ینسب الیه یقال لها البلحیات
**بطیخ** بارد فی اول الثانیة رطب فی اخرها هذا علی ما قاله جالینوس الظاهر ان الاصفر لیس کذلک بل الحلو منه حار
فی الاولی سریع الاستحالة الی الصفراء وبزره الیابس اصله مجففان فی الاولی والنضیج من البطیخ لطیف والفج کثیف فی طبع
القثاء وهو ای البطیخ النضیج منضج جال مدر ینفع حصاة الکلی والمثانة بالتفتیت والادرار وینقی الجلد وینفع الکلف
والبرش والنمش والبهق والحزاز للجلاء القوی وینبغی ان لا یتبع بطعام ای لا یوکل علی طعام بل بین الطعامین وعند
صیرورة الاول کیلوسا والا غثی وقیئا ان اکل علی خلاء المعدة ولم یتبع بطعام ودهمان من اصله یقیئ بلا عنف و
یستحیل ای البطیخ الی ای خلط وجد فی المعدة والبطیخ الغیر الشدید الحلاوة الی البلغم امیل منه الی الصفراء فکیف
الی السوداء فانه بعید من الاستحالة الی السوداء لشدة رطوبته والظاهر ان استحالة الاصفر الحلو الی الصفراء اکثر
واذا احس بفساده فی المعدة وذلک اذا وجد منه کرب وقلق فیجب ان یتقیا فانه قد یستحیل سما وذلک اذا اکل الحلو
منه علی الخلاء وکان المعدة فی غایة الالتهاب فیحترق ویحدث منه صفراء زنجاری ولیتبعه المحرور سکنجبینا سکریا
صادق الحموضة والمرطوب کندرا او زنجبیلا مربی ان لم یکن البطیخ شدید الحلاوة والا فیکفیه قلیل ورد مربی والبطیخ
الهندی وهو الدلاع ایضا قوی الترطیب لتطفیه مستعد لان یصیر بلغما حلوا ولذلک صار نافعا لاصحاب حمیات
الغب والمحرقة ومن یحتاج ان یتولد فیه بلغم رطب لیقاوم مرارا حارا فی کبده ومعدته وعرق قدر ردی للمرطوبین
المبلغمین والمشائخ ومن البطیخ نوع اخر صغیر مستدیر مخطط بحمرة وصفرة وهو المسمی بالدستنبویة وبالشمامة
ایضا وهو متوسط المزاج بین البطیخ الحقیقی والدلاع ورائحته باردة طیبة مسکنة للحرارة جالبة للنوم وهو یطلق
البطن واما البطیخ المستطیل الحامض فیتداوی به الملتهبون فینتفعون بتبریده انتفاعا شدیدا ولا یستحیل الی
المرار الحموضة **بیض** افضل النیمبرشت من مح بیض الدجاج قال الشیخ فی الادویة القلبیة البیض وان لم یکن من الادویة
القلبیة فانه لا محالة مما له مدخل فی تقویة القلب جدا واعنی بذلک الصفرة من بیض الحیوان المحمود اللحم کالدجاج والدراج
والقبج وهذه الصفرة معتدلة المزاج ویجمع ثلاث معان سرعة الاستحالة الی الدم وقلة الفضل الذی یستحیل منه الیه و
کون الدم الذی یتولد منه مجانسا للدم الذی یغذو القلب فیندفع الیه بعجلة فلذلک کان اوفق ما یتلافی به عادیة
الامراض المحللة لجوهر الروح المقللة لمادته وهو الدم الذی فی القلب الصلب من مشویه یستحیل الی الدخانیة لکنه

اكثر غذاء من النيمبرشت وهو الى الاعتدال لكن محه اميل الى الحرارة وبياضه الى البرودة وهما رطبان ومشوى المح بالعسل
طلاء للكلف وبياضه على الوجه يمنع تاثير الشمس وحرق النار ويسكن اوجاع العين قال الاسرائيلى بياض البيض لا يستعمل
فى علل العين الا فيما كان منها فى الاجفان والحجاب الملتحم الذى يكون فيه الرمد ويحذر استعماله غاية الحذر فى العلل المتولدة
عن المواد الحادة المحتقنة فى طبقات العين وحجبها الباطنة لانه يسد مسام العين الظاهرة لغرويته ويحقن البخارات
فى الباطن فاذا ازدحمت عليه الرطوبات وطلبت موضعا اوسع خرقت الحجاب القرنى واحدثت فتوقا وقروحا وينفع من
السعال وخشونة الحلق وبحوحة الصوت ومن السل والشوصة وضيق النفس ونفث الدم وخاصة اذا تحسيته صفرته
مفترة وهو سريع النفوذ جيد الكيموس كثير الغذاء لطيفه وفيه قبض ويدخل فى حقن قروح الامعاء وفى ادوية الزحير
وتحميم البيض يقوى الباه وخصوصا بيض العصافير والكلس من قشور البيض يجفف القروح وينقص بياض العين كحلا
ويقطع الرعاف اذا حل فى ماء الكزبرة وقطر فى الانف واذا سحق حراقة قشره ونفخ فى انبوبة من فضة نفع جدا وليس يوافق
البيض خاصة المسلوق صاحب المعدة الضعيفة فان اضطر الى ادمان اكله فليأكل بالملح والفلفل والمرى وليجتنب البياض
خاصة فانه يتولد منه بلغم غليظ لزج وان سلق البيض بالخل كان طعاما نافعا لمن به زلق الامعاء والذرب والنيمرشت
وخمة بطيئة النزول وخاصة ان كانت على سمن وهو على الزيت اخف وامرأ وكلما كانت النيمرشت ارطب كانت اسرع نزولا ولا جود
انه لا يستعمل فى النيمرشت البياض بل الصفرة ولا يجمع بين اللبنيات والبيض **بليلج** يشبه الهليلج الاصفر طيب القشر

بليلج

وفى طعمه عفوصة شديدة ومرارة والمستعمل منه قشره بارد فى الاولى يابس فى الثانية يقوى المعدة بالدبغ والجمع
وينفع من استرخائها ورطوبتها واذا استعمل على الريق بماء حار مع السكر نفع من اللعاب السائل واحد البصر وهو
بطئ النزول عن المعدة فيجب ان يجعل معه الافاوية كالسنبل والدارصينى والفلفل والعود والمصطكى وما اشبه ذلك
**بادرنجبويه** هو اسم فارسى ومعناه الاترجى الرائحة ويسمى ايضا البقلة الاترجية وهو مفرح قلب المحزون حار يابس

بادرنجبويه

فى الثانية ينفع من جميع الامراض البلغمية والسوداوية وخاصة الجرب السوداوى ويطيب النكهة ويذهب البخر وينفع
من سدد الدماغ قال الشيخ فى الادوية القلبية له خاصية عجيبة فى تفريح القلب وتقويته معا وعطريته وتلطيفه و
تفتيحه مع قبض فيه يعين خاصيته وهو مع ذلك ينفع الاحشاء كلها وفيه طبيعة اسهالية خفية قيل ومن خواصه
الجليلة انه اذا اخذ شئ من ورقه واصله وبزره وجفف الجميع وصير فى خرقة وشد بخيط ابريسم وجعل فى
الجيب فان حامله يكون محبوبا مقبولا عند كل من يراه منجحا فى حوائجه مسرورا منبسطا ما دام عليه **بادنجان** قيل بارد

بادنجان

وقيل حار يابس فى الثانية وهو اصح لمرارته وحرافته قوله فى الثانية يتعلق بقوله يابس لا بحار يولد ادمان
اكله السوداء والسدد والسرطان والجرب السوداوى والبواسير والصلابة والجذام ويفسد اللون
ويسوده ويفسده ويبثر الفم واصلاحه ان يقشر ويرمى بقشره ويطبخ فى الماء ويصب ذلك الماء ثم يغلى بدهن
اللوز او الشيرج او يقشر ويملح ويترك فى الماء البارد ليلة ثم يغسل بماء آخر ويطبخ مع لحم الحمل السمين قال الشريف
اذا اخذت بادنجانة صفراء وهى التى تمكث فى شجرتها الى آخر وقتها وفرغت وملئت من دهن حب القرع ووضع فى فرن
فاتر ثم يخرج ويصفى ذلك الدهن ويقطر فى الاذن الوجعة فانه يذهب بالوجع وحيا واقماع البادنجان اذا خلطت مع
مثلها من لب اللوز المر ودقا وعجنا بدهن بنفسج وطليت به البواسير ابرأتها مجرب **بوزيدان** هى اصول صلبة بيض

بوزيدان

مصمتة تشبه البهمن الابيض واجوده ما ابيض لونه وغلظ عوده وكثرت خطوطه والدقيق العود الشديد الملاسة
القليل البياض ردئ قليل النفع حار فى الاولى يابس فى الثانية ينفع من اوجاع المفاصل والنقرس ويزيد فى الباه والمنى

ويسهل الماء الاصفر والشربة منه درهمان وينفع الاخلاط الباردة ويلطفها وينقي العصب وينفع السموم **بقلة يمانية**

بقلة يمانية

هي البقلة العربية ايضا وهي بقلة مائية كالقطف لا طعم لها وهي اشد ترطيبا من الخس والقرع وغذاؤها يسير و
نفوذها ليس بسريع لفقدانها البورقية اصلا باردة في الاولى رطبة في الثانية يسكن الاورام الحارة ضمادا و
العطش وينفع السعال والصدر والصداع الاحتراقي اذا طلي بعصيرها مع دهن الورد **بزرقطونا** بارد في الاولى

بزرقطونا

رطب في الثانية قال جالينوس بارد في الثانية وسط فيما بين الرطوبة واليبس هذا اصح وهو صنفان ابيض واسود
والاسود الرزين اجود والمقلو منه بدهن الورد قابض نافع للسحج وبالخل على الحمرة والاورام الحارة ويسكن الاوجاع
الضربانية الذي سببه مواد حارة ويضمد به الرأس فيسكن الصداع الحار ويسكن العطش ولهيب الحميات ان شرب
لعابه مع السكنجبين السكري وغير المقلو يلين الطبيعة بالازلاق وربما احدث عن شربه مدقوقا غم وكرب وضيق نفس
وسقوط القوة والنبض ويدفع مضرته بالاسفيدباجات والمثلث **بقلة الحمقاء** هي الفرفخ والبقلة اللينة والرجلة

بقلة الحمقاء

باردة في الثالثة رطبة في الثانية يقطع الثاليل بخاصية اذا دلك بها وتسكن الصداع الحار شرب بالحليب بزرها بالسكنجبين و
اوضمادا بورقها وقضبانها المدقوقة مع قليل خل والتهاب المعدة شربا وضمادا وتنفع الرمد ونفث الدم وتذهب الضرس
بتمليسها الخشونة ويحقن بها السحج الامعاء والاسهال المراري وتنفع من اوجاع الكلى والمثانة وتنفع الحميات الحادة
وقدره درهمين من بزرها الى ثلاثة دراهم مع السكنجبين ينفع المطحول لخاصية فيه **بندق** هو لفظ فارسي

بندق

والجلوز عربية مائل الى الحرارة واليبوسة الجوهر الارضي فيه اكثر مما في الجوز ولذلك هو اشد عفوصة منه وهو
بطيء الهضم يتولد منه المرار ويهيج القيء ويصدع ويولد الرياح والنفخ ويزيد في جوهر الدماغ وينفع السعال ويعين
على نفث الدم واذا سحق وشرب بماء العسل ابرأ من السعال المزمن واذا قلي واكل مع شيء يسير من ملح وفلفل نفع
النزلة وهو ينفع معاء الصائم ويقويه ويدفع الضرر عنه لخاصية فيه وينفع من السموم اذا اكل قبل الطعام و
ان اكل بعده مع التين والسذاب نفع منها ايضا قال الطبري وقد كنت انا في حداثتي في ارض الموصل في بعض
اعمالها فرايت قوما يعلقون الجلوز في اعضادهم ويذكرون انهم ينتفعون به من لدغ العقارب **بسفايج**

بسفايج

هو اصول شبيهة في شكلها بالحيوان المسمى باربعة واربعين رجلا وفي طعمها حلاوة وقبض والمختار منها الغليظ
الفستقي المكسر حار في الثانية يابس في الثالثة اي في اولها يحلل النفخ ويسهل السوداء والبلغم والمائية والشربة
منه الى درهمين والمطبوخ منه الى اربعة دراهم والى قريب من سبعة دراهم بحسب المزاج والقوة والسن قال
بعض الاطباء اذا سقي كل يوم درهمان ونصف مع اسكرجة من ماء لب الخيار شنبر سبعة ايام متوالية نفع
الماليخوليا والجذام نفعا بينا وبدله في اسهال المرة السوداء نصف وزنه من الافتيمون وربع وزنه من الملح الهندي

بلوط

**بلوط** بارد في الاولى يابس في الثانية اي في اخرها ردي الغذاء بطيء الهضم والشاه بلوط اجود منه ينفع من نفث الدم
ورطوبة المعدة ويعقل البطن وينفع قروح الامعاء والسحج قال جالينوس قوة جميع هذه الشجرة قوة تقبض والغشاء المستبطن
لقشر ثمرته اعني ما تحت قشر البلوط ملفوفا على نفس جرم البلوط وهو جفت البلوط اشد قبضا يشفي النزف العارض للنساء
ونفث الدم وقروح الامعاء واستطلاق البطن اكثر ما يستعمل مطبوخا **بقر** نذكر في هذا الموضع ما يتعلق بالبقر من الدوائية

بقر

وما يتعلق به من الغذائية فنذكر في لحمه قرنه المحرق المغسول يشرب بالماء فيحبس نفث الدم والرعاف وكعب البقر اذا احرق و
سحق بالخمر نفع من وجع الاحشاء وان شرب بسكنجبين اذبل الطحال العظيم وان شرب بعسل قرح القلب وخصب البدن .
وقوي الكبد والشربة منه ثلاثة مثاقيل واذا بخر باخثاء البقر الرحم الناتئة ردها وطرد الهوام ويطلى على بطن المستسقى

وينام فی الشمس ينتفع اذا الحريكن الاستسقاء تابعا لورم حار فی الاحشاء وان ضمد مع شیء من رماد العظام
المحرقة وشیء من زيت نفع من النقرس ومرارة الثور اذا غمس فيها ريشة وطلی علی الحلق نفع من الخناق وقد يخلط
بماء الكراث لطنين الاذن ولوجعه فينفع نفعا بينا بادآورد قيل هو الشوكة البيضاء وليس كذلك لا نقديره

بادآورد

فی نسخ المطبوخات معها وكانه صنف منها وهی نبات مشوك له ساق طوله ذراعان او اكثر فی غلظ اصبع الابهام او
اكبر ولونه الی البياض وله رأس مستدير الی الاستطالة يشبه راس القنفذ البحری له زهر لونه مثل لون الفرفير فيه
بزر شبيه بحب القرطم الا انه الی الاستدارة بارد يابس فی الاولی ينفع الاسهال المعدی ونفث الدم ويضمر
الاورام الرخوة ضمادا وطبيخه ينفع وجع الاسنان اذا تمضمض به والحميات المتقادمة اذا شرب منه مع السكر و
بزره ملطف محلل ينفع المتشنج الرطب يفتح ويشفی لدغ العقرب ضمادا وكذلك ورقه اذا وضع علی الموضع ممضوغا
واصله اقوی به فی جميع ذلك بان هو شجرة شبيهة بالاثل ولها ثمرة تشبه الفستق ويقال له حب البان يقشر

بان

ويستخرج من لبه دهن فاذا اريد طحنه رض علی الصلاية وغربل حتی يتغربل قشره ثم يطحن ويعصر وهو كثير الدهن لكنه
ثخين يستعمل فی الطيب وهو حار فی الثانية يابس فی الاولی واذا شرب انسان من عصارته وزن مثقال بالعسل والماء
كان دواء يهيج القیء كثيرا ويسهل من اسفل وينفع طلاء من الكلف والنمش والبرش ومن الجرب والحكة ويلطف صلابة
الطحال والكبد بادرنجبويه هو ريحان معروف يقال له توكل الخولك فی بعض البلاد حار فی الثانية وفيه رطوبة فضلية

بادرنج

مع قبض ويفرح لخاصية فيه يعينه عطريته الا ان عاقبته غير محمودة وذلك لان الجوهر الغذاء الذی فيه يتولد منه
دم عكر سوداوی والرطوبة الفضلية التی فيه يحدث منه النفخ فی العروق ويسرع الی التعفن والاكثار من اكله يولد
ظلمة البصر خاصة اذا اكل مع الكوامخ المالحة ويصلحه الخل والخيار وعصارته قطورا نافعة للرعاف ولاسيما بخل خمر
وكافور وهو مما يسكن العطاس فی مزاجه ويحرك فی مزاجه واسكرجة من مائه ينفع من سوء التنفس ونفث الدم قيل
ان اكله احد ثم لسعته عقرب لم يضره لسعتها برسياوشان ويقال له شعر الجن وشعر الارض ولحية الحمار وشعر الخنزير

برسياوشان

والساق الاسود والرضيف وكزبرة البئر وهو نبات له ورق شبيه بورق الكزبرة مشقق الاطراف وله اغصان اسود
صلبة دقاق طولها نحو من شبر وليس له ثمر ولا زهر وطبيخ هذا النبات اذا شرب نفع من الربو واليرقان ووجع الطحال
وعسر البول وقد يفتت الحجارة قال جالينوس هو دواء يجفف ويلطف ويحلل فهو لذلك ينبت الشعر فی داء الثعلب
ويحلل الخنازير والدبيلات ويفتت الحصاة ويعين علی نفث الاخلاط اللزجة التی تخرج من الصدر وهو معتدل
بين الحرارة والبرودة وكانه مائل الی الحرارة قال ابن ماسويه خاصيته اسهال المرة السوداوية التی تعرض
فی المعدة والامعاء والشربة منه من ثلاثة دراهم الی سبعة دراهم ورماده بالخل ينفع من داء الثعلب و
الحية والقرع بردی هو الخوص وهو نبات ينبت فی الماء وله ورق كخوص النخل وله ساق طويل خضراء الی

بردی

البياض ويتخذ من هذا النبات كاغذ ابيض بمصر فمتی قيل فی الطب قرطاس محرق فانما يراد به ذلك القرطاس
وهذا النبات قابض يدمل الجراحات ويشفی القروح الخبيثة ويصلح للاوجاع العارضة فی الفم والورم
العارض فی اللوزتين برنك وبرنج وبرنق وابرنج وهو حب سندی او هندی وهو نوعان

برنك وبرنج

صغار غير مرقشة وكبار مرقشة ای منقطعة ببياض وسواد وافضلها الصغار حار يابس فی الثانية
وهو اقوی الادوية فی اخراج حب القرع والحيات ويبول شاربه مثل لون البقم والشربة منه من اربعة
دراهم الی سبعة دراهم مدقوقا منخولا ممروسا باللبن الحليب له خاصية ايضا فی تنشيف الرطوبات
وقلع البلغم من المفاصل بزركتان حار فی الاولی معتدل فی الرطوبة واليبوسة اذا خلط بالعسل

بزركتان

ولعق اخرج الفضول التى فى الصدر ويسكن السعال اذا خلط بالعسل والفلفل وقد يحقن بطبيخه للذع الامعاء والرحم اذا ضرب مع الدهن واذا اجلست النساء فى طبيخه نفع من الاورام الحارة العارضة فى الارحام كما ينفع طبيخ الحلبة وينضج الجراحات اذا ضمد به واذا شرب محمصا انضج السعال البارد الرطب وان شرب نيا اسهل الطبيعة واذا ضمد به الاظفار المبيضة مع الموم والعسل اصلحها وهذا الفعل خاصيته وهو زائد فى المنى جيد فى تسكين الوجع لكنه ردى للمعدة عسر الانهضام بسباسه هى قشور ورق وخشب تحذى اللسان كالكبابة حارة يابسة فى الثانية اجودها المائلة الى الحمرة تحلل النفخ وفيها قبض وتطييب للنكهة وتنفع من صلابات الرحم وتنفع المعدة والكبد الضعيفتين وقد تنفع من استطلاق البطن المزمن والسحج وتنفع من سلس البول وخصوصا اذا ضمد بها المثانة بسد قيل هو المرجان والحق انه اصل المرجان متخلخل يسهل سحقه وهو الذى يقع فى دواء المسك بخلاف المرجان فانه لا ينسحق جيدا ولا يختلط فيه جيدا بل يرسب فى اسفل الظرف الذى يكون فيه دواء المسك بارد فى الاولى يابس فى الثانية يقوى العين بالجلاء والنشف للرطوبات وخصوصا محرقا مغسولا وهو من الادوية المقوية للقلب النافعة من الخفقان المفرحة له واذا اخذ منه محرقا وزن نصف مثقال وخلط مع ربع مثقال من الصمغ العربى وعجنا ببياض البيض وشرب بالماء البارد كان نافعا من نفث الدم بلسان شجر لا يعرف اليوم نباته بغير مصر بالموضع المعروف بعين الشمس ودهنه يخرج من الشجر بمشراط من حديد والذى يجتمع منه فى كل عام ما بين الخمسين الى الستين رطلا والجيد منه ما كان حديثا قوى الرائحة خالصها ليس فيه شئ من رائحة الحموضة وقد يغش على ضروب بان يختلط به بعض الادهان مثل دهن حبة الخضراء ودهن شجرة المصطكى ودهن السوسن ودهن البان وغيرها ومعرفة الخالص منه انه اذا قطر منه على خرقة وغسلت بالماء لا يبقى فيها اثر بخلاف المغشوش وايضا اذا اقطر الخالص على اللبن اجمده دون المغشوش وايضا الخالص منه اذا اقطر على الماء انحل ثم يصير الى قوام اللبن بسرعة والمغشوش يطفو مثل الزيت وعود البلسان اجوده ما كان حديثا دقيق العيدان احمر طيب الرائحة يفوح منه رائحة البلسان وحب البلسان اجوده ما كان اشقر ممتلئا كبيرا ثقيلا ويفوح منه رائحة دهنه وقوة دهن البلسان حارة جدا حتى فى الدرجة الثالثة وقوة حبه اضعف منها ثم قوة عوده اضعف من قوة الحب ودهنه يخرج الجنين والمشيمة واذا دهن به ابطل النافض واذا شرب ادر البول وكان موافقا لمن به عسر النفس وحبه موافق لمن به شوصة او سعال اذا اخذ منه على الريق مثقال ويصب على اسكرجة من مطبوخ الزوفاء او من به مغص ودهنه يفتت الحصاة ويعين على الحبل اذا احتمل به واذا ادلك به الذكر نفع من استرخائه وكان فى ذلك عجيبا وهو ركن من اركان الترياق الفاروق وفى الجملة ينفع من جميع الامراض الباردة وبدله قيل دهن الزنبق وزنه مع مثله الزيت العتيق الجيد وقيل مع دهن النارجيل وقيل دهن الفجل وبدل حبه وزنه ونصف وزنه من عوده بلادر هو ثمرة شجرة يشبه قلوب الطير لونه احمر الى السواد على لون القلب فى داخله شئ يشبه بالدم وهذا هو المستعمل حار يابس فى الرابعة جيد لفساد الذهن وجميع الامراض الباردة الدماغية اذا احمل منه جوارش ولا يصلح الا للمشائخ والذين غلب عليهم البرد والرطوبة وذلك الجوارش جيد للحفظ جدا والبلادر مفردا من جملة السموم وترياقه مخيض البقر ودهن الجوز يكسر قوته واذا تدهن به جفف البواسير ويذهب بالبرص واصلاح البلادر ان يخرج عسله بان يقلع قمعه ثم احمى كلبتين من حديد حتى يحمر جدا واخذت الثمرة بها وضمت عليها حتى يسيل عنه وخلط بسمن بقر خالص ويقلى ثم يستعمل

بنجنكشت

وبدله وزن خمس مرات من قلب البندق وربع وزنه من دهن البلسان وسدس وزنه من النفط الابیض **بنجنكشت** تاویله ذوخمسة الاصابع قال صاحب الجامع غلط من جعله بنطافلن لان بنجنكشت نبات لاحق فی عظمه بالشجر وله اغصان عسرة الرض وورق شبیه بورق الزیتون غیر انه الین منه وعلی كل قضیب خمس ورقات مجتمعة الاسافل متفرقة الاطراف كالاصابع الانسان واغصانها تطول نحو قامة او اكبر وله بزر شبیه بالفلفل ونبطافلن نبات له قضبان دقاق طولها نحو من شبر وله ورق شبیه بورق النعنع علی كل قضیب خمسة اوراق وهو مشرف من كل جانب مثل تشریف المنشار وهذا النبات واصله كثیر المنافع بخلاف البنجنكشت فانه لا نفع فی اصله فی الطب بل فی ثمرته وهو حار یابس فی الثانیة یقطع شهوة الجماع لانه یبطل المنعظ وینفع المطحولین والمجنونین واذا شرب مع القوتنج او احتمل ادر الطمث وهو نافع من نهش الهوام

بنج

**بنج** هو الشیكران بالعربیة وهو ثلاثة اصناف منها ما بزره اسود ومنها احمر ومنها ابیض وهو المستعمل فی اعمال الطب یستعمل فی تسكین الوجع وتغلیظ المواد ومنع النزلات والتنویم ومثقالان من الاسود یقتل اذا لم یعالج وكذلك الكثیر من الابیض والاحمر ویعالج بعلاج من سقی الافیون

بوشادربنزی

**بوش دربنكی** هو نبات یدق بجملته ویتخذ منه شیاف وهو بارد یابس فی اخر الاولی یستعمل منه فی الاورام الحارة والنقرس الحار والصداع الحار ضمادا یؤتی به من ارمینة ومن دربند

حرف الجیم جوزبوا

**حرف الجیم جوزبوا** هو جوز الطیب هو فی قدر العفص الصغیر سهل المكسر رقیق القشر طیب الرائحة حاد اجوده اشده حمرة وارزنه حار فی الثالث یابس فی الاولی وقیل فی الثانیة یقوی العین وینفع السبل ویطیب النكهة وینقی النمش والكلف اذا مضغ وذلك به فیه قبض ویقوی المعدة والكبد والطحال ای التی ضعفها عن البرد والرطوبة وكذلك من زلق الامعاء وفی الجملة هو نافع للمرطوبین ویدر البول والطمث وینفع الاستسقاء اللحمی بتسخینها الكبد وتجفیفها للرطوبات الفاسدة الموجبة للترهل

جوز

**جوز** حار فی الثانیة یابس فی الاولی والرطب منه رطب فی الاولی مسمن اذا اكل من السكر یبثر الفم ویثقل اللسان وخصوصا لسان الصبیان ویصدع وهو عسر الهضم ردی للمعدة وبالعسل ینفع المعدة الباردة ورب قشره الاخضر ینفع ورم الحلق والحنجرة اذا تمضمض به وكذلك یشد اللثة المسترخیة واذا دق قشره الاخضر والقی فیه خبث الحدید مكسورا وترك اسبوعا وتحرك كل یوم وخضب به بعد ذلك الشیب سوده وكان منه صبغ عجیب واذا ملئ اناء مزجج بزیت عفص وقصد به اصل شجرة الجوز ودفن بقرب من اصلها واخذ من عروقها عرق وقطع طرفه ودس فی الاناء حتی یصل الی قعره ویستوثق فیه ویغطی الاناء بالتراب یفعل ذلك فی اول ظهور الورق ویترك الی ان یكمل ورقه ویعقد ثمره ثم یكشف الاناء ویستخرج فان ذلك الزیت یكون اجود حبر یخضب به الشعر الابیض فانه عجیب فی ذلك وهو من اخضبة الملوك وخاصیة شجر الجوز ان النوم تحتها یوجب نحول البدن وضموره

جلنار

**جلنار** هو ورد الرمان البری كما ان جنبذ الرمان هو زهر الرمان البستانی بارد فی اخر الاولی یابس فی الثانیة یشد اللثة ویقوی الاسنان وینفع من نفث الدم ومن السحج ویدمل الجراحات والقروح العتیقة ویقطع الاسهال الصفراوی والذی یكون عن رطوبة فی المعدة والامعاء والشربة منه مثقال وبدله قشر الرمان

جبن

**جبن** الرطب منه بارد رطب فی الاولی والعتیق بارد یابس فیها والذی كثر ملحه من العتیق حار فی الاولی یابس فی الثانیة ولذلك یعطش ویلذع وافضل المتوسط الذی فیه دسومة ظاهرة والطری الغیر المملح غاذ مسمن مضر للمرطوبین مضرة ظاهرة وان اكل مع التمر قلت مضرته وغذی غذاء كثیرا لكن یولد نفخا كثیرا والمملح العتیق مهزل وهو ردی للمعدة لكنه یزید الشهوة ای شهوة الطعام وخلطه بالملطفات ردی بسبب تنفیذها له ای تنفیذ الملطفات للجبن الی العروق غیر منهضم فیورث السدة والجبن یولد

حصاة الكلى والمثانة فليحذر منه المستعدون لها **جزر** اصله حار رطب في الاولى منه بستاني وهو ارطب منه برى وهو اسخن وقيل قوة بزر البرى حار يابس في الثانية ينفخ ويهيج شهوة الباه وخصوصا اذا طبخ مع اللحم والحمص والبصل وذر عليه عند الطبخ الزنجبيل المسحوق وبزر البستاني ايضا يهيج الباه لانه ينفخ ايضا بخلاف بزر البرى ولذلك قال وبزره وخصوصا البرى لطيف مدر للبول والطمث شربا واحتمالا وينفع شربه نهش الهوام ووجع الساقين وورق الجزر اذا دق وخلط بالعسل ووضع على القروح المتاكلة نقاها **جاوشير** صمغ نبات يحصل بان يشق الاصل في ايام الحصاد ويجمع ما يسيل من الصمغة واجودها اشدها مرارة بيضاء الباطن زعفرانية الظاهر هين الانفراك واذا ديف بالخل انداف سريعا واما ما كان منها اسود فردى وقد يغش بوشق وموم و يمتحن بان يدلك في الماء بالاصابع فان الخالص منه ينداف ويصير بمنزلة اللبن وهو حار في اول الثالثة يابس في الثانية ويقرب منه اصل هذا النبات وثمرته وهو محلل ملطف واذا شرب في شراب منع النافض والحميات الدائرة و من وهن العضل واوجاع الجنب ينفع القولنج والمغص والسعال وينفع ما ينفع الاشق في الاسهال والشربة منه ما بين نصف مثقال الى مثقال بعد انقاعه في المطبوخ وينفع الجراحات اذا وقع في المراهم وبدله الاشق والقنة

**جعدة** القناهي كزبرة البئر بدمشق وبلادها **جبلهنك** هو بزر شبيه بالسمسم وبالتودري الصغير هو دواء مقيئ لشدة فعله قريب من فعل الخربق والشربة منه نصف درهم وربما قتل منه مثقال لشدة القئ لما فيه من القوة السمية وليحذر من يتناول التودري والبزر الذي يقال له حبة السمنة حتى لا يقع فيه شئ من الجبلهنك **جمهوري** هو ما بقي نصفه من عصير العنب بعد طبخه والمثلث ما بقي ثلثه والميفختج ما بقي ربعه **جنجم** هو عروق فيها مشابهة في شكلها ومقدارها بعروق الجزر البرى الذي يسميه اهل الشام بالشقاقل وفي طعمها حرافة مع يسير مرارة وحلاوة وهذه العروق يجلب من الصين ملففة وهي تنفع من الربو وضيق النفس جدا اذا شرب منها نصف درهم ومن الاطباء من يذكر انها البهمن الابيض وليس ببعيد وقد جرب انها تسمن وتزيد في الباه

**جنطيانا** هو اصل يؤتى به من الروم وغيره والاجود هو الرومي وهذا الاسم مشتق من جنطين الملك من ملوك الروم وهو اول من عرف هذا الدواء وهو حار يابس في اول الثالثة محلل ملطف مقو للمعدة والكبد الباردتين و هو من كبار الادوية التي تقع في الترياق والمعاجين الكبار التي تنفع من السموم والنهوش وهي مدر للبول والطمث اذا شرب منه نصف مثقال وكذلك ينفع صلابة الطحال وبدله وزنه من الاسارون ونصف وزنه من قشور اصل الكبر

**جند بادستر** هو خصية حيوان شبيه بكلب صغير اكثر ما يكون في الماء يأكل الحيتان وغيرها من حيوانات البحر والنهر حار يابس في الثالثة الاجود منه المزدوج الذي يخرج من اصل واحد المائل الى الحمرة وقد يغش باشق وصمغ ودم وهو محلل ملطف ينفع الرياح الغليظة والامراض الباردة مثل ليثرغس والسبات والصرع والفالج ويخرج الجنين الميت والشربة منه من ربع درهم الى نصف مثقال وهو ترياق الافيون والاسود منه مهلك **جوزجندم** ويقال لشحم الارض وخرء الحمام وهو تربة محببة كالحمص بيضاء الى الصفرة قريب من الاعتدال يزيد في المني ويسمن و يقطع شهوة الطين اكلا ويقطع نزف الدم واذا طرح منه ربع كيلجة في عشرة ارطال عسل وثلاثين رطلا من ماء حار وضرب ناعما وغطي رأس الاناء ادرك شرابا من ساعته **جوز القئ** ثمر شجر قدره على قدر البندق واكبر منه حار يابس في الثانية اذا شرب منه وزن درهم مع مثقال من الانيسون ومقدار من العسل وماء حار هيج القئ واخرج فضولا غليظة وصفراوية وينفع الفالج ووجع المفاصل والزهر **جوز الرقع**

قيل هو جوز القيء وكان صنف منه **جوز الطرفا** بارد في الاولى يابس في الثانية يحبس البطن والنزف جيد من تأكل الاسنان وتحركها وصلابة الطحال **جبسين** بارد يابس يقطع الدم اذا وضع على الموضع مع بياض البيض

## حرف الدال

**دارصيني** هو ضروب منه الدارصيني على الحقيقة المعروف بدارصيني الصين ومنه المعروف بالقرفة ومنه الدارصيني المشهور ومنه صنف معروف بقرفة القرنفل لما فيه من رائحة القرنفل حار يابس في الثانية غاية في اللطافة جاذب مفتح للسدد مصلح لكل عفونة وصديدية ودهنه جلاء مذيب محلل عجيب للرعشة وهو ينفع من الكلف والنمش والبرش تدهينا وكذلك اذا لطخ بعسل وينقي الرأس وما في الصدر ولذلك ينفع من السعال المزمن والنزلات ويفرح القلب ويفتح سدة الكبد ويقوي المعدة وينفع اوجاع الكلى والارحام ويدر البول والطمث شربا واحتمالا وينفع الغشاوة والظلمة كحلا واكتحالا وقد يسحق ويعجن بشراب ويعمل منه اقراص وتجفف في الظل وتخزن فتبقى قوته زمانا طويلا وقد يؤتى بشيء من الصين يشبه بالقرنفل الكبير ويقال له وردالدارصيني وهو اجود من جميع اصناف الدارصيني واظهر منها فعلا وبدل الدارصيني السليخة مقدار وزنه ونصف وزنه **ديك ودجاج** افضل الدجاج ما لم تبض وافضل الديك ما لم يصعق ولكمال حرارتهما الغريزية والرطوبة حينئذ وشحم الفروج اسخن من شحم الدجاج وخصي الديك محمودة الغذاء سريعة الانهضام ومرقة الديك الهرم الشديد الطبخ توافق الرعشة ووجع المفاصل والمعدة والربو والقولنج لما فيها من البورقية المضادة للرطوبة الفاعلة لهذه الامراض وكذلك يطلق البطن ولحم الدجاج يزيد في العقل والمني ويصفي الصوت ودماغه ينفع النزف الرعافي واسفيداجه الفراريج تسكن لهيب المعدة واذا افتر شحم الدجاج وطلي به رأس من به الماليخوليا نفعه نفعا عجيبا وان سمنت دجاجة بلب القرطم واستخرج شحمها وفتر ودهن به اطراف من ظهر به مرض الجذام نفعه نفعا بليغا **دماغ** بارد رطب يولد البلغم والاخلاط الغليظة ويغثي ويقيء ويسقط الشهوة وانما ينبغي ان يؤكل بالابازير كالصعتر والفوتنج والمري ويلين البطن ويحذر من اكله كل من في شهوته نقصان واما من معدته قوية على الهضم فهو يغذيه غذاء صالحا ولاسيما اذا شرب عقيبه قدحا او قدحين من الشراب الصرف **دم الاخوين** ويقال له دم الثعبان ودم التنين وهو صمغ احمر يؤتى به من سقوطرجزيرة الصبر سقوطري بارد يابس في الثانية يلصق الجراحات الطرية الدامية ويحبس البطن ويمنع النزف من اي عضو كان ويقوي المعدة وينبت اللحم وينفع السحج اذا احتقن به او شرب منه نصف درهم في بيضة نيمبرشت وشقاق المقعدة طلاء **دارشيشعان** هو عود البرق وهو اصل له طيب وعطرية وطعم حريف مع قبض يستعمله العطارون في بعض الادهان والجيد منه ما كان رزينا واذا قشر رؤي لونه الى لون الدم واجوده ما كان احمر حديثا طيب الرائحة وهو مركب القوى مائل الى الحرارة يابس في الثانية ينفع القلاع والقروح الوسخة التي في الفم اذا طبخ ثم تمضمض به ويحفظ الاسنان وينفعها جدا وطبيخه اذا شرب عقل البطن وقطع نفث الدم وينفع من عسر البول والنفخ ويقوي المثانة والعصب **دارفلفل** هو ثمرة هندية يشبه زهرة الخلاف له طعم الفلفل ورائحته ويقال انه اول ثمرته حار في الثالثة محلل مزيل للامراض الباردة مقو للمعدة معين على الهضم زائد في الباه نافع من السدد والغشاوة اكتحالا به **دادي** هو حب مثل الشعير اطول وادق اذكن اللون مر الطعم مائل الى الحرارة يابس يحفظ نبيذ التمر من الحموضة وهو نافع جدا من اوجاع المقعدة والسترخائها اذا شرب وزن درهمين مع السكر او طبخ وجلس فيه واذا عجن بالعسل ولعق قتل الدود والحيات التي في الجوف وقد يعرض لشاربه دوار وهذيان وحمرة الوجنتين من غد يوم شربه **دردار** هي شجرة البق وانما

سمیت بها لانها تحمل نفاخات مملوة رطوبة فاذا جفت وانفقأت خرج منها ذلك البق الذی یقال له
البعوض قال جالینوس قد ادملنا بورق هذه الشجرة فی بعض الاوقات جراحات طریة ولحی هذه الشجرة
اشد بردا وقبضا من ورقها واذا تضمد بالورق مسحوقا مخلوطا بخل کان صالحا للجرب المقرح واذا
شرب مقدار مثقال من قشر هذه الشجرة بخمر او بماء بارد اسهل بلغما واذا اصب طبیخ اصلها علی العظام
المکسورة الحمها سریعا واذا عجن بالخل وطلی به البرص اذهبه دراج لحمه افضل من لحم القبج والفواخت
والطف وایبس من لحم التدرج واقل حرارة منها ولحمه یزید فی الدماغ والفهم والمنی درونج هو
اصل نبات شبیه بشکل العقرب وفی طعمه یسیر مرارة وقلیل عطریة اجوده ما یجلب من الشام وهو حار
یابس فی الدرجة الثانیة ینفع من الریاح الغلیظة فی المعدة والامعاء والارحام ویلطفها ویحللها وینفع
من لسع العقارب والرتیلا شربا وضمادا بالتین خاصیته فی تقویة القلب وتفریحه شدیدة جدا و
یکسر شدة تسخینه بما مزج به من شراب التفاح فان ارید لخفقان حار جدا خلط به قلیل کافور فیبقی
خاصیته وتنکسر کیفیته وبدله زرنباد وثلثا وزنه قرنفل حرف الهاء هندباء منه بستانی ومنه
بری والبستانی صنفان احدهما طویل الورق اسمانجونی الزهر مر الطعم والثانی عریض الورق ابیض الزهر
تفه الطعم والبری ایضا صنفان الطرخشقوق والیعضید وهو ادق ورقا وامر طعما من الطرخشقوق والصنف
الثانی من البستانی لا شك فی برودته ورطوبته والثانی من البری مرکب لقوی من الاجزاء الحارة والباردة
یابس فی الاولی بارد فی الاولی ای البستانی ویابسه یابس فی الاولی ورطبه رطب فی الاولی والبستانی ارطب و
یمیل فی الصیف وخصوصا البری والمر من البستانی الی الحرارة ویفتح سدد الاحشاء والعروق وفیه قبض
صالح یقوی المعدة والکبد اما الحارة ای اما الکبد الحارة والمعدة الحارة فشدیدا الموافقة بالکیفیة و
الخاصیة واما الباردة فللخاصیة فیه ای فی الهندباء ویضمد بمائه مع السویق للخفقان الحار ویقوی
القلب وینفع من الخیار شنبر لاورام الحلق اذا تمضمض مع الخیار شنبر والراوند وقلیل دهن اللوز لاورام
الکبد والمعدة الحارة والیرقان وینفع الهندباء للرمد ضمادا ولبنها ینفع بیاض العین قال الرازی لیس بموافق لاصحاب السعال
وهذا لیس علی اطلاقه فان السعال الذی بمشارکة ورم محدب الکبد نفع الهندباء فیه ظاهر قال حنین انه الطرخشقوق یشرب
ینفع من لسع العقرب والزنبور والحیات وحمی الربع هلیلج هو اربعة اصناف اصفر واسود هندی صغیر وکابلی مائل الی السواد کبیر
وصنف خفیف دقیق یعرف بالصینی لکن الصینی غیر مشهور عندنا بارد فی الاولی یابس فی الثانیة اکله مربی وشربه منقوعا ومطبوخا
یطفئ الصفراء وینفع من الخفقان والجذام والتوحش والطحال وخصوصا الاسود والکابلی ویقوی خمل المعدة والاسود یصفی اللون لانه
یسهل السوداء والکابلی ینفع الحواس الحفظ والعقل ومن الاستسقاء لانه یقوی الدماغ والمعدة والکبد یسهل السوداء والبلغم
والاصفر یسهل الصفراء مع قلیل بلغم والاسود السوداء وینفع البواسیر نقل صاحب الجامع عن قسطا بن لوقا ان اسهال الاصفر لصمغیة
الموجودة فیه وما لم یظهر فیه هذه الصمغیة اذا کسر کان فعله ضعیفا ومن الدلیل علی ذلك انه اذا انقع فی الماء کان اسهاله اقوی واذا طبخ
قل اسهاله اقوی واذا طبخ قل اسهاله لاذهاب النار قوته الخاصة فی جوهره واصلاح الهلیلج اذا شرب مدقوقا ان یخلط
بالسکر او بالترنجبین یمنع من شدة قبضه واذا شرب مطبوخا فیخلط به مثل العناب والسبستان والشربة من جرمه
الهلیلج ما بین درهمین الی خمسة دراهم ومطبوخا من سبعة دراهم الی عشرة مثاقیل قال الغافقی من اخذ کل یوم من الهلیلج الکابلی منزوع النوی
وامسکه فی الفم حتی یذوب وابتلعه وادمن ذلك ابطأ شیبه جدا وهو مع ذلك یشد اللثة
ویقوی الاسنان جدا ویقوی الدماغ ویزیل ضرر کثرة الماء وهو من اکبر ادویته هلیون ویقال له مارجوبه منه

برى ومنه بستانى هو نبات ورقه كورق الشبت وله بزر مدور وفى جوفه ثلاث حبات كانها حب النيل واجود هذا ان يقلع قبل تمام ظهور الورق وهو يميل الى الحرارة والرطوبة فيه جلاء وتفتيح لسدد الاحشاء وخصوصا للكبد والكلية وفيه تحليل وينفع اليرقان وفيه تغثية وينفع وجع الظهر ويدر البول والحيض ويسهل الولادة ويزيد فى المنى ويقوى الباه وخصوصا المطبوخ مع اللحم واذا سحق اصل الهليون ووضع على الضرس الوجع فانه ان كان فاسدا اقلعه وان كان متماسكا سكن وجعه قال جالينوس هو اكثر شئ يحتاج الانسان اليه خاصة والهليون نفسه ان اكل نيا على الريق فتت الحصاة ونفع من علل المثانة والكلى اكلها **هزارجشان** معناه بالفارسية الف ذراع وهو الفاشرا والكرمة البيضاء وهو نبات له اغصان وورق وخيوط شبيهة باغصان وورق وخيوط الكرم وتلتف على ما يقرب منها من النبات وله ثمر شبيه بالعنقود احمر يحلق الشعر من الجلود وينتفع به الدباغون حار يابس فى الثانية يدر البول ويذيب صلابة الطحال اذا ضمد به مع الخل ويلطف الاخلاط الغليظة وينفع الجرب وتقشر الجلد وينفع من الصرع اذا شرب منه ستة ايام فى كل يوم مقدار درخمى وكذلك ينفع من الفالج ولسع الهوام ويخرج فضول الرحم حقنة بطبيخه وكذلك اذا جلست المرأة فيه **هدهد** لحمه اذا طبخ بماء وشبت وسقى من مائه واطعم من لحمه نفع من القولنج فى كتاب الخواص ان علق على صاحب النسيان عين الهدهد تذكر ما نسيه وان علقت على من يخاف عليه لوقوع فى داء الجذام امن ما دام عليه وان كان قد بدا اوقفه واذا بخر بريشه فى بيت طرد الهوام واذا حمله الانسان معه ان خاصم انسانا فهو يقهر خصمه وتقضيت حوائجه ودمه اذا قطر على البياض الذى فى العين اذهبه وان علق هدهد بجملته وهو مذبوح على باب بيت امن كل من فيه من السحر وعين عائن **هيوفاريقون** هو ثمنش يستعمل فى وقود النار له ورق شبيه بورق السداب فى لونه احمر الى حمرة الدم وله زهر ابيض شبيه بزهر الخيرى الابيض وبزر مستطيل فى مقدار حبة الشعير لونه يضرب الى السواد وله رائحة شبيهة برائحة الراتينج وهو حار يابس فى آخر الثانية محلل للصلابات مفتح للسدد نافع من عرق النسا ووجع الورك والنقرس شربا وضمادا واذا شرب بزره بالسداب ذهب حمى الربع واذا تضمد ببزره وورقه ابرأ حرق النار **هيوفسطيداس** قال صاحب الجامع من زعم انه لحية التيس فقد غلط واخطأ وانما هو نوع من الطراثيث صغير يعرف بابى سهلال ينبت فى اصول لحية التيس منه ما لونه ياقوتى ومنه ما لونه اشقر ومنه ما لونه ابيض ويقطر كما يقطر الاقاقيا قال جالينوس واما الهيوفسطيداس فهو اشد قبضا من ورق لحية التيس جدا وهو بالغ القوة فى اشفاء جميع العلل التى تكون من تحلب المواد بمنزلة نفث الدم واستطلاق البطن ونزف الطمث ولذلك يقع فى الترياق الاكبر ليقوى الاعضاء ويشدها وهو يصلح اذا شرب او احتقن به لمن كان به اسهال مزمن او قرحة فى الامعاء **حرف الواو وج** هو اصل نبات فى ظاهره عقد لونه الى البياض حريف الطعم مع مرارة ويقال له زنجبيل العجم حار يابس فى آخر الثانية ملطف للاخلاط الغليظة ويدر البول ويذيب صلابة الطحال ويجلو ويلطف ما يحدث من الغلظ فى الطبقة القرنية من طبقات العين وينفع اوجاع الجنب والصدر والظهر والمغص ويجلس فى طبيخه لاوجاع الرحم ويجفف المفاصل الرطبة ويصفى اللون ويزيد فى الباه وينفع من البهق والبرص والفالج والتشنج الرطب والنسيان ويطرد الرياح جدا وبدله وزنه من الكمون الكرمانى وثلث وزنه من الراوند الصينى **ورد** الورد نور كل شجرة وزهر كل نبتة ثم خص به هذا الورد الاحمر برده فى الاولى ويبسه فى الثانية وهو من الادوية المركبة القوى فيه اجزاء حارة واجزاء باردة غالبة فلذلك قال برده فى الاولى واجوده الفارسى والجورى والجورى قرية من قرى شيراز وفى الجملة المختار منه القوى الرائحة الشديد الحمرة المندمج الاوراق وبزره اقوى

مافیه قبضا ویابسه اقبض وهو مفتح یسکن حرکة الصفراء لانه یمنعها عن الغلیان ویقوی الاعضاء الباطنة وماؤه ینفع
من الغشی وخصوصا الذی سببه حار ومن الصداع الحار وینفع من القلاع وبثور الفم والحلق ویقوی العمور لکن
شم الورد یعطش محرور الدماغ بسبب ارتفاع الاجزاء الحارة الی الادمغة الحارة فیحرک ابخرتها ولیس کل الادمغة
الحارة کذلک بل المتخلخل الترکیب الضعیفة ویطیب رائحة البدن اذا سحق یابسه وذر علیه بعد الخروج من الحمام وینفع
السحج لانه یقوی الامعاء والمربی منه حار اما المربی بالعسل فظاهر واما المربی بالسکر وان کان القیاس یقتضی ان یکون
معتدلا لان الورد بارد فی الاولی والسکر حار فی الاولی الا انه مائل الی الحرارة بسبب حرارة النار او الشمس والحرارة
المستفادة من التخمیر یقوی المعدة والکبد الباردتین ویعین علی الهضم وافتراشه فی الفراش یضعف الباه لخاصیة
فیه وهو یسکن وجع المعدة وعشرة دراهم من طریه یسهل عشرة مجالس من البلغم والصفراء اعلم ان الورد الصینی
یسهل لخاصیة فیه وکذلک البغدادی والفارسی وباقی اصنافه ان اسهل فقد یکون اسهاله بالعصر لذلک یسقی
شراب الورد المکرر بالماء البارد الشدید البرد لیعین علی الاسهال بالعصر **وخشیزک** هو نبات یشبه الافسنتین
الرومی اصفر اللون سهک الرائحة یؤتی به من خراسان ویعرف بالحشیشة الخراسانیة حار یابس فی اخر الاولی اجودها
ماکان خضراء وطعمها مر ورائحتها ساطعة وهو مخرج الدود وحب القرع وهو فی ذلک قوی الفعل والشربة منه
مثقال الی درهم ویقال له شیح ارمنی **ودع** هو من جنس الاصداف فیه دودة کلحمة وبعض الناس یسمیه سوار السند
اذا احرق یجفف البلة وجلاء البهق والقوابی واذهب بیاض العین وهو صالح لاصحاب الجبن لزیادة تجفیفه وتسخینه الیسیر
واذا شرب بشراب ابیض نقی القروح الکائنة فی الامعاء قبل ان یحدث فیها عفونة والشیح ایضا من جملة الودع ویفعل
افعاله **ورل** هو العظیم من اشکال الوزغ وسام ابرص الطویل الذنب الصغیر الرأس وهو غیر الضب لحمه حار جدا
وفیه قوة جذب للنصل والشوک وزبله مجرب لبیاض العین وکذلک زبل الضب وشحم الورل اذا دلک به الذکر
فانه یعظم ویقال له شحم السقنقور **وسمه** هی ورق النیل وعصارته النیلج وهی حارة یابسة یصبغ الشعر سوادا و
فیها قوة محللة حرف الزاء **زعفران** من اسمائه الریهقان والکرکم حار فی الثانیة یابس فی الاولی مفتح لسدد الکبد
والعروق لما فیه من المرارة محلل قابض منضج یحسن اللون اذا اخذ منه باعتدال ویسرع الشراب جدا حتی یرعن و
یصدع وله خاصیة عجیبة فی تقویة جوهر الروح وتفریحه لما یحدث فیه من نورانیة وانبساط مع متانة ویعینها العطر
الشدید ویقوی ویجلو البصر اکتحالا ویسهل الولادة والنفس یقوی القلب ید ر البول والطمث ویسقط الشهوة ویرخی
المعدة مغث والاستکثار من شربه قاتل الفرط بسطه الروح الی الخارج **زعرور** بارد فی الاولی یابس فی الثانیة قابض
اقبض من الغبیراء یقمع الصفراء ویمنع السیلان ویقطع القیء ویشهی الطعام والکثیر منه یورث القولنج **زبد** حار
رطب فی الاولی منضج محلل مرخ یطلی به البدن فیتغذی ویسمن وینفع السعال والصدر ویسهل النفث اذا لعق منه مخلوطا
بالعسل فانه عجیب فی ذلک وینفع جراحات العصب ویلین الطبیعة والاکثار منه یسهل البطن بالارخاء والتلیین
واذا لطخ به لثات الاطفال اسرع نبات الاسنان **زنجبیل** معروف حار فی اول الثالثة واجوده مالم یکن مسوسا متاکلا
یابس فی اول الثانیة وفیه رطوبة فضلیة یهیج الباه بتلک الرطوبة لانه یحصل منها ریاح فی العروق وفی الهضم الثالث
ویهضم الطعام ویوافق برد الکبد والمعدة ویزیل بلتها الحادثة عن اکل الفواکه ویزید فی الحفظ ویلین البطن مع السکر
ویجلو الرطوبة عن نواحی الرأس والحلق واذا خلط مع رطوبة کبد المعز وجفف وسحق واکتحل به نفع من الغشاوة وینفع
ظلمة البصر اذا مضغ ... المصطکی احدر من الدماغ بلغما کثیرا **زیت وزیتون** زیت الانفاق ای المتخذ من

خشیزک ودع ورل وسمه حرف الزاء زعفران زعرور زبد زنجبیل زیت زیتون

زيتون فج هو بارد يابس فى الاولى والزيت المتخذ من المدرك اى العذب النضيج حار باعتدال والى الرطوبة مائل والعتيق اقوى حرارة ويجب ان يمتحن الزيت بالذوق فان وجد فيه شئ من القبض فهو الى البرد واليبس و ان وجد عذوبة بلا قبض فهو معتدل وان وجد فيه حدة ولطافة فهو الى الحرارة والزيت يقوى الشعر ويبطئ الشيب الانفاق اوفق للاصحاء ويقوى وخاصة ما كان حديثا غير لاذع طيب الرائحة وقد يستعمل منه ما كان على هذه الصفة فى ادهان الطيب وهو جيد للمعدة ويشد اللثة ويقوى الاسنان اذا امسك فى الفم وماء الزيتون المالح ينفع القلاع وينفع حرق النار ويشد اللثة وورق الزيتون ينفع ضمادا من الحمرة والنملة فلا تسعى والقروح الوسخة و الشرى ويمنع العرق وهو جيد للداحس والزيت العتيق اذا احتقن به ينفع من القولنج وهو اشد اسخانا وتحليلا و يكتحل به فيحد البصر اذا لم يحضرك زيت عتيق واحتجت اليه فصب فى اناء من اجود زيت تقدر عليه واطبخه حتى يسخن ويصير مثل العسل واستعمله فان قوته مثل قوة الزيت العتيق

زاج — **زاج** حار يابس فى الثالثة وهو اصناف اربعة القلقديس وهو الابيض والقلقند وهو الاخضر والقلقطار وهو الاصفر والسورى وهو الاحمر والزاج الابيض هو رطوبة مائية تنعقد وتجمد وهو ينقسم ثلاثة اقسام وذلك ان منه ما يتكون من هذه الرطوبة وهو يقطر فى مجارى حفر الارض ويجمد ولذلك يسميه حفار المعدن القبرسى بالمقطر ومنه ما يتكون من تلك الماء وهى كثيرة سائلة فى مغارة من المغائر الى ابار و يجمد فيها ويسمى الجامد ومنه ما يطبخ بالاندلس هو ان يوخذ من الزاج الاخضر ويخلط بالماء ويطبخ ثم يصب فى مكان حتى يجمد هذا واصناف الزاجات كلها يقطع الدم السائل من البدن من الجراحات والرعاف وتشد الاعضاء المسترخية ويجب ان لا يوضع على جراحات العصب فانها يحدث التشنج وينفع الجرب والحكة اذا وقعت فى ادويتهما وقال الشيخ وحمى القلقطار ان لوثت فتيلة بعسل وجعلت فى الاذن نفعت من قروح الاذن والمدة التى فيها والزاج الاخضر المحرق اذا اجتمع مع السورنجان ووضع تحت اللسان نفع من الضفدع وينفع القير وطى المتخذ منه من الاكلة فى الفم والانف وقروحهما وشربه مجفف للرية حتى ربما قتل

زبيب — **زبيب** لحمه حار فى الاولى وعجمه بارد يابس فيها وافضله اكثره لحما وارقه قشرا والحلو اغذى من القابض المهزول ولحم الزبيب اذا اكل وافق قصبة الرية ونفع من السعال ويخصب البدن النحيف ومن وجع الكلى والمثانة واذا خلط بدقيق الباقلى والكمون وتضمد به سكن الاورام الحارة العارضة للانثيين واذا تضمد به مع الجاوشير وافق النقرس واذا الصق على الاظافير المتحركة اسرع قلعها واذا اكل مع العجم ومضغ جيدا قوى المعدة والكبد والامعاء

زبد البحر — **زبد البحر** وهو اصناف حار يابس فى الثالثة جال منق محرق ينفع الجرب والكلف والبهق وداء الثعلب والاستسقاء وعسر النفس

زباد — **زباد** هو نوع من الطيب يجمع من بين فخذى هر يكون فى صحراء الحبشة اكبر من الهر الاهلى يصاد ويطعم قطع لحم فيعرق ويحصل بين فخذيه هذا الطيب وهو حار فى اول الثالثة معتدل فى الرطوبة واليبوسة واذا استنشق المزكوم ريحه نفعه واذا اسقى منه درهم مع مثله زعفران فى مرقة دجاجة سمينة فى عسر الولادة سهل الولادة وكان فى ذلك انجح دواء واذا ذوب منه وزن قيراط فى اوقية من شراب مفرح اذهب الخفقان وكان دواء جيدا نافعا من ضعف القلب

زرنباد — **زرنباد** يشبه الزنجبيل فى لونه وطعمه يؤتى به من الهند والصين حار يابس فى الثانية يسمى تسمينا صالحا وخاصته قطع رائحة الثوم والبصل والشراب وهو محلل الرياح وخاصة التى فى الارحام ويحبس القئ ويقوى المعدة وينفع الخفقان والوحشة و ينفع من نهش الهوام وفيه تفريح وتقوية للقلب الفعلان منه بخاصية قوية يعينها قبض وتلطيف وهو يجعل فى الترياقات الكبار لشدة ملائمته لجوهر الروح

زرنب — **زرنب** هو حشيش دقيق طيب الرائحة يستعمل العطارون لطيبه ويشبه رائحته رائحة الاترج حار يابس فى الثانية له خاصية فى التفريح وتقوية القلب واذا اسعط بالماء ودهن البنفسج نفع من وجع الرأس البارد والرطب وينفع المعدة

والكبد الضعيفتين وبدله السليخة **زراوند** هو اصل نبات منه مدحرج مدور ومنه طويل حار يابس فى الثانية اذا شرب
منه مقدار مثقال بشراب او تضمد به كان صالحا لسموم الهوام والادوية القتالة واذا شرب مع فلفل ومر نقى النفساء
وينفع من الربو والفواق والنافض وورم الطحال والكبد الصلبة ووجع الجنب واذا تضمد به اخرج السلى والا زجة ويقلع
خبث القروح العفنة وينفع من الصرع والكزاز نفعا عجيبا والطويل اقل حرارة ولطافة من المدحرج واضعف فعلا منه و
يقوم كل واحد مقام الآخر الا انه يجب ان يزاد مقدار الطويل **زرنيخ** قال الرازى تكون الزرنيخ كتكون الكبريت غير ان
البخار البارد الثقيل فيه اكثر والدخان فى الكبريت اكثر ولذلك لا يحترق كاحتراق الكبريت وهو ثلاثة اصناف احمر واصفر و
اخضر والاحمر احرها والاصفر اعدلها والاخضر اثقلها واجودها الصفائحى الذى يستعمله النقاشون وارداها الاخضر
حار فى الثالثة يابس فى الثانية الاحمر منه اذا سحق وعجن بعصارة البنج وطلى به الموضع بعد نتف الشعر لم ينبت فيه شعر
البتة والاصفر اذا خلط بالزفت قلع الآثار البيض العارضة فى الاظفار واذا خلط بالزيت ودهن به قتل القمل وينفع البواسير
مع الشحم ضمادا وان لعق بالعسل صفى الصوت واذا عمل منه مع الراتينج حب وسقى من كان به ربو وعسر نفس ينتفع به وهو من الادوية
السمية فليحذر من شربه **زفت** وهو صنفان بحرى اسود سيال يدخل فى المراهم وهو من قبيل القار واخر جبلى وبرى يسيل من
شجرة تضم قريش وقد يوخذ من الصنوبر وهو الزفت الابيض واجوده ما كان صافيا نقيا املس واليابس منه حار يابس فى اخر
الثانية والرطب اقل حرارة ويبوسة منه وهو منضج للصلابات محلل للفضلات الغليظة ينفع من الربو وضيق النفس و
دهن الزفت فى حكم القطران واذا احلق وسط الرأس ودهن به اخرج العلقة وحيا مجرب **زمرد** هو والزبرجد جنس واحد و
يختلف بحسب الاماكن وهو حجر اخضر تختلف الخضرة ويجلب من بلاد السودان مائل الى الحرارة واليبوسة وخاصيته اذا شرب
ينفع من السم القاتل ومن نهش الهوام قيل من يأخذ منه خاتما لا ينزل به الصرع قال ارسطو ولذلك تأمر الملوك ان يعلق
على اولادهم عنه ولادتهم ليندفع داء الصرع عنهم وهو نافع من نزف الدم واسهاله اذا شرب منه واذا سحق مخلط بادوية
السعفة العسرة البرء نفعها نفعا بينا **زوفا يابس** هو حشيشة جبلية وبرية اغصانها فى طول الذراع متفرشة
على وجه الارض وورقها شبيه بورق المرزنجوش ولها رائحة طيبة وطعم مر ويجمع فى ايام الربيع وكثيرا ما يكون فى جبال
بيت المقدس حار يابس فى الثالثة اذا طبخ مع التين وشرب مع العسل والسكر نفع من ورم الرية ومن الربو وضيق النفس و
السعال المزمن والنزلة وفيه قوة اسهالية واذا طبخ بالخل وتمضمض به سكن وجع الاسنان واذا شرب بالشراب اياما
متوالية نفع من الاستسقاء ومن نهش الهوام **زوفا رطب** هو وسخ يجتمع على صوف اليات الضأن بارمينية بان يجرها على
حشائش يتوجية فتأخذ قواها ولبنياتها وربما كانت سيالة فطبخت هناك وقومت وهو حار فى الثانية رطب فى الاولى
منضج محلل للاورام الصلبة اذا تضمد به وينفع من برد الكبد والكلى والمثانة طلاء او سقيا **زيبق** وهو فضة لولا دخلت
عليه آفات فى اصل تكونه منها تخلخله ورعدته ورائحته وهو يحمل اجسام الاحجار كلها الا الذهب فانه يغوص فيه وهو صنفان
منه مستنقى من معدنه ومنه ما هو مستخرج من حجارة معدنية بالنار كاستخراج الفضة والذهب قال الرازى هو بارد يابس
مائى غليظ فيه حدة وقبض يدل على ذلك جمعه للاجسام وانه يفلج رائحته اذا اصعد استحال صار حريفا حادا محللا مقطعا
والدليل على ذلك اذهابه الجرب والحكة اذا طلى به البدن واذا اقتل كان جيدا للجرب والقمل وتراب الزيبق يقتل الفأر اذا عجن فى شئ
ويأكله ودخان الزيبق يحدث رعدة الاعضاء وذهاب السمع والعقل وصفرة اللون وشربه قاتل وقد ينفع من مضرته
اللبن الكثير اذا شرب وسقى والخمر ايضا **حرف الحاء** **حضض** هو عصارة نبات يجفف فى الظل ويعمل منها اقراص
اجوده ما كان خارجه الى السواد وداخله ياقوتى اللون وكان فيه قبض مع مرارة والهندى اجود من غيره ولونه مائل الى

الزعفرانیة یابس فی الثانیة معتدل فی الحرارة والبرودة وتحلیله اقوی من قبضه ویقوی الشعر ویبرء الکلف وینفع الدا حس
ویشد المفاصل ویمنع کل نزف وینفع الرمد ویجلو الطبقة القرنیة ویکتحل لما یکون فی وجه الحدقة مما یظلم البصر و
یهیر ا من جرب العین وینفع الیرقان الاسود والطحال والاورام الرخوة والنملة والقروح الخبیثة وقروح اللثة والاسهال

حنا

المعدی واذا احتقن به نفع من الاسهال المزمن وقروح الامعاء **حنا** بارد یابس فی الثانیة وقیل حار قال جالینوس قوة
هذا الورق والقضبان قوة مرکبة لما فیها من قوة محللة وفیها ایضا قوة قابضة فعلی هذا یکون مثل الورد والاس فیکون
باردا فی الاولی او فی الثانیة فیه تحلیل وقبض وتجفیف وتنضیج ویفتح افواه العروق نافع من الاورام الحارة والبلغمیة وفاغیته
وهی نوره طیبة الرائحة نافعة لاوجاع العصب الفالج والتمدد ودهنه یحلل الاعیاء ویلین العصب وینفع وجع المفاصل واذا نقع
ورق الحناء فی غمرة ماء عذب ثم عصر وشرب من صفوها عشرین یوما کل یوم وزن اربع اواق مع اوقیة سکر نفع من ابتداء الجذام
ویتغذی بلحوم الخرفان یفعل ذلک لخاصیة فیه قال ابن ماسویه اذا بدأ الجدری یخرج بصبی فلیخضب اسافل رجلیه بحناء معجون

حنظل

بماء فاتر فانه لا یخرج فی عینیه شیء من الجدری وهذا صحیح مجرب **حنظل** المختار من بطیخة الحنظل ما اصفر لونها لان ذلک دلیل علی
بلوغها ونضجها وکان داخلها ابیض قریبا من الصفرة خفیفا لوزن مخلخلا وان اخرج الشحم من البطیخة ضعفت قوتها فی اقل
من سنة فان ترک فی بطیخة بقی دهرا وهو حار فی الثالثة یابس فی الثانیة یجتنب حبه وقشره ای لا یجوز شربهما لانهما غلیظان
یابسان جدا یلتصقان بالمعدة والامعاء ویمغصان امغاصا شدیدا ولا یسهلان والمفرد منه علی الشجرة قتالة ای الشجرة التی
تحمل حنظلة واحدة فتلک الحنظلة تأخذ جمیع قوی تلک الشجرة من الحدة والیبوسة فتقتل لذلک وشحمه محلل مقطع جاذب من
بعید وورقه الرطب لغض یقطع نزف الدم ویحلل الاورام وینضجها وهو ای شحم الحنظل نافع من اوجاع العصب والنقرس والمفاصل
وعرق النساء لاستفراغه الاخلاط الغلیظة من اعماق البدن وید لک به رطبا الجذام وداء الفیل فینفع ویتمضمض به لوجع
الاسنان فیسکنه ویسهل قلعها والاسهال به نافع من نفس الانتصاب یسهل البلغم الغلیظ من العصب والمفاصل والسوداء
والشربة منه ای من شحمه اثنا عشر قیراطا وهذا المقدار شربة تامة وفیه بحث ینفع الکلی والمثانة واصلاحه بالکثیرا ودهن

حمص

اللوز ولب الفستق مصلح له جید **حمص** منه ابیض ومنه اسود ومنه کرسنی فیه مرارة وهو حار یابس فی الاولی والاسود
اقوی حرارة ویبوسة وهو منفخ مقطع تقطیعا یسیرا اغذی من الباقلی ینفع الظهر واورام اللثة الحارة والصلبة واورام
تحت الاذنین والانثیین ضمادا ویصفی الصوت ویغذی والریة اکثر من غیره من الحبوب اذا عمل من دقیقه حسو مع اللبن وطبیخه
نافع للاستسقاء والیرقان لما فی مائه من البورقیة المفتحة للسدد ویفتت الحصاة من الکلی والمثانة ویخرج الجنین و
یدر البول والاسود اقوی فعلا فی جمیع ذلک ویزید فی الباه جدا لما یجتمع فیه من التغذیة الجیدة واحداث الحرارة الغریزیة

حنطه

ونفخ کثیر یملأ اوراد القضیب **حنطه** اجودها الحدیثة المتوسطة فی الصلابة والسخافة العظیمة السمینة التی بین الاحمر
والابیض حارة فی الاولی معتدلة فی الرطوبة والیبوسة قال جالینوس الحنطة اذا وضعت من خارج البدن تسخن فی الدرجة
الثانیة ولا تفعل فعلا ظاهرا من الترطیب والتجفیف والمقلوة بطیئة الهضم نفاخة تولد الدود وکذلک اکل الدقیق نیا والحنطة

حب الزلم

الکبیرة الحمراء اغذی واذا مضغت ووضعت علی عضة الکلب الکلب نفعها **حب الزلم** هو حب دسم اصفر الظاهر ابیض
الباطن لذیذ المذاق یجلب من شهر زور ومن البربر حار فی الثانیة رطب فی الاولی مسمن یزید فی المنی جدا وبدله شقاقل

حب النیل

**حب النیل** وهو القرطم الهندی وهو حب نبات یشبه اللبلاب یتعلق بالشجر قامتین او ثلاث وهو ذو قضبان فی
غایة خضرة له نور اسمانجونی فی کل اقماع اذا اسقط النور خرج من وعائه ثلاث حبات اصغر من حب الراسن وهذا الحب هو
المستعمل حار [illegible] یابس فی الثانیة ینفع من البرص والبهق ویکرب شربه ویغثی ویسهل الاخلاط الغلیظة والسوداء والبلغم

بقوة ويخرجها بالقئ ايضا وشيهن الديدان وحب القرع والشربة التامة منه درهم واذا كان مع غيره من الادوية مثل
السقمونيا والتربد نصف درهم او ربع مثقال **حب الصنوبر** هو حب ادق من حب الفستق رقيق القشر احمر ينفلق
عن لب متطاول بيض دهين لذيذ وهذا هو الكبير من الصنوبر واما الصغير فهو حب مثلث اصلب قشرا واحد لبا وفيه
حرافة وعفوصة والكبير اشبه بالغذاء والصغير بالدواء والكبير حار رطب فى الاولى والصغير وهو قضم قريش حار
يابس فى الثانية فيه انضاج وتحليل وتليين ولذع يذهب بنقعه فى الماء كثير الغذاء قوى يعسر الهضم جيد للسعال
ولرطوبات الرئة وقيحها اذا طبخ بشراب حلو ويزيد فى المنى زيادة كثيرة اذا اكل مع السمسم والطبرزد او العسل والفانيذ
والاكثار منه ومن الصغير مصدع ترياقه حب الرمان المز وهو ينفع الكلى والمثانة ويقويهما على حبس البول والتقطير
ويمنع من قروحهما ومن الحصاة **حبة الخضراء** هى ثمرة البطم وهى صنفان احدهما رقيق القشر يؤكل معه
والاخر اكبر قوى القشر يكسر ويؤكل لبه ويخص هذا الصنف بحب البطم حارة يابسة يبسها فى الثانية اى مع القشر و
الالبه رطب يسخن ويلين وينضج وينقى ويطرى لبه وفيها قبض وجلاء قوى ويفتح ويجذب من عمق البدن ويهيج الباه و
صمغه ينضج الاورام ويدخل فى المراهم كالزفت الابيض ويقال لصمغه بناسب فيلين البطن وينفع من شقاق الوجه و
هواى الصمغ يجلو الجرب ودهنه ينفع الاعياء والفالج واللقوة ويتخذ دهنه من الصنف الاول بان يطحن كما هو ويعصر
كما يتخذ دهن بزر الكتان واما الصنف الثانى فيتخذ الدهن من قشره الاخضر يبقى حب البطم صحيحا فيكسر ويؤكل لبه مع السكر
والقشمش كالفستق **حمام النواهض** اخف واغذى من الفراخ واجود خلطا لتحلل الرطوبات الفضلية بسبب
الحركة وياكلها المحرور بالحصرم والكزبرة ولب الخيار ليعتدل حرارته ولحم الحمام جيد للكلى ويزيد فى المنى ودم الحمام والورشان
والقبج يؤخذ وهو حار فيكتحل به الجراحات العارضة للعين وكمنة الدم فيها **حب السمنة** حب نبات ينبت فى القفار على
قدر الذراع ورقها ابيض ليس بالشديد البياض يحمل ثمره على قدر الفلفل وله لب دهين حار رطب فى الاولى يسمن ويزيد
فى الباه قال صاحب الكامل وقد ربما يؤخذ منه الى عشرة دراهم يدق ويمرس بالماء ويصفى ويلقى عليه يسير دقيق وسكر و
دهن لوز حلو او شيرج طرى ويشرب بعد الحجر فانه ينفع الابدان الضعيفة من البرد واليبس **حجر اللازورد**
**حجر الارمنى** هذا الحجر فيه لازوردية ليس فى لون اللازورد ولا فى اكتنازه بل فيه رملية ما ولين الملمس كلاهما يسهلان
السوداء بقوة والارمنى اقوى ولما وجد هذان الحجران ترك شرب الخربق لاسهال السوداء لانهما مع انهما يسهلان السوداء
يقويان القلب لاغائلة فيهما كما فى الخربق وغير المغسول منهما يغثى ردئ للمعدة **حى العالم** وانما سمى به لانه
لايطرح ورقه ابدا ويخضر ما دام موجودا وهو نبات له قضبان طوال طولها نحو من ذراع واكثر واقل فى غلظ الابهام فيها
رطوبة تدبق باليد بارد فى الثالثة معتدل بين الرطوبة واليبوسة وهو صنفان كبير وصغير الصغير منه ينفع من
نفث الدم وينقى الصدر والرئة ويدخل فى ادوية الفتق واذا طبخ فى شراب نفع قروح الامعاء والكبير منه اضعف فعلا
فى ذلك كله وهما ينفعان الاورام الحارة فى الابتداء والتى تسمى **حلبة** حب معروف حارة فى الثانية اى فى اولها يابسة فى
الاولى تحلل الاورام القليلة الحرارة وتهيج الاورام الكثيرة الحرارة ومطبوخها بالعسل يخرج ما فى الصدر من الاخلاط الغليظة
وتهيج الباه وينبغى ان يكون مقدار العسل قليلا لئلا يكون لذاعا وتنفع الطرفة وتجلو الحزاز والنخالة وتنفع اوجاع الرحم
وصلابتها وانضمامها اذا طبخ وجلس فى طبيخها **حجر اليهود** هو حجر يكون بفلسطين وبارض الشام فى جبل بيروت
شبيه الشكل بالبلوط ابيض حسن الشكل جدا فيه خطوط متوازية وهو حجر يناع فى الماء لاطعم له ينفع جدا من عسر
البول ويفتت حصاة الكلى اذا اخذ منه حمصة وحك على مسن بالماء ويشرب **حجر اليشب** منه ما لونه شبيه

باون الدخان کانه شیء مدخن ومنه ما فیه عروق بیض صقیلة ومنه ما لونه شبیه بالحبة الخضراء یقوی المعدة
ولو تعلیقا علیها وینفع من جمیع عللها وعلل المری باذن الله تعالی **حاشا** هو نبات طوله ذراع واکثر واقل له ورق
صغار دقیق علی طرفه رؤس صغار فی الزهر فرفیری فیه حدة وحرافة قویة واکثر ما ینبت فی المواضع الصخریة و
کثیرا ما ینبت فی نواحی الکازرون وبارض بیت المقدس حماها الله تعالی وهو حار یابس فی الثالثة اذا شرب بالخل
اسهل کیلوسا بلغمیا واذا استعمل طبیخه بالعسل نفع من عسر النفس الذی یحتاج معه الی الانتصاب الربو واخرج
الدود الطوال وادر الطمث واخرج المشیمة والاجنة واذا لعق بالعسل سهل نفث الدم والفضول من الصدر والرئة
والشربة منه درهمان الی مثقالین **حب الملوک** هو الماهودانه هو نبات یتوعی حبه اکبر من الکرسنة بقلیل وهو حار
یابس فی الثانیة اذا اخذ منه خمس حبات او سبع وشرب اسهل بلغما وکیموسا ردیا وهو مکرب مغث وینفع وجع المفاصل
والقولنج **حبق** هو صنف من الفوتنج وفیه مشابهة من الریحان الذی یسمی النمام ویکثر نباته فی الماء **حجر البقر**
ویقال لخرزة البقر هو شیء صلب یوجد فی مرارة البقر عند امتلاء القمر لونه الی الصفرة شبیه بمح البیض لیا بس هو
حار یابس فی اخر الثانیة کثیرا ما یستعمله النساء بالدیار المصریة وبلاد اذربیجان وباذربیجان للسمنة بان تاخذ
المرأة منه وزن حبتین فی الحمام او بعد الخروج من الحمام بجلاب ثم تحسی فی اثره مرقة دجاجة سمینة وهذا مجرب
عندهن فی امر السمنة وزعم بعضهم انه اذا سحق وعجن بشراب وطلی به موضع البیاض خرج الشعر الاسود **حرمل**
هو احمر وابیض فالابیض هو الحرمل العربی والاحمر هو الحرمل المعروف المسمی بالاسپند حار یابس فی الثانیة
مقطع للاخلاط الغلیظة ویخرجها بالبول ویخرج حب القرع وینفع من القولنج وعرق النساء ووجع الورک ویحلل
الریاح العارضة فی الامعاء قال عیسی بن ماسویه واما فی بیمارستان مرو فانا نستعمله لاخراج السوداء والبلغم
بالاسهال وهو غایة فی النفع من داء الصرع **حرف** هو حب الرشاد وقیل هو الخردل الابیض والمقلیاثا بالسریانیة و
دسقوریدس المقلیاثا النافع من الزحیر منسوب الیه لانه یقع فیه مقلوا وهو حار یابس فی الثالثة مسخن حریف یخرج الدود ولکنه
[illegible] للمعدة [illegible] الاجنة ویحرک شهوة الجماع وهو شبیه فی فعله بالخردل وحب الجرجیر وینفع من الاسترخاء ویمسک الشعر
عن التساقط ودخانه یطرد الهوام واذا اکثر من اکله یحدث تقطیر البول وان شرب منه بعد السحق خمسة دراهم بالماء
الحار اسهل الطبیعة وحلل الریاح الغلیظة ونفع من القولنج وقتل الدود وحب القرع **حرشف** هو اصناف کثیرة لکن المشهور
صنفان بستانی ویسمی الکنکر وبری ویسمی الصف والبری حار یابس فی الثانیة والبستانی فی الاولی فیه رطوبة فضلیة و
قد یقال للبری الکنکر ایضا وخاصیة هذا النبات تطییب لعرق المنتن والاذهاب برائحة الابط وغیره اذا اکل نیا ومطبوخا
وهو مدر للبول والطمث ومسخن للکلی والمثانة ویهیج الباه ویصلح لاصحاب الربو ویقتل القمل اذا غسل الرأس
بمائه ویذهب الحزاز منه **حزا** هو الدینارویة وهو نبت معروف باذربیجان ببیوز ایسخن المعدة ویهضم الطعام و
لا ینهضم کالفجل ویطرد الریاح وینفع اصحاب الجشاء الحامض نافع من لسع الهوام ویدر الطمث ویکون رائحة بول
اکله کرائحة دهن البنفسج **حسک** وهو صنفان بری وبستانی والبری ایبس واقل برودة وینفع من القلاع ووجع
الحلق واورامه ووجع اللثة وقد یستعمل عصارة هذا النبات فی الاکحال وثمرته یفتت الحصاة وخصوصا البری منه
واذا شرب بالشراب دفع غائلة الادویة القتالة ونهش الهوام وهو جید لوجع المثانة وعسر البول یزید فی المنی **حصرم**
بارد یابس فی الثانیة قامع للمرة الصفراء وخصوصا ربه قاطع للاسهال مسکن للعطش ینفع من الحمیات الحادة
والقیء الصفراوی مقو للکبد والمعدة والقلب نافع للحوامل فانه یمنع من سیلان الفضل الی المعدة وینفع من الخمار

حاشا — حب الملوک — حبق — حجر البقر — حرمل — حرف — حرشف — حزا — حسک — حصرم

وخصوصا مع رب الرمان وماء الورد **حلتيت** هو صمغ الانجدان حار يابس فى الثالثة قوى التحليل وللاسقاط
ينفع العصب جدا ويقوى الباه ان جعل القليل منه فى ثقب الاحليل انعظ انعاظا قويا وهو يضر بالكبد وان جعل
فى الضرس المأكول فتته وينفع من البواسير والمغص ويدر البول ويقطع الاخلاط الغليظة اذا شرب منه نصف
مثقال مع مثله سكبينج وينفع من لسعة العقرب منفعة بالغة شربا وطلاء واذا شرب بالثوم او الجنطيانا نفع من
عضة الكلب الكلب **حماما** هو شئ كانه عنقود من خشب مشتبك بعضه ببعض وله زهر صغير شبيه بزهر الخيري
واجوده ما كان من ارمنية ولونه شبيه بلون الذهب لون خشبه الى لون الياقوت طيب الرائحة جدا وهو
حار يابس فى الثانية شبيه بالوج فى افعاله الا ان الوج اكثر تجفيفا والحماما اكثر انضاجا وهو ينوم ويسكن
ويسكر وينفع الكبد العليلة جيد لسدد ها وبدل له وزنه الوج مع نصف وزنه اسارون او مع مثله الكمون الابيض
**حماض** منه حامض ومنه تفه ويقال له السلق البرى والحامض منه صغير شديد الحموضة وفيه مرارة
والتفه بارد فى الاولى والحامض بارد يابس فى الاولى وبزره يابس فى الثانية والغذائية فى التفه اكثر وبزر الحماض
يشفى قروح الامعاء واستطلاق البطن وخصوصا المقلو منه والحامض قامع للصفراء مسكن للعطش والغثيان
ويذهب بالخمار نافع من شدة شهوة الطين **حمار اهلى** قال جالينوس من الناس قوم ياكلون لحم الحمير لطبائعهم
لطبائع الحمير ولحمه ردئ جدا عسر الانهضام وقيل فى السفر الطبى ان مما يضاد الصرع لخاصية عجيبة ان يتخذ
شبر من جلد جبهة الحمار ويلبس السنة كلها ثم يجدد فى السنة المقبلة فانه يحجب الصرع البتة وفى كتاب هرمس انه اذا
تخذ من حافر الحمار اليمنى خاتم ولبسه المصروع لم يصرع ومرقين الحمار والخيل محرقا وغير محرق اذا خلط بخل
قطع سيلان الدم والرعاف **حمار وحشى** قال ابن زهر النظر الى عين الحمار الوحشى يديم صحة العين ويمنع
نزول الماء لخاصية بديعة جعلها الله تعالى لدوام صحتها لا شبهة فيها ولحمه ردئ غليظ يتولد منه دم سوداوى
يجب ان يؤكل بعنبر الملطفات والجوارشات **حندقوقا** هو الاسفست البرى ويقال له ديواسبست بزره
حار يابس فى الثانية ينفع المعدة الباردة ويخرج الريح الغليظة ويدر البول والحيض ويزيد فى الباه جيد
للرعشه والشربة من بزره درهم بماء حار **حرف الطاء طباشير** هو ما يوجد فى جوف القناء الهندى
اذا احترق عند احتكاك بعضه ببعض بريح شديدة واجوده ما اشتد بياضه وشكله مستدير مثل الدرهم
بارد فى الثانية يابس فى اول الثالثة يقوى القلب وينفع الخفقان الحار والتوحش والغم الحادث من الادخنة و
الاخلاط المحترقة والغشى الكائن من انصباب الصفراء ويسكن العطش والتهاب المعدة والكرب ويمنع انصباب
الصفراء الى المعدة ويقطع الخلفة اى الحارة وينفع من الحميات الحادة وينفع من قروح الفم والبثور والقلاع
العارضة فى افواه الصبيان اذا اتخذ منه ذرور لاوحده او مع لود ويحبس القئ الصفراوى ويضر بالباه
**طين ارمنى** وهو طين معروف يجلب من ارمنية يضرب لونه الى الصفرة ينسحق بسهولة وكما ان النورة
اذا انسحقت لا يوجد فيه شئ رملى كذلك هذا الطين بارد فى الاولى يابس فى اخر الثانية يحبس الدم لان تجفيفه
فى الغاية مع غروية ملصقة لافواه العروق وينفع الجراحات من قروح الامعاء والاستطلاق الدموى وينفع البثور
الحارة والطواعين مشروبا وطلاء ويمنع سعى عفونة الاعضاء وينفع القلاع والسل لانه يجفف الجرح الذى
فى الرئة حتى يمنع السعال والسل ويمنع النزلة الحارة اذا تغرغر به مع ماء الورد وهو نافع فى الوباء اذا بل
بالخل واستنشق والتحى **طرفا** والاثل هو الشجرة الكبيرة من الطرفاء وهو بارد يابس فى الاولى وفيه جلاء

وتقطيع وكانه مركب القوى لطبيخه والماء المجعول في انية منه ينفع من الطحال ولذلك يعمل من ساق شجرة الطرفاء والاثل مشاريب يستعملها المطحولون ويشربون فيها ما يشربون فينتفعون بها قال ابن وافد اخبرني ثقة ان امرأة ظهر عليها الجذام فسقت من طبيخ اصول الطرفاء والزبيب مرارا فبرئت وانه جرب ذلك في امرأة اخرى قال صاحب الجامع وذلك لان علة هؤلاء كانت لورم الطحال والسدد فيه فامتنع لذلك عن جذب الخلط السوداوي من الدم وتصفيته عنها فلما تحلل الورم وانفتحت السدد باستعمال هذا الدواء عادوا الى الصحة وطبيخه ينفع وجع الاسنان مضمضة والسيلان المزمن من الرحم حلوسا فيه والعذبة وهي الكزمازج وهو ثمرة الاثل تقع في ادوية الفم ونفث الدم والاسهال المزمن وحكاكة اي لحاء الطرفاء ينفع من ذلك ايضا لما فيه من القبض **طراثيث** الطرثوث نبات كالفطر مستطيل دقيق يضرب الى الحمرة منه مر ومنه حلو بارد يابس في اخر الثانية والمر اقل بردا يحبس البطن اي الحلو منه والدم وكل سيلان ويقوي الاعضاء **طرخون** نبات معروف حار يابس في الاولى وقيل بارد يابس فيه تخدير وتجفيف ينفع القلاع مضغا ويحدث وجع الحلق ردي للمعدة قاطع لشهوة الباه **طرغلوديس** ويسمى بالافرنجية صفراغون هو عصفور صغير اكثر ما يظهر في الشتاء لونه متوسطة بين لون الرماد والصفرة في جناحيه ريش ذهبية ومنقاره دقيق وفي ذنبه نقط بيض له حركات متواترة وهو دائم الصفير قليل الطيران له خاصية عجيبة في تفتيت حصاة الكلى والمثانة مجرب **طين مختوم** قال جالينوس هو الطين المجلوب من ملستون وقد يسمى مغرة ملينة وخواتيم ملينة بسبب الطابع الذي تطبعه في ذلك الموضع المرأة الموكلة بالهيكل الذي هناك المنسوب الى ارطامس فان تلك المرأة القيمة بذلك الهيكل تأخذ ذلك التراب بضرب من الاجلال والاكرام على ما جرت به عادة اهل ذلك البلد وليس تذبح لها ذبائح لكنها تقرب قرابين توصلها الى ذلك الموضع بسببها تأخذه من تلك الارض ثم تأتي معها الى المدينة فتبلها بالماء وتعمل طينا رقيقا ولا تزال تضربه ضربا شديدا ثم تدعه بعد ذلك حتى يسكن ويرسب فاذا رسب صبت ما يكون فوقه من الماء واخذت منه ما هو دسم لزج وتركت ما هو حجري رملي ثم انها تجفف ذلك الطين الدسم حتى يصير في حد الشمع اللين ثم تأخذ منه قطعا صغارا وتختمها بالخاتم المنقوش عليه صورة ارطامس تجفف تلك الخواتيم في الظل وهو بانفراده ترياق السموم القتالة ويحبس الدم من اي عضو كان ويدمل الجراحات الطرية وينفع من نهش الافاعي وغيرها من ذوات السموم ومن عضة الكلب الكلب وهو من اعظم اركان ترياق الفاروق ويجب ان يذاب هذا الطين في الشراب او المثلث قال الشيخ في كتاب الادوية القلبية الطين المختوم معتدل المزاج في الحر والبرد مشاكل جدا للانسان الا ان يبسه اكثر من رطوبته شديد الامتزاج باليبوسة فلذلك فيه لزوجة وتغرية وله خاصية عجيبة في تقوية القلب تفريحه ويخرج الى حد الترياقية المطلقة حتى يقاوم السموم كلها واذا شرب على السم او قبله حمل الطبيعة على قذفه **طين المغرة** اجوده البغدادي الاحمر القاني فيه قبض يدمل الجراحات ويعقل البطن **حرف الياء** **ياسمين** هو نور ابيض معروف طيب الرائحة ويكون منه اصفر حار يابس في اخر الثانية ملطف للرطوبات ولذلك ينفع المشايخ وكثرة شمه يصفر اللون بالخاصية ودهنه نافع من الامراض الباردة في العصب فينفع اللقوة والفالج والصرع والشقيقة الباردة نافع للمزكومين مصدع للمحرورين قال الشريف اذا اسحق زهره وسحق وشرب منه ثلاثة ايام في

طراثيث

طرخون

طرغلوديس

طين مختوم

طين المغرة

حرف الياء

ياسمين

کل یوم مقدار اوقیة قطع نزف الارحام مجرب واذا سحق یابسا وذر علی الشعر الاسود بیضه **یاقوت** قال ارسطاطالیس هو ثلاثة اصناف احمر وازرق واصفر فالاحمر اشرفها وانفسها وهو حجر اذا نفخ علیه النار ازداد حسنا وحمرة ثم قال من تقلد بالیاقوت او تختم به وکان فی بلد قد وقع فیه الطاعون منع عنه ان یصیبه ما اصاب اهل ذلک البلد قال الشیخ فی الادویة القلبیة اما طبعه فیشبه ان یکون معتدلا واما خاصیته فی التفریح وتقویة القلب ومقاومة السموم فامر عظیم ویعینه نورانیته **یبروج** وهو اصناف کثیرة ولذلک قیل سراج القطرب ای یبروج الصنم سید الیبادیج السبعة وغیر الصنمی هو اصل اللفاح وهو نبات له ورق یشبه ورق الخس وهو ذهم ثقیل الرائحة ینبسط علی وجه الارض وعند الورق ثمر شبیه بالمشمش الرطب صفر اللون وهو اللفاح طیب الرائحة وله اصول صالحة العظم اثنان او ثلاثة یتصل بعضها ببعض ظاهرها اسود وباطنها ابیض وعلیها قشر غلیظ هو اقوی شیء فی هذا النبات وهذا هو الذی یکون فی مواضع ندیة وصنف آخر من الاصول هی اصول ادق من اصول الصنف الاول تستعملها النساء للسمنة یطبخن بالحنطة ویشربن المرق ویضر بحال من قد خرج من الحمام وشرب شرابا کثیرا من حمرة الوجه والبدن وانتفاخهما وصنفان کلاهما یکثران فی الکاذرون ونواحیها وقشر الاصل بارد یابس فی الثالثة واللفاح بارد فی الثالثة فیه رطوبة کثیرة فضلیة وهو مخدر مسکن للاوجاع یحتاج الی سقیه عند ما یراد قطع عضو من الاعضاء وقشر الاصل اقوی من اللفاح والاکثار منهما یقتل وعلاجه التقیئة بماء العسل والافسنتین واکل الفلفل وشرب الجند بید ستر وبدلهما وزنهما بزر البنج **یتوع** هو کل ما کان له لبن حار مقرح للبدن کنبات السقمونیا والشبرم واللاغیة **یربوع** قال الاسرائیلی لحم الیربوع یغذو غذاء کثیرا ویلین البطن

## حرف الکاف

**کافور** شجرة الکافور من کبار الاشجار یکون ببلاد الهند والصین والکافور یکون فی اجواف تلک الشجرة یقطع ویشق ویخرج منها وقد یخرج علی سبیل الصمغ قیل السنة التی تکون کثیرة الصواعق والقذف والزلازل والزلازل یکثر فیها الکافور واذا قل ذلک فیها نقص وتلک الشجرة تألفها النمور فلا یصل الیها الا فی مدة معلومة من السنة وهو اصناف القیصوری والریاحی والازاد والاسفرک والازرق وهو المختلط بخشبة والقیصوری اجود الجمیع وهو منسوب الی بلدة قیصور وهو ابیض صافی اللون ثم الریاحی المنسوب الی ریاح وهو اسم ملک هو اول من عرف هذا الصنف بارد یابس فی الثالثة یقطع الرعاف اذا حل فی ماء الکزبرة او الماء ورد واستنشق به وینفع الاورام الحارة والصداع وینفع القلاع جدا ای القلاع الحار اذا حل فی الماء ورد وتمضمض به و یسهر حتی شمه ای شربه یوجب السهر حتی ان اکثار شمه یوجبه ایضا ویقوی الحواس من المحرورین ویسرع الشیب یقطع الباه ویبرد الکلی والمثانة ویجمد المنی ویولد الحصاة ویضعف المعدة ویسقط الشهوة و ما یوجد منه فی خلل خشبه اقوی اصنافه وهو الابیض الصافی اللون قال الشیخ فی الادویة القلبیة له خاصیة قویة فی ملائمة جوهر الروح اذا اعتدل مقداره وربما اعانه تبریده فی الامزجة الحارة واما عطریته فهی معینة للخاصیة وقد یعدل تبریده بالمسک والعنبر وتجفیفه بدهن الخیری والبنفسج و هو تریاق خصوصا للسموم الحارة **کهربا** قال صاحب الجامع قال المترجمون لکلام دیسقوریدوس وجالینوس ان الکهربا هو صمغ الجوز الرومی ولیس کما زعموا لانهما قالا فی الجوز الرومی ان صمغه حار فی الدرجة الثالثة اذا فرک بالید فاحت منه رائحة طیبة ولیس الکهرباء کذلک ثم قال واخبرنی الخبیر به انه

ینوع
یربوع
حرف الکاف کافور
کهربا

رطوبة تقطر شبيهة بالعسل ثم يتخذ ويكون هذا الدواء يتخذ من ورق الدوم في ناحية الروم وقد يوجد في داخلها
الذباب والتين والحجارة وذلك لان الدوم عند طلوعه من الارض يقطر منه رطوبته ثم يتخذ ويكون منه هذا
الدواء ومن خواصه انه يجذب التبن ولذلك يقال له كهربا وهو حار قليلا يابس في الثانية وقيل بارد و
يحبس نفث الدم ونزفه ويقوي القلب وينفع الخفقان والخلفة والزحير والشربة منه نصف مثقال مسحوقا
مع ماء بارد وقيل انه اذا علق على الحامل حفظ الجنين وان علق على صاحب اليرقان نفع جدا وان سحق ولطخ به
حرق النار نفعه جدا **كثيرا** هو صمغ شجرة شوكية يقال لها القتاد واجوده الابيض النقي بارد يابس في الاولى
يدخل في ادوية الاكحال واصلاح الادوية المسهلة لانه يكسر حدة الادوية القوية الاسهال كشحم الحنظل وينفع
خشونة الصدر وقصبة الرئة واذا غسل به الراس منع من تشقق الشعر ويبسط الجعد منه **كمون** منه كرماني
ومنه فارسي ومنه شامي ومنه نبطي وهو الموجود في سائر البلاد والكرماني اقوى ثم الفارسي ثم الشامي والكمون
الاسود هو الكرماني والبري حار في الثانية يابس في الثالثة يطرد الرياح ويحللها وفيه تقطيع وتجفيف وقبض
وينفع من عسر البول ونفس الانتصاب ويلزق الجراحات ويفتت الحصاة ويفش الرياح والنفخ واذا مضغ
بالملح وابتلع قطع سيلان اللعاب واذا شرب بالشراب سكن الفواق الامتلائي ودوافع ضرر ذوات السموم و
اذا خلط بزيت وعسل وتضمد به قطع اثر لون الدم العارض تحت العين **كرويا** حار يابس في الثانية يطرد
الرياح ويجفف وليس في لطف الكمون وينفع الخفقان المتولد من اخلاط لزجة في المعدة ويقتل الديدان
وحب القرع واذا مضغ على الريق وابتلع ماؤه ينفع من ضيق النفس جدا وحلل نفخ المعدة ونفع من اوجاعها
**كماة** هي اصل مستدير لا ورق ولا ساق له لونه الى الحمرة توجد في الربيع ويؤكل نيا ومطبوخا اجودها
اشدها ملاسة وامتلاء وتميل الى البياض وهو بارد في الثانية فيه رطوبة فضلية غليظة جدا ويغذي غذاء
غليظا سوداويا ولا يدمن اكلها فيه شيء من الاغذية الغليظة جدا ويخاف منها لمن كثرة اكلها السكتة والفالج و
القولنج ومائها يجلو العين وهي من الادوية السمية وترياقها الشراب الصرف والتوابل الحارة كالكمون و
الكرويا والكاشم والمري **كبر** حار يابس في الثانية يحلل بلطف ويقطع ويجلو جلاء جدا لما فيه من الحرافة والمرارة
وغذاء ثمرته قليل ورطبه اقوى من يابسه وقشر اصل هذا الدواء ينفع الفالج والخدر وهو انفع شيء
للطحال الصلب وخصوصا السكنجبين المتخذ من خله وكذلك قشر اصله مسحوقا في السكنجبين وينفع الربو
ويستفرغ اي قشر اصله خلطا غليظا خاما من المفاصل وغيرها ويقتل الديدان وحب القرع والحيات و
يتمضمض بطبيخه بالخل والشراب فينفع الاسنان الوجعة واذا دق ورقه واصله واستعمل الخنازير والاورام
الصلبة حللها واذا دق واخرج ماؤه وقطر في الاذن قتل الدود المتولد فيها واصله جيد للبواسير اذا دخن
به واكل الكبر من اصلح الكوامخ المسخنة للمعدة واقلها ضررا والشربة من قشر اصله وزن ثلاثة
دراهم الى خمسة دراهم **كرفس** منه بستاني ومنه اجامي ومنه جبلي صخري ويسمى فطراساليون وا
بطراساليون وهو حار في اخر الاولى وفطراساليون في الثانية يابس في الثانية يحلل النفخ ويفتح السدد و
يعرق ويسكن الوجع ويطيب النكهة جدا ردي للصرع ويهيجه في المصروعين باصعاده الابخرة الى الراس
وبالخاصية والصورة النوعية وينفع السعال والكبد والطحال والكلى والمثانة وينفع الاستسقاء بالتفتيح
والادرار وعسر البول ويفتت الحصاة وينفع الحبالى لادراره القوى ويهيج الباه اذا دق بزره بمثله سكر

ولبا للوزلت بسمن بقرى وشرب ثلاثة ايام فانه يزيد فى الجماع جدا وهو يضر بالملسوع والمسموم لايصاله
السم الى القلب بتوسيعه المجارى ومضر بالمرضعة لتهييجه الجماع وتقليله اللبن وايجابه البثور فى بدن الطفل
**كلية** معتدلة فى الحرارة والبرودة مائلة الى اليبس خلطها ردى عسر الهضم احمدها كلية الجدى والحمل
**كرش** هو والامعاء باردان يابسان الا ان يكونا دسمين قليل الغذاء ردى الكيموس ويسرع هضمها الخل
والثوم والابازير الملطفة وينبغى ان يتخذ بعد اكلها الجوارشات الملطفة **كبد** حار رطبة جيد الغذاء كثيره
اجودها كبد الدجاج المسمن والبط المسمن وكبد الوزغة تسكن وجع الاسنان المتاكلة وكبد التيس اذا
اكلها صاحب الصرع صرع وكبد الكلب الكلب تشفى معضوضه قال جالينوس وقد جربناها فى عض الكلب الكلب فكان
جيدا **كسفره** وكزبره باردة فى الاولى يابسة فى اول الثانية اى اليابسة منها ذات قبض وتخدير تسكن الوجع
وتنفع الاورام الحارة ويحلل الخنازير ضمادا بالسويق لنفوذ جزئه النارى المحلل وتقوى المعدة الحارة وينفع
الخفقان وتقوى القلب الحار وتنفع حموضة الطعام والجشاء الحامض اذا اكلت فى اخر الطعام ويجب ان يكثر
فى طعام المصروعين واصحاب الدوار والسدر لمنعه صعود الابخرة الى الراس واليابسة تكسر قوة الباه وتجفف
المنى والاكثار من الكزبرة يولد ظلمة البصر لتغليظه الارواح والاخلاط وورقها اذا اضمد به العين سكن
الضربان الشديد وقطع انصباب المواد اليها وهى توقف الطعام فى المعدة زمانا طويلا فينفع لذلك اصحاب زلق
الامعاء والاسهال والاكثار منها يخدر ويورث الغم والغشى ويبرد الاطراف **كمثرى** اعلم ان الكمثرى يختلف
بحسب اختلاف طعمه وذلك ان منه العفص وهو اشد بردا ويبسا ومنه الحامض ومنه الحلو وهو قريب من
الاعتدال ومنه التفه المائى مائل الى الرطوبة والعفص اقل غذاء واشد قطعا فى الاسهال وخصوصا البرى منه
بارد فى الاولى يابس فى الثانية الا الحلو والتفه قابض يحبس المواد ويسكن الصفراء والعطش ويقوى المعدة و
خصوصا العفص البرى قال الشيخ ومن الكمثرى فى بلادنا نوع يقال له شاه امرود كبير الحجم شديد الاستدارة
رقيق القشر حسن اللون كانه مشف وكانه ماء سكر معقود لاغلظ لجوهره طيب الرائحة جدا اذا سقط عن
شجرته على الارض اضمحل وهذا مما لامضرة فيه من اصناف الكمثرى وهو معتدل رطب وقال فى الادوية القلبية
الكمثرى فيه عطرية وقبض ومتانة جوهر وهو الى البرودة يميل وفيها خاصية تقوية القلب يعينها ما ذكرنا
من طبيعته والتفاح الحلو خير منه فى ذلك **كراع** يولد غذاء لزجا لطيفا محمودا قليل الفضول ينفع السعال
صالح الهضم واجوده كراع الجدى السمين اذا طبخ مع الشعير ينفع انصباب المواد الحارة ومن السل **كاذى**
كثير ببلاد العرب بنواحى عمان وهو الذى يطيب به الدهن وهو شبيه بنخلة لها طلع فاذا اطلعت قطع ذلك
قبل ان تنشق فالقى فى الدهن وترك حتى ياخذ الدهن الرائحة منه ويطيب ويقال له دهن الكاذى قال ابن
هبل فى المختار واعلم ان الكاذى الذى يطيب به الادهان غير الكاذى الذى يعمل منه شراب يقال له شراب
الكاذى وشراب الكند ايضا وهذا القول حق لان الذى يعمل منه الشراب الذى يصلح للجدرى خشب هندى
مزاجه بارد يابس والذى يطيب به الادهان طلع مزاجه حار يابس قال الرازى ان الهند تقول متى شرب من
شراب الكاذى من خرج عليه تسع جدريات لم تصر عشرة **كاشم** هو الانجدان الرومى هذا النبات وبزره
حاران يابسان فى الثانية يدران البول والطمث ويطردان الرياح ويقويان المعدة الباردة ويسكنان
الاوجاع البلغمية وفيهما ترياقية للسعة ذوات السموم **كبابه** حب معروف يؤتى به من الهند ومن الصين

ویقال له حب العرس ایضا یابس فی الثانیة محلل ملطف یقوی المعدة والاعضاء الباطنة مفتح لسدد الکبد و الکلی والمثانة ویدر البول والطمث جید للقروح العفنة فی اللثة والقلاع ویبق ماضغه اذا مسح بالذکر یلذذ المنکوحة واذا امسک فی الفم طیب النکهة **کبریت** هو عین تجری فاذا جمد ماؤها صار کبریتا اصفر وابیض واکدر ویقال ان الکبریت الاحمر من الجوهر المعدنیة معدنه وادی النمل الذی مر به سلیمان بن داود علیهما السلام وان تلک النمل امثال الدواب یسرج باللیل فی معدنه کما یسرج النار یضئ ما حوله علی فراسخ واذا اخرج من مواضعه لم یوجد فیه هذه الخصوصیة ویدخل فی اعمال الذهب کثیرا ویحمر البیاض والکبریت باصنافها حار یابس فی الثالثة قوی جلاء ینفع من اللسعة اذا سحق ونثر علی الموضع او عجن بعسل او علک البطم وهو ینضج السعال البلغمی ویخرج القیح الذی فی الصدر سریعا وینفع الربو اذا شرب فی بیضة وینفع الجرب والحکة شربا وطلاء **کرنب** هو صنفان منه النبطی هو الکرنب المعروف ومنه الشامی الذی یسمی ببزر الکرنب الرومی وله اصل مدور کبیر ابیض متخلخل وهو اجود وفی الجملة الکرنب حار فی الاولی یابس فی الثانیة الا ان الجزء الارضی فی الرومی اقل وهو ینفع السعال القدیم ویصفی الصوت ووجع الظهر اذا شرب مرقه والنقرس اذا جمد وصب علی المفاصل وان اطعم الصبیان مشوا سریعا وطبیخه ان شرب ایاما بالنبیذ اذهب وجع الطحال ورماده یبرئ حرق النار واکله مولد للسوداء والدم العکر وان طبخت باللحم السمین قلت غائلته وخصوصا الکبیر الاصل الابیض المتخلخل واذا اکل قبل الشراب وخصوصا بزره منع من السکر الشدید واذا شرب به المخمور قلل خماره **کراث** منه شامی ومنه نبطی والشامی صنفان منه ما اعناقه قصیرة ورؤسه کبار اطیب طعما من الاول واکبر راسا وهو حار یابس فی الثانیة والنبطی احر وایبس قال الرازی والکراث الشامی یسخن وینفخ و یهیج الباه والانعاظ واذا اکل الکراث او شرب طبیخه ینفع من البواسیر الباردة واذا خلط بالخل ودقاق الکندر قطع الدم وخاصة الرعاف واذا لعق بالعسل کان صالحا لنفث الدم ولکل وجع یعرض فی الصدر وللقرحة الرئة وادمان اکله یوجب ظلمة البصر وخاصیته افساد الاسنان وایجاب وجعها **کرسنة** هی حب صغیر یعتلف به البقر والدواب فی الشام وقد یسمن به الدجاج وهو حار فی الاولی یابس فی الثانیة مقطع جال مفتح للسدد لما فیه من المرارة وهو مطلق البطن والاکثار منه یوجب بول الدم واذا خلط دقیقه بالعسل وطلی به الکلف والآثار الظاهرة فی الجلد نقاها ویحسن لون البشرة ویمنع القروح الخبیثة من ان تسعی وتلین الاورام الصلبة العارضة فی الثدی وغیره واذا عجن بشراب وتضمد به نفع من عضة الکلب الکلب ونهشة الافعی **کشوث** وکشوثا وهی شیء یتعلق بالنبات امثال الخیوط یشرب من ماء النبات الذی یتعلق به ولا اصل له ولا ورق ولکن فی اطراف فروعه ثمر لطیف وهو مرکب من قوی مختلفة وله مرارة وعفوصة والاغلب علیه المرارة وهو حار یابس فی الدرجة الثانیة دابغ للمعدة لمرارته وعفوصته مقو للکبد مفتح للسدد وسدد الطحال یخرج الفضول العفنة من العروق والاورام نافع من الحمیات المتقادمة مسهل للصفراء ولاسیما ان شرب ماؤه مع السکنجبین مع الراوند ینفع الیرقان جدا وهو مدر للبول والطمث وینفع من المغص واذا انقع فی الشراب مرره ویحل بالسکر **کمافیطوس** اصله بالیونانیة خامافیطن ومعناه صنوبر الارض وهو نبات له ورق شبیه بالورق الصغیر من حی العالم الا انه ادق منه وفیه رطوبة فضلیة تلتزق بالید وعلیه زغب ورائحته شبیهة برائحة شجرة الصنوبر وله زهر دقیق اصفر وهو حار فی اول الثانیة یابس فی آخرها وهو من انفع الادویة لمن به یرقان من غیر حمی لانه شدید التفتیح

لسدة الكبد وهو مدر للبول والطمث واذا وضع على الثدى الجاسى حلل جساوتها ويسهل بلغما وينقى الامعاء
اذا شرب منه مثقالان بماء التين المطبوخ قال شيخ الصيادلة ديسقوريدوس وقد يكون صنف اخر من
الكمافيطوس له اغصان طولها نحو من ذراع فى خلقة الاذخر دقيقة الشعب له ورق وزهر شبيهان بالاول وله
بزر اسود ورائحته شبيهة برائحة الصنوبر وقد يكون صنف ثالث يقال له الذكر وهو نبات له اوراق صغار دقاق
بيض عليها زغب ساق خشبية ابيض وزهر اصغر اصفر وقوة هذين الصنفين شبيهة بقوة الصنف الاول
غير ان قوة الاول اقوى وبدله وزنه من كمون كرمانى **كماذريوس** اصله باليونانية خاماذريوس معناه
بلوط الارض وهو نبات صغير طوله من نحو شبر وله اوراق صغار شبيهة فى شكله وتشريفه بورق البلوط مر الطعم
ولون زهره الى الفرفيرية وينبغى ان يجمع هذه العشبة وثمرها فيما بعد حار يابس فى الثانية نافع من جسا الطحال
وعسر البول وابتداء الاستسقاء ومن اليرقان واذا طبخ مع قليل ماء وزيت وشرب منه ثلاثة ايام متوالية فى
كل يوم وزن ثلاثة اواق فاترا نفع من الحصى نفعا عجيبا وبدله وزنه سقولوقندريون **كندر** هو فارسى بالعربية
هو حصا اللبان اجوده المستدير الابيض الذى اذا فرك باليد فاح منه رائحة المصطكى وهو حار فى الثانية يابس
فى اخر الاولى وهو يقطع الدم ويلزق الجراحات الطرية واذا خلط بالخمر الحلو وقطر فى الاذن نفع من سائر اوجاعها
واذا شرب نفع من نفث الدم وهو يهضم الطعام ويطرد الرياح اذا مضغ جذب البلغم من الراس واذا سقى مع شىء
من نانخواه نفع من الزحير **كندش** هو عرق نبات داخله اصفر وخارجه اسود حار يابس فى اخر الثالثة وفى
شربه خطر عظيم ومقدار الشربة منه للقئ دانق مسحوقا منخولة مدوفا فى صفرة ثلاث بيضات مع ماء
قد اغلى فيه عدس وشعير وهو معطس منق للدماغ من الفضلات الغليظة قال الرازى نقلا عن الكندى كان
ابو نصر لا يبصر القمر ولا الكواكب بالليل فاسعطه بمثل عدسة من كندش بدهن بنفسج فرأى الكواكب بعض الرؤية
فى اول الليلة وفى الثانية برأ برءا تاما وجربه غيره فكان كذلك ولكن يجب ان لا يسعط به فى الصيف فانه مجفف
مسخن جدا واذا كان الولد ميتا فى البطن لثلاثة اشهر او لاربعة وسحق الكندش وعجن بالعسل واتخذ منه
فتيلة واحتملها المرأة فانها تلقيه واذا سحق وصير فى خرقة وشم عطس بقوة ونقى الدماغ ويجب ان يكون هذا
بعد تنقية البدن وهو مع الخل طلاء يجلو البهق الاسود والابيض والقوباء ويفتح سدد المصفاة **حرف اللام**
**لسان الثور** هى حشيشة عريضة الورق كالمر وخشنة الملمس ولها قضبان خشنة كارجل الجراد ولونه
بين خضرة وصفرة يجب ان يستعمل منه الخراسانى الغليظ الورق الذى على وجهه نقط هى كاصول الشوك او زغب
مقبرى منه وهو حار رطب فى الاولى خاصيته فى تفريح القلب تقويته عظيمة جدا ويعينها ما فيه من اسهال السوداء
الرقيقة فينقى بذلك جوهر الروح ودم القلب معتدل الى حرارة يسيرة رطب فى الاولى وقيل بارد رطب فى
اخر الثانية والحق هو الاول ينفع قلاع الصبيان ولهيب الفم وخاصة محرقا ويقوى القلب وينفع الخفقان و
التوحش والعلل السوداوية لما يسهل من السوداء المحترقة ويزيل اعراضها والسعال وخصوصا مع السكر الشربة
منه ما بين ثلاثة دراهم الى خمسة دراهم واذا اخذ للخفقان فمع وزن درهم من الطين الارمنى واعلم ان
صاحب الجامع ذكر بعد هذا دواء اخر يقال له لسان البقر وقال هى عشبة لها ورق مفترش على الارض خشن
كخشونة لسان الثور ويسمو من وسطها قضيب كالمغزل طولا وفى راسه نورة كحلاء وهى دواء ينفع من اوجاع
السنة الناس والابل من داء يسمى الخارش وهى بثور تظهر بالالسن مثل حب الرمان ثم نقل عن الغافقى قد طرق م

ان هذا هو لسان الثور و لیس به هو و هذا نبات یسمیه الناس اذن الثور و یسمی ایضا الکحلاء و الفرق بین هذا و بین
لسان الثور ان رائحة ورق هذا کرائحة القثاء و یؤکل نیا و مطبوخا و هو نافع من الخفقان ایضا و حرارة المعدة و من
القلاع ثم قال و فیه لزوجة ظاهرة اکثر من الذی فی لسان الثور الشامی فی حین طراوتها و انا اقول انما ذکرت هذه
الفوائد للاشتباه الواقع فی لسان الثور و لذلک لا یوجد فیما یوجد فی اکثر البلاد من لسان الثور الخاصیة التی ذکر
له الشیخ الرئیس من التفریح القوی جدا لسان الحمل هو معروف فی اکثر البلاد بارد فی الثانیة و بزره یابس
فیها قابض یقطع ای هذا النبات و اصله و بزره سیلان الدم و ینفع حرق النار و الشری و الجمرة جید للقروح الخبیثة
و النار الفارسیة ضمادا و یضمد به داء الفیل فیمنع تزییده للمردع و ینفع الرمد و النفث الدموی و بزره و ورقه و بزره
نافع لسدد الکبد الاولی ان یکون بدل ورقه بزره و کانه وقع سهوا من الناسخ الاول قال جالینوس و اما فی مداواة
سدد الکبد و الکلیتین فانا نستعمل بزره اکثر من غیره و اصل هذا النبات نافع لوجع الاسنان اذا طبخ و تمضمض
به لوبیا حار یابس و الاحمر احر و فیه رطوبة فضلیة و خلط رطب بلغمی و هو نفاخ یری احلاما ردیة لمن یاکل عند
النوم جید للصدر و الرئة و یدر البول و الطمث و اصلاحه ای اصلاح اللوبیا حتی لا یحصل منه بلغم و نفخ و
احلام ردیة ان یوکل بالفلفل و الملح و الخردل صفرة و مجموعة بحسب المزاج لوز حلوه معتدل الی رطوبة و
المر حار فی الثانیة الی یبوسة مدر للطمث شربا و احتمالا و غذاؤه قلیل بخلاف الحلو و فیه تفتیح و جلاء و تنقیة
فالحلو فی ذلک کله اضعف و المر یقتل الثعالب اذا وقع فی ماکولها و ینفع الکلف و النمش بالشراب ضمادا جید
للشری و اذا استعمل قبل الشراب بخمسین لوزة مرة منع السکر لادراره القوی و هذا بالنسبة الی البلغمی المزاج
و اما بالنسبة الی الامزجة الحارة فقلیل منه کاف فی منع السکر و الحلو سمین اذا اکل مع السکر الابیض ینفع السعال
و خشونة الصدر و اللوز یفتح سدد الکبد و الطحال و خصوصا المر و هو عسر الهضم جدا لخلط و المر ینقی الکلی
و المثانة و یفتت الحصاة و خصوصا اذا لعق مع المیبختج و کذلک ینفع من وجع الکبد و اللوز الحلو اذا اکل مع القند
یزید فی المخ و الدماغ و المنی و یخصب البدن و اذا اکل رطبا بقشره دبغ اللثة و الفم و سکن ما فیهما من الحرارة بالبرودة
و العفوصة التی فی قشره الخارج قبل ان یصلب لبن افضله لبن النساء لمناسبة الانسان و لفضیلة الاغذیة
الحاصلة من اللبن مشروبا من الضرع و خصوصا للمدقوقین و المسلولین و کلما بعد عهده من الحلب فهو اردا
لانه سریعا ما یتغیر بسبب الهواء و کل حیوان یطول مدة حمله علی مدة حمل الانسان فلبنه ردی غلیظ فالمناسب الحیوان
الذی مدة حمله مناسب لحمل الانسان لبنه فاضل جید کالبقر و من اللبن و مائیة اللبن حارة ملطفة غسالة
لا لذع فیها یسهل الصفراء المحترقة و مع الافتیمون یسهل السوداء المحترقة و جبنیته قابضة مسددة و اللبن
الحامض بارد یابس اذا انتزع عنه سمینه و الحلیب بارد رطب و قیل حار رطب و الحق ما قاله جالینوس فی حیلة البرء
ان الحلیب لا یزید حرارته علی رطوبته و لا برودته علی حرارته و اللبن الحلیب یعدل الکیموسات و یقوی البدن
لانه دم بالقوة و ینقی القروح الباطنة بالعسل و یزید فی الدماغ و فی المنی و کله یهیج الباءة حتی الحامض لانه یحصل
منه نفخ فی العروق مع زیادة المنی و هو قریب الی الهضم ینفع الامزجة الحارة و الیابسة ان لم یکن فی معدتهم
صفراء لانه لو کانت فی معدتهم صفراء لاستحال الیها و یضر المبلغمین لان حرارتهم تقصر عن هضمه و احالته
الی الدمویة و ینفع المشائخ لترطیبه ایاهم قلیلا و قوی علی هضمه فیهم و کذلک فی المبلغمین بالعسل و التمر فی البلاد
المعتاد فیها اکله و کثیرا ما یبتدئ اللبن بالاطلاق و اخراج ما فی الامعاء من الفضول و ذلک لما فیه من المائیة التی

فيها بورقية ثم يتفرق اللبن فى البدن فيقبض ويحبس الطبع الجبنية وهو نفاخ الا ان يغلى فينكسر بعض نفخه واللباء وهو اللبن الذى يحلب بعد انفصال المولود الى يومين وثلاثة بطئ الانهضام ردى الخلط يورث القولنج والحصاة ويحدث فواقا والعسل يصلحه اى اكل اللبن ردى للاحشاء يسد خاصة الكبد الا لبن اللقاح فانه جيد للاحشاء ويفتح السدد بالشرط الذى يشترط بعد هذا واللبن علاج النسيان اليابس الوسواس لانه يرطب ويزيد فى جوهر الدماغ ويضر الاسنان ويحفرها اى يجعلها ذات حفر وهو وسخ الاسنان واللثة والعصب واصحاب الصداع والدوار والطنين ويورث ظلمة البصر والغشاوة اى الاكثار من اللبن يضر بهذه المذكورات لما يتصعد منه ابخرة كثيرة لزجة واصلاحه ان يتمضمض ويتغرغر بعد شربه بالخل والماء ورب ويتفع السعال ونفث الدم والسل وخصوصا لبن النساء ثم لبن الاتن اى الحمر الانثى قال اليهودى لبن الاتن نافع من عسر النفس والسعال واشتعال القلب الربة جيد لقروح الرية نافع لكل امراض الصدر ومجارى البول يستقى منه ثلاث اواق بالغداة من اتان شهباء مصلحة العلف ولبن اللقاح نافع من الاستسقاء وصلابة الطحال قال حنين وينبغى ان تعلف الناقة رازيانجا وشبثا وهندباء ونيصوما و حسرشفا ويلقم بالعشى من دقيق الشعير معجونا ببزر الكرفس والرازيانج ويحلب بعد عشرة ايام من لبنها رطل فيشرب بماء الباقلى والسكر العشر ويشرب ايضا بدواء اللك الصغير والكبير وامثاله والاكثار من اللبن يولد القمل لانه يحصل من اكثاره الرطوبات الفضلية واللبن بالسكر يحسن اللون ويسمن الجسم واللبن مركب من مائية وجبنية وسمنية فالمائية اى السمنية فى اللبن البقرى ولبن اللقاح والمعز تفاوت الكثرة المائية ولبن الاتن ارق منها ولبن المعز معتدل بين لبن البقر والاتان قال الرازى ويشبه ان يكون لبن الرماك اسخن البان المواشى وقد شاهدت قوما من الترك زعموا انهم كانوا يشربون منه ويسكرون وليس يظن به ان يبلغ مثل الشراب فى افعاله لكن يحبط الطعام ويلين البطن على كل حال قال روفس لبن الخنازير قد يشفى السل ومن ادمنها اورثه وضحا قال حنين مخيض البقر يقوى المعدة ويقطع الاسهال وخصوصا الملقى فيه الحجر المحمى والحديد المحمى و يشتهى الطعام ويسكن الحرارة ويخصب البدن ويسمنه فاذا اردت ان تسقيه انسانا به اسهال فاعلف البقر ارزا وجاورسا وخرنوبا فانه يكون نافعا منه لحم اللحم طعام كثير الغذاء جيد يتولد منه دم متين صحيح وهو غذاء للاقوياء واصحاب التعب والكد ولا يحمل ادمانه غيرهم لانه يسرع بالامتلاء فيهم ويختلف بحسب صغره وكبره وموضعه وجنسه وصنفه وكونه بريا واهليا واعضائه وقرب عهده من الولادة وبعده وذكورته وانوثته وفحولته وخصيته وغير ذلك ولذلك قال افضل لحم الفتى من الضان والصغار من العجول والجدى اقل فضولا اعلم ان جميع الحيوانات التى هى فى الطبع ايبس مزاجا فصغيرها اجود من كبيرها لما فى طراوة سنها من المعونة لها على اعتدال المزاج والتى مزاجها بالطبع ارطب فانها اذا صارت الى منتهى شبابها اكتسب عند الاولى لذلك صارت لحوم العجاجيل افضل انهضاما من لحوم مستكمل البقر ولحوم الجدى افضل انهضاما من لحوم كبير الماعز والاسود من كل حيوان اجود والاحمر وكذلك الذكر والاسمن لقوة الحرارة الغريزية فيهما والنحيف والهرم رديان لضد ما قيل والاحمر المنزوع من الحيوان السمين اجود واخف اى من السمين والمشرح يطفو فى المعدة ولحم البقر ايبس من لحم المعز وهو اى لحم المعز ايبس من لحم الضان اى اقل رطوبة منه واعسر هضما ولحم الجزور غليظ الغذاء عسر الهضم شديد الاسخان وذلك لان الجزور يرعى فى الاكثر القيصوم والشيح ونحوهما فى الادوية الحشائش الحارة التى تكون فى الاماكن التى يكون فيها الجزور وهو الابل العربى الذى ينحر ولحم الارنب حار

لحم

يابس صلب مولد للسوداء والالية حارة رطبة ترخى المعدة واللحم غذاء مقوللبدن قريب الاستحالة الى الدم وغذاء
مشويه ايبس اى اقل رطوبة ومسلوقه ارطب السمين والشحم رديان يطفوان على المعدة ويضعفانها والسمين يلين
البطن وغذاؤه قليل سريع الاستحالة الى الدخانية والمرار سريع الهضم اسرع انهضاما من الاحمر لقلة غذاء
السمين بخلاف الاحمر ولحم البقر يتهرى بسرعة اذا طبخ مع قشور البطيخ لخاصية فى قشر البطيخ وانما ينبغى ان ياكله
المحرور فى الربيع واوائل الصيف قال جالينوس واما لحوم الثعالب فالصيادون ياكلونها فى ايام الخريف لانها فى ذلك
الوقت تسمن وتخصب ابدانها من اكل العنب وكذلك سائر الحيوان اذا صادفت من الغذاء الموافق لها مقدارا كثيرا صار
لحمها اجود وافضل واجود مما كان قبل ذلك ولذلك صار جميع الحيوانات التى تغتذى بالعشب واغصان الاشجار وورقها و
قضبانها يكون فى الوقت الذى يجد فيه كثيرا الخصب ابدانا واسمن لحما ويكون غذاؤها للابدان المغتذية بها اوفق و
اصلح فى جميع الوجوه ولذلك صار ما كان من الحيوان ترتعى بالعشب الكبير الطويل الغليظ بمنزلة البقر يكون بدنه فى الشتاء
وفى اول الربيع قضيفا مهزولا والدم المتولد من لحمه رديا حتى اذا نمى العشب وكبر وطال وغلظ وبلغ الى حد توليد البزر
صار احسن حالا واخصب بدنا والدم المتولد من لحمها اجود واما الحيوانات التى يمكنها ان ترتعى العشب لصغارها لها
فى اول الربيع وفى وسطه اجود بمنزلة الكباش والنعاج واما المعز فاحسن ما يكون حاله فى اول الصيف وفى وسطه
لان النبات الذى فيما بين الشجر والعشب يكون حينئذ كثيرا فان الماعز من عادته ان يغتذى من هذا النبات ولحم
البط كثير الغذاء غليظ وليس فى الجودة مثل لحوم الدجاج بل دونه الا بالنسبة الى اصحاب الكد ولحم البقر اى المستكمل
السن الكثير التعب يولد الجرب والقوباء والجذام وداء الفيل والطحال وهو مرض الطحال وذلك اذا ادمن على اكله
لغلبة السوداء على البدن حينئذ وكذلك اللحوم الغليظة كلحم الابل والوعل ولحم الابل مع غلظه سريع الانحدار
لقلة الغذائية فيه ولحم الخنزير سريع الهضم كثير الغذاء لزج على ما قيل

لاذن

لاذن وهو رطوبة يحصل من نبات
ترتعيه المعز فى جزيرة قبرس خاصة فيلزق من تلك الرطوبة فى افخاذها وفى لحى التيوس فيوخذ منها ويصفى
ويعمل منها اقراص ويخزن واقوى اللاذن ما كان طيب الرائحة لونه الى الخضرة ما هو لين اذا بل بالصيد يلين باليد
اذا لا يكون فيه شئ من الرمل حار فى الثانية يابس فى الاولى لطيف محلل منضج ينفع علل الارحام ويمنع تساقط الشعر
ويدمل القروح العسرة الاندمال ويحلل الاوجاع اذا احل فى دهن بابونج او شبت ودهن به الموضع واذا احل فى دهن
ورد وطلى به مقدم الدماغ نفع من النزلات والسعال المتولد عنها واذا وضع على المعدة المسترخية نفعها و
اذا احتقن به نفع من السحج

لبنى لحية التيس

لبنى هو الميعة السائلة ويجئ بيانها فى حرف الميم لحية التيس ويسمى اذناب
الخيل وهى بقلة جعدة ورقها امثال ورق الكراث ولا يرتفع ارتفاع ورقه ولكن ينبسط والناس ياكلونها نيا و
يتداوون بعصيرها بارد فى الاولى يابس فى اخر الثانية واذا شرب مسحوقا نفع من اختلاف الدم و
ضعف البطن وقرحة الامعاء واذا خلط بموم وزيت عذب ابرا حرق النار والقروح المزمنة قال جالينوس اما الهيوفسطيداس
فهو اشد قبضا من ورق لحية التيس جدا وهو ينفع فى الترياق المقوى للاعضاء ويشدها ويصلح اذا شرب او
احتقن به لمن كان به اسهال مزمن او قرحة فى الامعاء او لمن كان ينفث الدم ولسيلان الرطوبات من الرحم

لسان العصافير

سيلانا مزمنا لسان العصافير وهى ثمرة شجرة يشبه ورقها ورق اللوز وثمرتها التى يقال لها
السنة العصافير هى عراجين متفرقة مثل الخرنوب تشبه اوراق الزيتون الا انه اصغر بكثير وفى كل خرنوبة
لب كانه لسان العصافير خارجه اسمر وداخله ابيض لى صفرة وطعمه حريف لذاع حار فى الثانية يابس فى الاولى

وفيه رطوبة فضلية تنفع وجع الظهر والخاصرة وتفتت الحصاة وتسلس البول الماسور من الخروج ويزيد فى الباءة **لعبة بربرية** هى شئ كالسورنجان بل من اصنافه **لك** هو صمغ شبيه بالمر مائل الى الحمرة يؤتى به من الهند وهو حار يابس فى الثانية ويستعمل مغسولا وهو يهزل السمان بقوة شديدة ويجفف الكبد الرطبة وينفع من الاستسقاء واليرقان ووجع الكبد ويقويها **لؤلؤ** هو معتدل يقوى القلب وينفع الخفقان و الفزع الذى يكون من السوداء وذلك انه يصفى دم القلب الذى يغلظ فيه عن ابن زهر ان امساك اللؤلؤ فى الفم يقوى القلب عموما قال ارسطاطاليس من وقف على حل الدر كباره وصغاره حتى يصير ماء رجراجا ثم طلى به البياض الذى يكون فى الابدان من البرص اذهبه فى اول طليه واذا سعط الماء نفع من رطوبة العين الحادثة من الانتشار وقال بعض العلماء وحله يكون بان يسحق ويلت بماء حماض الاترج ويجعل فى اناء و يغمر بماء حماض الاترج ويعلق فى دن فيه خل ويدفن الدن فى زبل رطب اربعة عشر يوما فانه ينحل **حرف الميم مصطكى** وهو صنفان الابيض وهو علك الروم والاسود وهو المصرى المعروف بالعلك النبطى حار يابس فى الثانية اقل فيها من الكندر والاسود اشد حرا وتجفيفا والمصطكى محلل قابض وفيه تليين وهو لطيف جدا يذيب البلغم الرقيق ومضغه يجلب البلغم من الراس وينقيه وينفع السعال ونفث الدم ويقوى الكلية والمعدة ويطيبها ويقوى الشهوة الى الطعام ويخرج الرياح بالجشاء ويقوى الكبد وكذلك الكندر ولذلك قال والكندر يفتق الشهوة ويحرك الجشاء ويذيب البلغم والمصطكى يسرع بانجبار الكسر ويسكن وجع العظام وينفع الوثى والفسخ **مغاث** هو اصول معروفة حار فى الثانية رطب فى الثالثة وفى بعض نسخ القانون حار الى الثانية رطب فيها وهذا اصح مقو للاعضاء مسمن ملين لصلابة الحلق والرئة محرك للباه واذا ضمد به نفع من الوثى والكسر وهن العضل والنقرس **ملح** هو انواع فمنه ملح العجين ومنه الاندرانى الشبيه بالبلور ومنه اسود نفطى سواده من جهة نفطية فيه فاذا دخن حتى طارت النفطية صار كالاندرانى ومنه اسود ليس سواده لنفطية فيه بل جوهره كذلك ومنه الملح المر ومنه الهندى حار فى الثالثة يابس فى الثانية وكلما كان امر كان احر وايبس هو جلاء محلل مجفف يكسر الرياح ويذيب الاخلاط الجامدة والمحرق منه ينقى الاسنان من الحفر واستعمال الملح بالعدل يحبس اللون و هو يسهل اخراج الفضول وانحدار الطعام ويقوى الادوية المسهلة على قلع السوداء بقوة والاندرانى يسهل البلغم الخام بقوة والسوداء بقوة والاسود يسهل البلغم والسوداء والملح يذهب بوخامة الطعام ويهيج الشهوة ويشهيها والاكثار منه يحرق الدم ويضعف البصر ويقلل المنى ويورث الحكة والجرب وهو موافق لاصحاب الرطوبة الكثيرة واما النحفاء فضار لهم وملح الدباغين هو الشورج وملح الصاغة هو التنكار وملح العجين هو البحرى والسمى وملح المغرب هو ملح يوجد فى شجرة الغرب **ملوخيا** قال الشيخ هو الخبازى وقال صاحب الجامع نقلا عن كتاب الرحلة هى بقلة مشهورة بالديار المصرية كثيرا للزوجة لزوجتها اكثر من لزوجة الخطمى والخبازى و البزرقطونا وهى تشاكل البقلة اليمانية فى هيئتها واغصانها وورقها على هيئة ورق الباذروج الا ان اطرافها الى الاستدارة وخضرتها مائلة الى الدهمة وهى مشرفة الحافات وزهرتها صفراء مشابهة لزهرة القثاء الا انها اصغر وطعم البقلة كلها مسيخ بارد فى الاولى رطب فى الثانية يفتح السدد **مشمش** هو انواع والحامض منه يخص بالمشمش وهو بارد رطب فى الثانية والحلو منه ليس بذلك البارد ويستحيل سريعا فى المعدة الى الصفراء وخصوصا فى الحارة ودهن نواه اى دهن نوى الذى يخص بالمشمش وهو الذى لب نواه مر بخلاف الذى يخص

بالمواصل والحلواني حار يابس في الثانية ينفع البواسير وخلط المشمش الذي يحصل منه سريع العفونة لمائية
الكثيرة التي فيه ونقيعه اي نقيع يابسه يسكن العطش وهواء المشمش ونقي للمعدة من الخوخ لانه الطف
منه ويولد الحميات سريعا لسرعة عفونة الخلط الحاصل من المشمش **موز** شجرة في شكل النخل وله ورق
خارج من ساقه املس عريض كبير جيد الخطوط مليح المنظر وله عنقود يخرج منه الموز وهو في اول طلوعه
اخضر ثم يصفر ثم يسود اذا نضج وطعمه داخله كالزبد حلو يوكل بالسكر وهو مرطب للمعدة اليابسة مع
تبريد يغذي يسيرا والاكثار منه يورث السدد ويثقل المعدة ويولد الصفراء والبلغم بحسب المزاج اي في
المعدة الحار يتولد منه الصفراء وفي البارد البلغم نافع من خشونة الصدر والحلق ويزيد في المني ويوافق
الكلى ويدر البول والطمث وينبغي ان ياكل بعده البلغمي المزاج ماء العسل او السكنجبين العسلي والزنجبيل
المربي **ماش** غير المقشر منه مائل الى يبوسة وبرودة لان القشر بارد يابس والمقشر معتدل في الرطوبة
واليبوسة مائل الى برودة ينفع المحرورين وخصوصا في الصيف وخلطه محمود وخصوصا الحاصل من المقشر
وليس فيه اي في الماش بطوء انحدار مثل الباقلي ولا نفخه ولا جلاؤه وان كان قريبا من جوهره اي ان كان
الماش من جوهر الباقلي وشبيها به في الغذائية وفيه نفخ يسير واصلاحه ان يجعل معه قليل قرطم او صعتر
ونحوه وينفع وجع الاعضاء ضمادا ويرب العنب الرض والفسخ وقيل ان الماش يضر بالباه **ماء الجمة** هو ماء اسود
كالحبر سهل الرائحة جدا انتنها يوجد في جوف سمكة معروفة بالجمة يصاد في بحر الصين والهند وهذا الماء
يكون في جوفها في كيس مثل كيس المرارة ومن خواصه ان يسقى منه وزن حبتين او اكثر قليلا لمن سقط من
موضع عال وانكسر فيه عضو من اعضائه فانه يجبره على المكان وهو في ذلك عجيب حتى انه لو كسر رجل طائر
واوجر منه شئ انجبر كسره **ماهيزهره** قال صاحب الجامع بحثت عن حقيقة هذا الدواء مشرقا ومغربا
فلم اقف على حقيقته الا اني رأيت اهل الشام والمشرق يستعملون مكانه قشر اصل الدواء المعروف بالبوصير
وقال الرازي هو احد اليتوعات الا انه نافع لوجع المفاصل والنقرس بان يسهل الاخلاط الغليظة الباردة
منها ومقدار الشربة مثقال ان شرب مع السكر وان طبخ مع غيره من الادوية في مطبوخ كان درهمين او ثلثة
**مازريون** نبات يتوعية له اغصان طولها نحو من شبر وورقها شبيه بورق الزيتون الا انه ادق و
هو صنفان كبير الورق رقيقه وهو اجوده وصنف صغير الورق غليظه جدا وهو ردي وهو حار يابس في
الثالثة واذا اسقي انسان من غير ان يصلح اعتراه غم وكرب شديد وربما قياه شاربه واسهل جميعا وربما
اسهل شيئا مثل غسالة اللحم وفيه انجراد الامعاء واصحاب الرطوبات اكثر احتمالا لشربه من اصحاب الامزجة
الحارة واصلاحه بان ينقع الصنف الاجود منه في خل ثقيف يومين او ثلاثة وتغير له الخل مرتين او ثلاثة
ثم صب الخل ويغسل ويجفف في الظل ثم دق ولت بدهن اللوز وهو يسهل بلغما وماء اصفر وخصوصا اذا
شرب مع اصل السوسن الاسمانجوني وتوبال النحاس والاسارون والافسنتين وبزر الكرفس والشربة منه
نصف درهم للاقوياء **مخلصه** هي اصناف منها ما يطلع فروعا وورقه على مقدار ورق الكرفس وكل ورقة
منها مشققة شقوقا كثيرة ويطلع في اخر الربيع نورا ازرق منكوسا كانه في شكل محاجم ومنها صنف اخر مثله
الا ان نوره بين الزرقة والحمرة منكوس ايضا وصنف اخر صغير ينبت في الرمل ونوره ابيض فيه صفرة و
مذاقة كلها مر وهي ترياق الافعي والعقرب اذا شرب منه مثقال واحد واخذ شاربه الافعي والعقرب باليد

مرزنجوش

لم یضره سمها الی سنة واحدة ثم یشرب ایضا وهذا فیه من الاسرار العجیبة والخواص العظام **مرزنجوش**
حار یابس فی اول الثالثة لطیف اذا شرب وافق ابتداء الاستسقاء وعسر البول والمغص واذا اخذ ورقه
یابسا واستعمل بالعسل ذهب باثر الدم العارض تحت العین واذا احتمل ادر الطمث والبول وینفع الصداع

صمغ

والشقیقة واللقوة والفالج ویفتح سدد الدماغ والمنخرین شما ونطولا ویفش الریاح الغلیظة **صمغ** هو صمغ
شجرة تکون ببلاد العرب وقد یسمی تلک الشجرة بالشوکة المصریة وهو حار یابس فی الدرجة الثالثة واجوده
ما کان حدیثا هشا خفیفا اذا کسر ظهر اشیاء بیض مثل شکل الاظفار املس مر الطعم طیب الرائحة وهو مجفف
للبلغم والرطوبات جدا ولذلک هو من ادویة الفتق واذا استعمل مع الترمس وعصارة السذاب احدر
الجنین بسرعة وقد یشرب منه مقدار باقلاة للسعال المزمن وعسر النفس الذی یحتاج فیه الانتصاب وفی
وجع الجنب والصدر والاسهال وقرحة الامعاء واذا اخذ منه قدر باقلاة بفلفل قبل اخذ النافض
بساعتین یسکنها واذا اخذ بریشة ولطخ به المنخران قطع النزلات المزمنة وهو یدمل القروح التی فی
العین ویجلو بیاضها وظلمها وهو یمنع التعفن حتی انه یمسک المیت ویحفظه عن التعفن والتغیر والنتن

مرقشیشا

واذا سقی منه بالشراب ینفع من لسع العقارب **مرقشیشا** هو صنف من الاحجار یستخرج منه النحاس و
ینبغی ان تختار منه ما کان لونه شبیها بلون النحاس کان خروج شرار النار منه هینا وهو حار یابس یقوی العین

مرو

ویجلو الرطوبة ویزیل الظلمة وان سحق بالخل وطلی علی البرص ابرأ للجلاء مع القبض **مرو** حار یابس فی الثانیة
هو انواع منها المرماحوز لکن المرو الابیض قریب الی الاعتدال مفرح وجمیع اصنافه لطیف محلل للنفخ والبلغم
مفتح للسدد الباردة حیث کانت ویقطر ماؤه مع اللبن فی الاذن الوجعة فینفع وشم المرماحوز والاکباب علی نطوله
یحلل جمیع البخار والصداع البارد ویقوی المعدة والامعاء وغیر المقلو یلین البطن والمقلو یحبس وکذلک حال
جمیع البزور اللعابیة قیل اذا افترش ورق المرو الغض فی الحمام ورقد علیه صاحب الاوجاع والریاح الجائلة

مری

فی البدن نفعه نفعا بینا وکان من ابلغ الادویة فی ذلک **مری** قال الرازی المری یعمل عمل الکامخ الا انه الطف منه
ویسهل ویقطع اللزوجات ویعطش ویسخن المعدة والکبد واذا تجرع قلیل علی الریق قتل الدیدان وان یکتحل به صاحب

مسک

الجدری فیمنع ان یخرج فی العین وان خرج فیها شیء اذابه **مسک** هو دم یجتمع فی سرة ظباء التبت والصین و
ینضج فیها وانما یفضل مسک التبت علی الصینی لان ظباء التبت ترعی السنبل والافاویة الطیبة بخلاف
الصینی وخیر المسک ما نضج فی وعائه وادرک فی سرته واستحکم فی حیوته وعند ذلک یفزع الی احد الصخور و
الاحجار فیحتک به سرته ملتذا بذلک فینفجر حینئذ ویسیل علی تلک الاحجار کانفجار الخراج والدمامیل فیخرج
رجال التبت فیأخذون ذلک وهو افضل المسک ویودعونه نوافج معهم معدة له وهو الذی یستعمله ملوکهم وتحمله
التجار فی النادر والمسک حار یابس فی آخر الثالثة یقوی القلب ویشجع اصحاب السوداء والجبن جید للغشی وسقوط
القوة وینفع العلل الباردة والمشائخ وخصوصا فی البلدان والفصول الباردة ویفتح سدد الدماغ ویفش الریاح
الغلیظة ان سعط بعدسة منه مع دهن لوز مر او سوسن نفع من وجع الاذن والصداع البارد وبدله فی جمیع

مقل

جندبیدستر الا فی الطیب والتفریح **مقل** هو صمغ شجرة اکثر ما یکون ببلاد العرب واجوده ما کان صافی اللون
کانه الفراء المتخذ من جلود البقر وباطنه علک لا زوقی سریع الانحلال لا یخالطه شیء من الخشب والحجارة اذا بخر
به کان طیب الرائحة وهو حار یابس فی الثانیة وفیه تلیین للاورام الصلبة ویسهل البلغم ویمنع حدة الادویة

المسهلة وينفع اوجاع قصبة الرية والسعال المزمن وينقى الرحم وينفع من البواسير والمقل المكى هو ثمرة الدوم وهو ينبت بمكة ويوكل خارجه لذيذ اوامابالاندلس نهوكثيرالعفوصة قليل المائية من هوطل يقع على اوراق الاشجار ويقال له كزانكبين لكثرة وقوعه على الطرنجاء وهوحار فى الاولى معتدل الرطوبة واليبوسة جيد للصدر والسعال خصوصا الذى يقع على ورق الخطمى موميا هو يقال على مايوجد فى الجبال الصواعقية مع الماء ويلقيه الماء الى الشواطى وقدجمد وصار قارا ويفوح منه رائحة الزفت المخلوط بالقير وقوة هذا الموميا مثل قوة الزفت والقير اذا خلطا ويقال ايضا على القير وعلى الموميا القبوری وهوموجود بمصر كثيرا وهوشئ كانت الروم فى قديم الزمان يلطخ موتاهم به تحفظ اجسادهم بحالها ولا تتغير وهذه جميعا تجبر الكسر وهى مجربة فى ذلك وهى حارة فى الثانية يابسة فى الاولى قال الرازی هو نافع للصداع البارد والشقيقة والفالج واللقوة والدوار ويسعط لهذه العلل حبة منه بماء المرزنجوش ولوجع الاذن منه حبة بدهن ياسمين يقطر فيها ولوجع الحلق يذاق منه قيراط برب التوث او بطبيخ العدس ولسيلان القيح من الاذن شعيرة بدهن ورد وماء حصرم يجعل منه فتيلة ولثقل اللسان قيراط بماء قد طبخ فيه صعتر فارسى وللسعال طسوج بماء عناب وسبستان ويسقى ثلاثة ايام على الريق وللخفقان قيراط بالسوسن او بماء النعناع وللنفخة فى المعدة قيراط بماء كمون دكن وكرويا او بماء نانخواه وللصدمة الواقعة بالمعدة والكبد قيراط مع دانقين طين ارمنى و دانق زعفران بماء عنب الثعلب او خيارشنبر وللفواق حبة بطبيخ بزر الكرفس وكمون كرمانى ولوجع الراس العتيق يوخذ منه حبة ومسك دكا فور وجند بيد ستر حبة بدهن البان بان يسعط وللخناق قيراط بسكنجبين ولوجع الطحال قيراط بماء الكزبرة وللسموم حبتين بماء طبيخ المسك والاذخر ان وللعقارب قيراط مجمر صرف وقد يوضع على الموضع مويزج هو الزبيب الجبلى والبرى ايضا وحب الراس وهو نبات له ورق شبيه بورق الكرم البرى وقضبان قائمة سود وثمره فى غلف خضر مثل ما للحمص ذات ثلاث زوايا خشنة لونها الى الحمرة فى سواد وداخلها ابيض وطعمها حريف وهو حار يابس فى الدرجة الثالثة فى سقيه خطر لانه يقرح المثانة واذا كان مع مصلح وهوالكثيرا بقدر معتدل نقاها واذا مضغ مع المصطكى والكندر اخرج البلغم الكثير من الراس ويزيل ثقل الكلام واذا طبخ مع الخل وتمضمض به نفع من وجع الاسنان واذهب رطوبة اللثة واذا ضمد به داء الثعلب البلغمى انبت فيه الشعر اذا سحق وعجن بقطران وحشى به ثقب الضرس سكن وجعها ميعة هى شجرة كبيرة تكون ببلاد الروم فالذى يسيل منها الميعة السائلة واللبنى وقد يعصر لحى تلك الشجرة فالرقيق من العصارة يسمى ايضا الميعة السائلة والثخين يسمى ميعة يابسة وهى امثال بلاليط صغرة اللون الى السواد وصنف من السائلة يخرج صافيا وهو لطيف طيب الريح اصفر اللون معدود فى الطيب يسمى الضرو والميعة السائلة حارة فى الثانية يابسة فى الاولى واليابسة اشد يبسا واضمر للطف واكثر تليينا والسائلة تستعمل فى الطلية للاعياء وتنفع من السعال الرطب البحوحة وبد والطمث وان ابتلعت مع علك البطم لينت الطبيعة والميعة اليابسة تعقل الطبيعة لان اكثرها لحى الشجرة وهى مجففة للقروح نافعة من الجرب وبلة المعدة محلب هو ثمرة كالبطم عطر الرائحة مضر بالراس يصلحه الصندل بدله لوز مر ماميران اصول دقاق صفر فيها انعطاف وتعقيد مضر بالكبد يصلحه الطباشير بدله عروق صفر ماهودانه هو حب الملوك ومر ذكره فى حرف الحاء مضر بالمعدة يصلحه الانيسون بدله شبرم حرف النون نرجس هو نبات له ورق شبيه بورق الكراث ونبت مجوف

من

موميا

مويزج

ميعة

محلب

ماميران

ماهودانه

حرف النون نرجس

لیس علیها ورق طولها اکثر من شبر وعلی راسها زهر ابیض فی وسطه شئ اصفر ومنه ما لونه الی الفرفیریة
وله اصل مستدیر ابیض شبیه بالبلبس وزهره حار فی الثانیة معتدل فی الرطوبة والیبوسة واصله حار
مجفف مقیئ ولذلک قال اصله یجذب بعض قعر المعدة اذا شرب منه مثقالان بعسل ویقلع الاخلاط الغلیظة
من اعماق البدن ویقتل دیدان البطن ویسقط الاجنة ویجفف الطبیعة ویجلو ویغسل واذا انقعت من اصوله
ثلاثة دراهم فی لبن حلیب یوما ولیلة ثم اخرجت وسحقت وطلی بها ذکر العنین دون راسه وضمد به اقامه
وفعل معه فعلا عجیبا ودهنه کدهن الیاسمین لکنه اضعف منه وهو ای دهن زهره یجلو الکلف والنمش و
ینفع اصله داء الثعلب طلاء بالخل وهو ان النرجس بل زهره یفتح سدد الدماغ وینفع الصرع یسعط الرؤس
الحارة واصله یهیج القئ وخصوصا مع السل نیل هو العظلم وهو الذی یستعمله الصباغون حار فی الاولی
یابس فی الثانیة قابض ینفع النزف ویجلو الکلف والبهق وینفع الجراحات الطریة وورقه وهو الوسمة خضاب
صالح جید نسرین حار یابس فی الثانیة کالیاسمین فی افعاله ودهنه کدهنه الا ان الیاسمین اقوی فعلا
واصفر نورا نوره کنور الحرمل یقتل الدیدان وینفع الدوی والطنین ووجع الاسنان واورام الحلق و
اللوزتین اذا کانت من مواد غلیظة فیحللها ویفتح سدد المنخرین وینفع المشائخ والمرطوبین ویقوی القلب
ویحلل الریاح الکائنة فی الراس والصدر ویخرجها بالعطاس قال الرازی رأیت قوما بخراسان یسقون من
درهم الی ثلاثة دراهم فیسهل اسهالا ذریعا نمام ویقال له السیسنبر وهو نبات له رائحة کرائحة المرزنجوش
حار فی الثالثة یابس الی الثانیة یقاوم العفونات ویقتل القمل وینفع الاورام الباردة ویسکن الفواق
الامتلائی بشراب واورام الکبد الباردة ویعدل مزاج الروح الدماغی وخصوصا اذا کان بلغمی المزاج اجوده
الاصفر الرومی والشامی الکبیر الزهر وهو یدر الطمث ویخرج الجنین المیت نیلوفر هو نیمفا ومعنی
هذا الاسم العروس ولذلک یقال لحبه حب العروس بارد رطب فی الثانیة وبرودته اکثر من رطوبته منوم
مسکن للصداع الصفراوی لکنه یضعف القوی لدملغیة ولذا قال الشیخ فی الادویة القلبیة یحدث فی
جوهر الدماغ کلالا وفتورا الا ان یکون محتاجا الی ترطیب وتعدیل وینقص الاحتلام ویکسر شهوة الباه و
یجمد المنی بالخاصیة ولذلک قیل یقرب فعل النیلوفر من فعل الکافور لشاهد النیلوفر الهندی فی حکم الیبروح
وشرابه ای المتخذ من ورد النیلوفر شدید التطفیة لا یستحیل صفراء وان کان حلوا وفی المعدة الحارة
الماهیة فیه لطف وهذا ایضا للخاصیة والا فان کیفیته الشدیدة البرد تقتضی التکثیف ینفع شرابه
السعال والشوصة ووجع الجنب ویلین الطبیعة نعناع حار یابس فی الثانیة الا ان یبوسته اقل من
حرارته وهو صنف من الفوتنج النهری فیه رطوبة فضلیة ولذلک یعین علی الباه یسیرا وهو الطف البقول
جوهرا یقوی المعدة ویسخنها ویسکن الفواق الامتلائی ویهضم ویمنع القئ البلغمی والدموی وخصوصا
مع العود الهندی والمصطکی ویعین علی الباه وطاقات منه توضع فی اللبن فیمنع تجبنه واذا مضغ نفع من
وجع الاسنان واذا وضع علی موضع لدغة العقرب نفع منه منفعة عجیبة وینفع اصحاب البواسیر ضمادا
بورقه وهو انجح دواء فی ذلک وهو من الادویة القلبیة وینفع الخفقان نخالة حارة یابسة فی الاولی او نخالة
الحنطة فیها جلاء قوی وتلیین وتنقیة وحسوها المتخذ من مائها باللوز والسکر نافع للحلق وبالشراب ینفع
اورام الثدی ضمادا نشا بارد یابس فی الاولی فیه تلیین وتقویة وبالزعفران یذهب الکلف وحسوه ینفع

النوازل الی الصدر ویلینه ویمنع سیلان المواد الی العین ویدمل قروحها وذلک لتغلیظ وایراث السدد و
اذا عمل منه حسو و بولغ فی طبخه مع شحم الماعز نفع من السحج والاسهال واذا احتقن به مقلوا نفع من السحج ایضا
نبق شبیه القوة بالزعرور نانخواه وهو الکمون الملوکی وهو اصغر من الکمون وهو حار یابس فی آخر
الثانیة یصلح اذا شرب بالشراب المغص وعسر البول والطمث وینشف الهوام ویکسر الریاح ویقوی المعدة البارده
نارجیل هو جوز الهندی وهو ثمرة شجرة مثل النخلة ولها طلع ولطلعها لبن کلبن الحلیب یشرب ساعة اخذه
فیسکر سکرا قویا فان بقی منه شئ الی الغد تحلل وکان کاثقف خل یطبخ به لحوم الجوامیس فیتهری به والنارجیل
الطری حار فی اول الثانیة رطب فی الاولی واجوده الطری الابیض الذی هو ملء حلو وهو یزید فی المنی والباه
ویسخن الکلی وینفع من تقطیر البول وبرد المثانة ووجع الظهر العتیق وجرم بطیء الانحدار نارمشک هو
کرمانة صغیرة منفخة کانها وردة فی لونها بین البیاض والحمرة والصفرة وفی وسطها نور لونه کذلک وطعمه
عفص ورائحته طیبة ویؤتی به من خراسان قال الرازی تفاح شجر یقال له فارفاسیس هو حار فی الاولی
یابس فی الثانیة وهو لطیف محلل جید للمعدة والکبد البارد تین وبدله ربع وزنه من الزنجبیل ونصف وزنه قشر فستق وسدس وزنه
سنبل ناردین هو السنبل بالیونانیة واذا قیل مطلقا یراد به السنبل الهندی واذا قید الناردین بالاقلیطی یراد
به السنبل الرومی نعام لحم النعام والبط کثیر الفضول غلیظ عسر الهضم فینبغی ان یوکل مع المصلح قال ابن رضوان
قد جرب الثقات شحم النعام انه اذا اخذ منه فی اول او آخر الربیع وجعل فی موضع هربت منه الحیات وانها
اذا شمه غشی علیها مجرب وهو یحلل الاورام الجاسیة والبلغمیة وینفع من لسع العقرب شربا وضمادا نفط
دهن یخرج من بئر هو معدنه حار یابس فی الثالثة لطیف محلل مذیب مفتح للسدد نافع من اوجاع المفاصل و
یسکن المغص وینفع من اوجاع الاذن والابیض الطف من الاسود نارنج مضر بالصدر والعصب یصلحه العسل
والتمر بدله ترنج نطرون یستعمل من خارج مضر بالصدر یصلحه طباشیر بدله بورق نخل طلعه
بطیء الهضم یصلحه الرطب بدله کمثری حرف السین سدر هو شجر معروف یکثر بالفارس وثمرته النبق
وورقه یذهب الحزاز اغتسالا به ودخانه شدید القبض ینفع فی الوباء وفی الجدری الکثیر الرطب سورنجان
هو اصل نبات معروف فی اکثر البلاد واجوده الابیض الداخل والخارج واما الاحمر والاسود فردیان حار یابس
فی الثانیة وفیه رطوبة فضلیة یزید بسببها فی الباه وهو تریاق المفاصل ویسکن وجع النقرس فی الوقت
ضمادا ویسهل الاخلاط من المفاصل وفیه قبض یمنع الفضول من ان تنصب الی العضو المستفرغ منه
قال الشیخ فی مقالته فی رسالته فی الهند بالسورنجان مرکب من جوهرین احدهما مسهل والآخر قابض فاذا
فعل الحار الغریزی فیه انفصل اللطیف المسهل ففعل فعله تحلیلا وجذبا للمادة المرتبکة فی المفاصل
حتی یستفرغها ویعقبه بعد زمان الجوهر البارد الیابس القابض ویرد علی تلک الاعضاء والمنافذ فیبردها
ویقبضها ویقویها فیمنع عودة ما سال وانصباب ما ذاب من موضع آخر الیها ولذلک کان من انفع الاشیاء فی
علل المفاصل وهو مضر بالمعدة جدا فلیکن معه ما یقویها والشربة منه من مثقال الی درهمین وفی المطبوخ من
ثلاثة دراهم الی قریب من خمسة دراهم مع الورد والزبیب سقمونیا هو المحمودة وهو یتخذ من نبات له
اغصان کثیرة مخرجها من اصل واحد وطولها نحو من ثلاثة اذرع او اربعة علیها رطوبة تدبق بالید وشیء
من زغب وله زهر ابیض مستدیر اجوف له رائحة ثقیلة واصل طویل فی غلظ العضد ابیض ثقیل الرائحة

ملان رطوبة وقد تجمع هذه الرطوبة بان يقطع راس الاصل ويجمع فى صدف او خزف وتترك حتى تجف ويرفع و
هو السقمونيا واجوده ما كان صافيا خفيفا متخلخلا فيه رقة شبيها فى لونه بالغراء المتخذ من جلود البقر
كالانطاكى وهو حار يابس فى الثالثة واما الذى يضرب الى السواد وفيه صلابة لا ينفرك باليد فهو ردى عدو
للمعدة والكبد ويضر القلب الامعاء ويكرب ويغثى ويسقط الشهوة ويعطش وتركه اولى واما الصنف الجيد
فيجب ان يصلح ثم يستعمل وحينئذ يسهل الصفراء بقوة والشربة منه اكثرها احد عشر قيراطا واقلها دانق الى
ربع مثقال واصلاحه ان يشوى فى سفرجلة او تفاحة ويخلط برب السوس والكثيراء والسفرجلة والتفاحة التى يشوى
فيها السقمونيا يسهل اسهالا قويا مثل اسهاله ولا تضر مضرتها ومن مصلحاته ايضا المصطكى وبعض الافاويه
ولذلك لا يحتاج مع مصلح اخر اذا شرب مع ايارج فيقرا ويجب ان يحذر من السقمونيا صاحب الحمى والامزجة الحارة
ويبقى قوته اربعين سنة كاملة وان يشرب جزء منه مع مثله تربد بلبن حليب على الريق اخرج الدود كبارها وصغارها
وهو عجيب فى ذلك

سماق

**سماق** ويقال له سماقيل ايضا بارد فى الثانية يابس فى الثالثة قابض مقوى سادّ يعقل البطن
ويمنع النزف ويجلب الصفراء الى الاحشاء وينفع الداحس اذا ضمد بورقه مع الخل ويمنع تزيد الاورام ويسع النملة
من القروح والورق يفعل ما تفعل الثمرة ويسكن العطش ويدبغ المعدة ويشهى الطعام ويسكن وجع الاسنان
واكالها اذا تمضمض بطبيخه فانه يردع المواد المنصبة اليها ويسكن الغثيان ويحبس الطمث ويسود الشعر اذا طبخ
الورق وضمد به ويعمل منه حقنة لقرحة الامعاء ويقطر منه فى الاذان التى يسيل منها القيح ومن به قئ لا يثبت فى معدته
شئ من الطعام ولا الشراب اذا اخذ من السماق والكمون ودق جريشا وشرب منهما بماء بارد انقطع عنه القئ

سلق

**سلق** هو صنفان فمنه كبير شديد الخضرة يضرب الى السواد وراقه كبار عراض ليست حسنة المنظر ويسمى الاسود ومنه
صغير الورق جعد سبحى المنظر ناقص الخضرة حار يابس فى الاولى فيه رطوبة بورقية ملطفة فيها تحليل وتفتيح
والسلق مركبة القوة وورقه يقطع الثاليل ضمادا وينفع من القوابى طلاء بالعسل ويسعط بمائه مع مرارة الكركى
فيذهب باللقوة وماؤه فاترا يقطر فى الاذن فيسكن الوجع واصله وجرمه ردى للمعدة قليل الغذاء مغث عصارته
تقتل القمل ويغسل بها الراس فيذهب بالنخالة وماؤه جيد للقولنج اذا اخذ مع التوابل ويحقن به لاخراج الثفل
وزعم توم ان عصير ورقه ان صب على الخمر رده بعد ساعتين خلا وان صب على الخل قلب خمرا بعد اربع
ساعات وقد يشرب الادوية المسهلة للبلغم بعد السلق فيعينها على اخراج البلغم وينفع اصحاب اوجاع المفاصل

سبستان

**سبستان** وهو المخيطا ايضا معتدل فى الكيفيات يلين الحلق والصدر والبطن ويكسر حدة الادوية المسهلة
ويعينها على الاسهال وينفع حرقة البول المتولد من لذع الصفراء ويسكن العطش وينفع من الحميات الحارة

سكر

**سكر** هو معقود من عصير قصبه والابيض الفائق يقال له النبات ثم سكر القوالب ثم الاحمر الغليظة وكلما كان ابيض كان اقل
حرارة وفى الجملة حار رطب فى الاولى والعتيق الى اليبس فيهما اى فى الدرجة لتحلل الرطوبة وقصبته فى طبعه الحلاوة والرطوبة
واشد تليينا وكلما صفى قلت حرارته ويلين اى السكر والقصب الحلق والصدر ويزيل خشونتهما ويفتح السدد وفيه
تعطش ويوافق المعدة الا الصفراوية فانه يستحيل فيها اليها ويحلل البلغم ويلين البطن والاحمر اشد تليينا و
السكر اذا شرب بالسمن نفع من احتباس البول وهو ابلغ دواء فى ذلك وكذلك ينفع من وجع السرة والجوز و
اذا تبخر بالسكر قطع الزكام وحيا وينبغى ان يحذر الاكثار منه عند لين الطبيعة وسحج الامعاء وسكر العشر هو من
يقع على العشر وهو كقطع الملح وفيه مع الحلاوة قليل عفوصة ومرارة فمنه بما فى ابيض ومنه مجازى الى السواد

وفيه جلاء مع عفوصة يحد البصر نافع للرئة ومن الاستسقاء مع لبن اللقاح وليس بمعطش كسائر
انواع السكر لان حلاوته قليلة وهو جيد للمعدة والكبد والكلى والمثانة سمن حار رطب فى الاولى
منضج محلل يلين الحلق والصدر وينضج فضلاته وخصوصا بالعسل واللوز وهو ترياق للسموم المشروبة
وغيرها من نهش الافعى والحيات وخصوصا العتيق منه واذا احتقن بالسمن مع ماء رماد الكرم نفع لحجير
وقروح الامعاء سفرجل اجوده الاصفهانى والمشوى اخف وانفع وتشويته بان يقور ويرمى بحبه ويجعل
فيه العسل ويطين جرمه ويودع فى الرماد وهو بارد فى اخر الاولى يابس فى الثانية هو وزهرة قابض والحلو
اقل قبضا وفيه تفتيح فلذلك ينفع من الاسهال السددى وهو مدر للبول والطمث وخصوصا مع العسل
ويقوى المعدة والشهوة ويسكن العطش والتنقل به على الشراب يمنع الخمار لمنعه الابخرة عن الصعود الى الدماغ
ويمنع القئ البلغمى والصفراوى ولعابه اى لعاب حبه يلين البطن من غير قبض وينفع السعال ويلين قصبة
الرئة والاكثار منه اى من السفرجل يولد القولنج ورب السفرجل يبقى مدة لقبضه ورب التفاح يحمض لما
فيه من رطوبة مائية والميبة يقوى المعدة ويمنع القئ البلغمى سمك بارد رطب اجوده الصغار الذى
الطعم الذى لا نتن له واذا ترك لا ينتن بسرعة ولا يكون كثير الدسم والزهوكة المأخوذ من ماء عذب او
قليل الملوحة شديد الجرية ان كان نهرا او كثير التموج ان كان بحرا وماواه ومحله الرضراض والرمل والصخور
اى يكون ماواه الماء الرضراضى او الرملى او الصخورى لان حركة السمك فى هذه المواضع تقلل فضلاته و
غلظه وما ينتقل من البحار الى الانهار الحلوة مقابلا فى حركته لجريان الماء فهو افضل من غيره لقلة غلظه ولزوجته
وهو بطبعه بارد رطب لكن بعضه اقل فى ذلك من بعض فان برودة السمك الذى فى الانهار الرملية ورطوبته
ملائمة لمزاج الانسان خلاف الذى فى الحماة والاجام فانه لا يخلو عن سمية وفساد وبعض السمك مائل الى حرارة
مثل الكوسج والمارماهيج وافضل المملح ما لم يعتق وهواى المملح حار يابس لغلبة قوة الملح عليه فكلما كان
اعتق كان احر وايبس والطرى من السمك يولد بلغما مائيا ودمه الى الرقة تميل سريع العفونة ضار بالعصب
لا يوافق الا المعدة الحارة جدا سريع الاستحالة الى الفساد وماء السمك المملح المالح ينفع من القروح
العفنة ويغسلها واذا احتقن به مرارا يلين الطبع وينفع من وجع الورك والطريخ ملطف للسوداء والبلغم
الغليظ ومحرقه ينفع القلاع ويقوى العمور واللثة والكوسج والمارماهيج يزيدان فى الباءة وكذلك كل
سمك يوكل حارا مع البصل واجوده المكبب على الجمر مع الابازير ويجب ان يأكل بعده البارد المزاج الجلنجبين
والزنجبيل المربى ونحوها والحار المزاج السكنجبين السكرى ساذج قال شيخ الصيادلة ديسقوريدوس
ان قوما يتوهمون انه ورق الناردين الهندى السنبل ويغلطون من تشابه الرائحة وقد يوجد اشياء كثيرة
يشبه رائحتها رائحة الناردين مثل الفوة والاسارون والوج وليس هو كما ظنوا بل هو جنس اخر ينبت
فى اماكن من بلاد الهند فيها حماة وهو ورق يطفو على وجه الماء بمنزلة عدس الماء وليس له اصل واجوده ما
كان حديثا لونه الى البياض او الى السواد صحيح الورق ساطع الرائحة طيبها فيه شئ من رائحة السنبل واما
الذى رائحته كرائحة شئ متكرج فانه ردى قوة هذا الدواء شبيهة بقوة سنبل الطيب حار يابس فى الثانية
وادر منه للبول واجوده للمعدة وهو ينفع الخفقان ويوضع تحت اللسان فيطيب النكهة سنبل منه بستانى
ومنه برى والبرى اصفر ورقا من البستانى حار فى الثالثة شديد التجفيف ولذلك يقلل المنى وشهوة الجماع

وهو المرد البقول دياحا يقوى المعدة البلغمية وينفع من النافض تمريخا بدهنه وينفع الفواق الامتلائي
وينفع من الفالج والرعشة والتشنج اذا شرب منه كل يوم درهمين في جلنجبين وكذلك ينفع الصرع والقليل
منه يحد البصر والكثير يظلمه ويبلد الفكر وكذلك يفعل سائر الاشياء التي لها رائحة كريهة وذلك ان كل
كريه الرائحة مضاد للروح النفساني سرخس لم يستعمل منه اصله وهو اسود الى الطول يتشعب منه
شعب كثيرة في طعمها قبض ومرارة حار يابس في الثانية يفتح السدد ويقتل الدود وحب القرع اذا شرب
منه وزن اربعة مثاقيل بماء العسل وعلى هذا النحو تخرج الاجنة الاحياء والموتى سرو حار في الاولى يابس
في الثانية ينفع اصحاب الفتق ومن عسر البول جلوسا في طبيخ ورقه وجوزه واذا دق الورق والجوز رطبا و
شرب بخمر نفع من نفث الدم وقروح الامعاء وعسر النفس والسعال ويلزق الجراحات ويقطع الدم واذا
دق وخلط بالخل سود الشعر واذا خلط بموم وزيت عذب وضمد على المعدة قواها وطبيخه بالخل نافع لوجع
الاسنان ورماده اذا ذر على حرق النار والقروح الرطبة نفعها سرطان نهري ينفع المسلولين اذا رمي
بالمراقة وشق بطنه وغسل برماد الكرم وطبخ بالشعير وهو اصلح غذاء لهم وينفع شرب محرقه من عضة
الكلب الكلب ونهش الحيات وكذلك الضماد به واذا شرب بلبن امرأة نفع من نفث الدم ومن السعال و
**السرطان البحري** شيء حجري يدخل في الاكحال محرقا **سراج القطرب** قال التميمي في كتابه المسمى
بالمرشد سراج القطرب هو اليبروح الوقاد ويسمى شجرة الصنم وهذه الشجرة هي سيدة اليبابيج المسبوة
وزعم هرمس انها شجرة سليمان بن داود عليهما السلام وكان منها شيء تحت فص خاتمه بها كان يصنع
العجائب وكانت تطاع له ارواح المردة وزعم ايضا ان بهذه الشجرة كان يبرء ذو القرنين الملك في مسيره
الى المشرق والمغرب ثم قال هرمس وهذه الشجرة مباركة نافعة لكل داء من الادواء الكبار من الجنة والوسواس
والفالج واللقوة والصرع وداء الجن او وفساد العقل واصل هذه الشجرة في صورة صنم قائم ذي يدين و
رجلين وله جميع اعضاء الانسان ومطلع هذا النبات من وسط راس ذلك الصنم وورقها يشاكل ورق العليق
وله ثمرة حمراء اللون طيبة الرائحة ورائحتها كرائحة العسل النبتي ومنبتها يكون في الجبال والاكر وربما قد
يزعمون ان قلعها يتصعب ذلك انه لا يجوز قلعها الا ان يكون المريخ مسعودا مستقيما في مسيره وهو
في احد بيوته والاحب الي ان يكون في بيته الاعلى وهو الحمل او بيت شرفه وهو الجدي في اربعة عشر
درجة او في احدى مثلثاته او حد من حدوده التي يكون فيها قوي الفعل وليعن طالبه ان يقصد
لذلك وهو هابط او راجع او متحيرا وهو في بيت وباله او هو محترق وينبغي ان يراعي امر القمر في
وقت قلعه بان يكون معاونا للمريخ او معه في البرج الذي هو فيه وقيل لا يمكن قلعه الا بان يحفر
حوله من التراب ولم يبق الا عروق دقاق ويربط في عنق كلب قد جوع يومين ثم يتباعد الرجل منه ويصيح
بالكلب فان الكلب اذا اخذ به متحاملا نحو صاحبه قلعه والكلب يسقط ميتا وهذا امر ليس له تحقق بل يمكن
ان يقلعه الانسان بلا خوف والله اعلم بالصواب سيسما ليوس وساساليوس وهو اصناف
صنف منه نبات له ورق شبيه بورق الرازيانج الا انه اغلظ منه وعليه اكليل شبيه باكليل الشبث فيه ثمر الى
الطول ما هو حريف مر ومنه صنف اخر يستعمل في وقود النار وهو عشب له بزر صغير مستدير طعمه الى الحرافة
فيه عطرية ومنه صنف اخر شبيه بالانجدان الرومي والطول منه قليلا او شديد البياض وهو باصنافه حار يابس

فى الثانية محلل ملطف مسكن للاوجاع الباطنة مذيب للبلغم الجامد وينفع الربو وعسر النفس والسعال
المزمن خاصة اصله وبزره معا وكذلك يسكن المغص ويسهل الولادة ويدر البول وينفع الكلى قال الشيخ و
سعد
ينفع من الصرع جدا سعد هو اصل نبات يشبه الكراث الا انه ادق والجيد منه هو الكثيف الرزين القشر
الا نرضاض العطر الذى هو حشيشة قصيرة وحرافته شديدة وهو حار يابس فى الثانية وهو يطيب النكهة
وينفع من عفن الانف والفم واسترخاء اللثة ويزيد فى الحفظ ويسخن المعدة والكبد ويخرج الحصاة وينفع
من ضعف المثانة وتقطير البول جدا والبواسير ومن برد الرحم وهو يحرق الدم ولذلك قيل الاكثار منه
سقولوقندريون
يتخوف منه الجذام سقولوقندريون يعرفه اهل الاندلس بالعقربان وباعة العطر بالديار المصرية
بكف السر سقوريدس هو نبات له ورق شبيه بالدود الذى يقال له سقولوقندريا منبته من اصل واحد
وينبت فى الصخور وفى الحيطان ولا ساق له ولا زهر ولا ثمر وورقه مشرف مثل ورق البسفايج والناحية
السفلى من الورق الى الحمرة عليها زغب العليا خضراء وهو حار فى الاولى يابس فى الثانية لطيف محلل ينفع
الطحال منفعة عجيبة اذا تنوول بسكنجبين اربعين يوما اذهب الطحال وينفع الفواق واليرقان ويفتت
سقنقور
الحصاة سقنقور قال ابن جميع هو حيوان شديد الشبه بالورل يوجد فى الرمال التى تلى نيل مصر وهو
مما يسعى فى الرمل ويدخل فى ماء النيل ولذلك قيل يشبه بالورل المائى والفرق بينه وبين الورل ان الورل
يأوى فى البرارى والجواهر السقنقور يأوى الى شطوط النيل وما يقرب منها وان جلد الورل اصلب واخشن
من جلد السقنقور والمختار من هذا الحيوان الذكر وخصوصا فى امر الباه قياسا وتجربة والافضل منه ما يلى
منه واصل ذنبه وحوالى سرته قيل ينهض الباه بقوة حتى لا يسكن الا بحسو من الخس والعدس والوقت الذى
يصاد فيه هو فصل الربيع فانه فى هذا الوقت يهيج للسفاد ويكون ابلغ نفعا وخصوصا قبل السفاد ويجب
ان يذكى فى يوم صيده ويشق جوفه وينظف ويحشى ملحا ويخاط الشق ويعلق منكبا فى الظل فى موضع معتدل
الهواء ولحم هذا الحيوان ما دام رطبا طريا حار رطب فى الدرجة الثانية واما مملوحه فهو اشد حرارة واقل
رطوبة وهو ينفع الاعصاب ويقوى الانعاظ والشربة منه وزن مثقال واكثر واقل يشرب فى صفرة بيض
ويتبع بجلاب وبشراب ثم قال صاحب الجامع السقنقور على الحقيقة هو هذا الذى ذكره ابن جميع لا يعرف
فى عصرنا هذا بالديار المصرية الا فى بلد الفيوم منها يجلب لنا بالقاهرة لمن هو يطلبه واكثر ما يقع صيده
فى ايام الشتاء فى اربعينية وهو اذا اشتد عليه برد الماء خرج الى البر فحينئذ يظفر به ويصاد وهذا الحديث
سكبينج
لا شك فيه قيل وقد يوجد السقنقور فى الهند وفى بحر قلزم سكبينج قال الشيخ هو صمغ شجرة لا منفعة
فيها بل فى صمغها وقد قيل ان من القنة نوعا يستعمل سكبينجا واجود نوعيه الاكثف الاصفى الذى يضرب
داخله الى الحمرة وخارجه الى البياض ويتحلل سريعا فى الماء وخيره الاصفهانى وهو حار فى الثالثة يابس
فى الثانية محلل ملطف ينفع الفالج ومن هتك العضل وارتدادها ويسهل المادة التى فى المفاصل حقنة وشربا
وينفع الصداع البارد والصرع ومن ظلمة البصر اكتحالا به وهو افضل الادوية للماء النازل فى العين وينفع
من وجع الصدر والجنب والسعال المزمن لانه ينقى الصدر بقوة وينفع من الاستسقاء ويسهل الماء الاصفر
مسك
وينفع القولنج ويزيد فى الباه ويدر الطمث والبول وينفع من السموم القتالة مسك المسك الاصلى هو
الصينى المتعد من الاملح والان لما عز ذلك فقد يتخذ من العرض والبلح على تحويل امر الملك الساذج حار

فی الاولی یابس فی الثانیة وهو قابض مقو للاحشاء وفی المطبوخ تحلیل وتفتیح جید لاوجاع العصب یزید فی الباه
ویعقل الطبیعة وینفع من النزف سلیخة هی اصناف کثیرة الاختیار الاحمر اللون الصافی الاملس
المستطیل العود الغلیظ الانبوب دقیق الثقب ذکی الرائحة التی یلذع اللسان ویقبضه والاسود ردی و
المستعمل لحاءه ولا خیر فی خشبه وهی حارة یابسة فی الثالثة محللة للریاح الغلیظة وفیها قبض وهی بقبضها
تعین القابضة وبتحلیلها تعین المسهلة وتنفع الصلب والمعدة والکبد وتنفع اوجاع الکلی والمثانة والرحم و
عسر البول سمیکة صیدا اشبه شئ بصغار الوزغ وهذه السمیکة تصاد فی ایام الربیع فی عین بقرب
مدینة صیدا من ارض الشام والمنتفع بها الذکور فاذا اصیدت عند هیجانها ملحت بقلیل ملح واخذ منها
عند الاحتیاج نصف درهم مسحوقا مع قلیل خمر فی اثر الطعام ویقیء علیها حرکت شهوة الجماع واسرعت
الانعاظ وکذلک ان اخذت مع صفرة بیض قبل الجماع قیل الذکر منها یهیج باءة الرجال والانثی تقوی شهوة
النساء سنا اجوده المکی حار یابس فی الاولی یسهل المرة الصفراء والمرة السوداء والبلغم والاخلاط
المفاصل وینفع من الوسواس ومن انتشار الشعر وشقاق الیدین ومن الجرب والحکة والصداع العتیق
والشربة منه مدقوقا من درهمین الی ثلاثة دراهم ومن مطبوخه من خمسة دراهم الی ثمانیة دراهم سنبل
منه سنبل الطیب وهو الهندی ومنه الرومی واجوده الهندی وهو حار فی الاولی یابس فی الثانیة ینفع
المعدة والکبد شربا وضمادا ویدر البول والطمث ویجفف المواد المنحدرة الی المعدة والصدر و
ینفع فی ادویة العین وینفع من الاستسقاء اللحمی منفعة بالغة وینفع الحمی البلغمی والریاح المتولدة فی المعدة
سندروس هو صمغ اصفر یشبه الکهرباء الا انه ارخی منه وفیه شئ من مرارة وهو حار فی الاولی
ینفع فضول البلغم من الدماغ والمعدة والصدر وینفع النزلة والزکام شربا وتبخیرا ویحبس الدم و
الاسهال المزمن سوس المستعمل منه اصله وعصارته وهو معتدل الی الحرارة والرطوبة یلین القصبة
والرئة وینقیهما من الفضلات ویصفی الصوت والحلق وینفع السعال ویسکن العطش اذا مضغ وابتلع ماؤه
وینفع من حرقة البول وقروح الکلی والمثانة ومن الحمیات العتیقة حرف العین عنبر هو قطع یوجد فی
بحر الهند یشبه الشمع فی جوده وذوبانه قیل انه روث دابة بحریة وقیل انه من عین فی البحر وقیل انه زبد البحر
وقیل انه یکون ببعض جبال الهند عسل کثیر جدا یرعی نحلها الازهار والانوار الطیبة الرائحة ولا یصل الی
ذلک الموضع من یجمع ذلک العسل ویاخذ فیکثر علی مرور الاعوام ویسیل ویجری فی البحر ثم یطفو من ذلک العسل
الاجسام الشمعیة فوق الماء وینضج ویلطف علی الایام وهذا القول اقرب واجوده الاشهب ثم الازرق و
ارداه الاسود والارد منه الذی یوجد فی جوف السمک حار فی الثانیة یابس فی الاولی یقوی القلب وینفع
الحواس والدماغ قال الشیخ فی الادویة القلبیة فیه متانة ولزوجة وخاصیة شدیدة فی التقویة والتفریح
مع یعینها العطریة القویة فهو لذلک مقو لجوهر کل روح فی الاعضاء الرئیسة مکثر له وهو اشد اعتدالا
من المسک قال زهر بن زهر هو مضر بالکبد مضعف لها فیجتنب منه عند ضعف الکبد عود هو خشب
عروق اشجار تقلع وتدفن فی الارض حتی تتعفن منها الخشبیة ویبقی العود الخالص واجوده المندلی ویجیء من
وسط الهند ثم الذی یقال له الهندی وهو الجبلی ومن افضل العود ایضا السمندوری ثم القماری وبالجملة
الاخیار هو الرزین الذی یرسب فی الماء ویبقی علی النار عطرا وهو حار یابس فی الثانیة لطیف یقوی الکبد

ان شرب منه وزن درهم ونصف اذهب الرطوبة العفنة من المعدة والكبد وقواهما ويقوي القلب والحواس
وينفع الدماغ جدا ويفتح السدد ومضغه يطيب النكهة وهو يكسر الرياح وهو ينفع من ذوسنطاريا ونحوها

عناب

السوداوي عناب بارد في الاولى وقيل حار والاولى انه معتدل فيهما معتدل في الرطوبة واليبوسة
ايضا والى قليل رطوبة عسر الهضم قليل الغذاء ردي للمعدة قال جالينوس ما وجدت للعناب في حفظ الصحة
وازالة المرض اثر الكني وجد تعسر الهضم قليل الغذاء وانا اقول كان جالينوس ما وجد العناب الجرجاني
والدوقوقي الذي يجلب الينا من بغداد وجرجان فان التجربة تشهد بنفعه من السعال اليابس ومن خشونة الصدر
والحلق وغليان الدم والحصبة نافع لوجع الكلى والصدر والرية ملطف للدم راى مصفي له قال الشيخ ينفع من
حدة الدم واظن ذلك لتغليظه للدم وتلزيجه اياه والذي يظن من انه يصفي الدم ويغسله فاني لست اميل
اليه وانا اقول كانه كان بدل قوله ملطف للدم مغلظ للدم سهوا من الناسخ الاول ويدل عليه قول المصنف
في الفن الثالث في علاج ذات الجنب والرية وان كانت المادة رقيقة فشراب الخشخاش والعناب المتخذ من خشخاش وعناب هذا صريح

عدس

على ان العناب عنده مغلظ كالخشخاش عدس يميل الى الحرارة واليبس لبورقيته وقيل بارد يابس لغلبة
ارضيته والحق انه مركب القوى نفاخ مركب من قوة قابضة وقوة جالية يزول بالطبخ والتصفية فيكون جرمه
قابضا وماؤه مسهلا وجرمه يولد السوداء وامراضها واصلاحه ان يطبخ مع الشعير والسمين من اللحم وهو
يقلل البول والطمث لانه يغلظ الدم فلا يجري في العروق ويضر البصر وينفع القروح ضمادا قال الرازي مقشره
يعقل البطن ويسكن ثائرة الدم وينفع صاحب الجدري والاورام الحارة اذا طبخ مع الخل وماء الحصرم ونحوه و
ينبغي ان يجتنب من يعتريه الامراض السوداوية ومن اضطر الى ادمانه فليتدارك بمطبوخ الافتيمون ونحوه

عسل

عسل هو طل خفي يقع على الزهر وعلى غيره فيلقطه النحل للتغذي والادخار وهو بخار يصعد فينضج في الجو
ويغلظ في الليل فيقع عسلا واجوده الصادق الحلاوة الطيب الرائحة المائل الى الحرافة والى الحمرة الناصعة
المعتدل القوام اللزج الذي لا ينقطع واجوده الربيعي ثم الصيفي والشتائي ردي لغلظه وهو حار يابس في
الثانية والابيض الرقيق القوام اقل حرارة وبسلاجاء مفتح جاذب يمنع العفونة والقمل ويقتله تلطخا به وينقي
القروح الوسخة ويجلو ظلمة البصر شربا واكتحالا ويقوي المعدة الباردة ويشهي الطعام ويسهل البطن ينفع
المشائخ ويقوي الباه ويضر الشبان والامزجة الحارة وهو مسخنا مع دهن الورد ينفع من نهش الهوام وشرب
الافيون ولعقه علاج لعضة الكلب الكلب واكل الفطر القتال ومن العسل صنف حريف شمه يذهب بالعقل و

عنب

اكله يورث ذهاب العقل بغتة والعرق البارد وعلاجه اكل السمك المالح والتقيؤ به عنب قشره بارد
يابس وحشوه حار رطب وحبه بارد يابس اجوده الابيض الحلو الرقيق القشر الدقيق الحبة والذي تعلق
حتى يضمر جيد الغذاء مقو للبدن والنضيج اجود والمعلق احمد وبعيد العهد بالقطف اجود وقريب العهد

عاقرقرحا

به نفاخ يجلب القراقر والعنب يضر بالمثانة ويصلحه الرمان الحلو عاقرقرحا قال صاحب الجامع هو
دواء معروف وليس هو الدواء الذي سماه ديسقوريدوس فوريون وفسره المتراجمة بعاقرقرحا بل هو
نبات لا يعرف اليوم وما قبله الا ببلاد المغرب خاصة ومنها يحمل الى سائر البلاد ثم قال واول ما وقفت عليه و
شاهدت نباته باعمال افريقية بظاهر مدينة قسطنطينية وهو نبات يشبه في شكله وقضبانه وورقه و
زهره جملة النبات المعروف بالبابونج الابيض الزهر المسمى بمصر بالكركاس الا ان قضبان عاقرقرحا

عليه زغب ابيض وهى ممتدة على وجه الارض وله اصل فى طول فتر فى غلظ الاصبع حاد حريف محرق و
هو حار يابس فى الثالثة وهو يسكن وجع الاسنان الذى عن البرودة واذا طبخ بالخل وامسك فى الفم شد
الاسنان المتحركة واذا دلك بدهنه قبل النافض نفع منه وينفع الاسترخاء والصرع والنزلات واذا مضغ
مع المصطكى او الزفت جذب بلغما كثيرا لزجا واذا شرب منه وزن درهمين اسهل بلغما خاما واذا دلك به
القضيب اعان على الباه **عرطنيثا** هو اصل نبات يقال له ثمرة بخور مريم وهذا الاصل هو الذى يغسل
به الصوف فينقيه حار يابس فى الثالثة يحلل اذا شرب بالشراب نفع من نهش الهوام ويسكن وجعه وقد يقع
فى اخلاط الحقن المستعملة لعرق النساء واوجاع الورك وهو معطس شديد التفتيح لسدد المصفاة
ويسقط الاجنة **عروق الصباغين** هى العروق الصفر ويقال له بقلة الخطاطيف وهى صنفان كبير
يسمى بالفارسية زرد چوبه وهو الهرد بالعربية وزعموا انه الكركم وصغير وهو الماميران وهو حار
يابس فى الثانية فيه جلاء قوى ينفع مضغه من وجع الاسنان وعصارته تنفع جدا فى تحديد البصر وهو
نافع من اليرقان الكائن من السدد وخصوصا مع انيسون وشراب ابيض **عروق حمر** هى فوة الصباغين
حارة يابسة فى الاولى تجلو باعتدال ولذلك تنفع من البهق والقوباء وتسقى منه درهم مع درهم
راوند صينى للضربة والسقطة بقدح نبيذ وتفتح السدد وتدر البول وتنقى الكبد وتدر الطمث و
تسقط الجنين **عرعر** هو صنفان كبير وصغير وله ثمر مثل البندق طيب الرائحة حلو فيه شئ من المرارة
وهو حار يابس فى الثانية جيد للمعدة والفم والصدر والسعال والنفخ والمغص وضرر الهوام يدر البول
والطمث وينفع من اختناق الرحم قال الشيخ انه متى اخذ انسان من حب العرعر ثلاث حبات يجعلهن
فى قلنسوة راسه كان وجيها عند الناس مطاعا فيهم والدخان اكله ينفع الصرع **عنب الثعلب** منه
بستانى ومنه ذكر وهو الككنج والذى يستعمل من عنب الثعلب هو الاخضر الورق الاصفر الثمر وهو بارد
يابس فى الثانية ومنه صنف مخدر يشبه الافيون ومنه صنف مجنن والصنف المستعمل ماؤه ينفع من اورام
الاحشاء وخصوصا مع لب الخيار شنبر ومع دهن الورد والاورام الحارة الظاهرة ويضمد به للصداع فينفع
منه وينفع قطورا من وجع الاذن واذا اكتحل به قوى البصر وفيه تحليل مع ردع فلذلك يستعمل فى تزييد الاورام
ويتغرغر به فى الخوانيق مع لب الخيار شنبر **حرف الفاء فضة** باردة يابسة تنفع الخفقان وتقوى القلب
وتنفع الجرب والحكة لمنعها الادخنة الحارة وتنفع البخر **فستق** حار فى الثانية فيه رطوبة فضلية يقوى
القلب قال الشيخ فى الادوية القلبية فيه عطرية وقبض مع لزوجة فيشبه ان يكون لذلك مفرحا لتمتينه الروح و
يفتح سدد الكبد ويقال ان دهن لب قشره الخارج اذا انقع فى الماء وشرب قطع العطش والقئ وعقل البطن **فجل**
اقوى ما فيه بزره ثم قشره ثم ورقه غذاؤه قليل بلغمى واغذاه المسلوق حار فى الاولى وبزره حار يابس فى الثالثة
وفيه تلطيف وبزره اشد تلطيفا وتحليلا وبزره ينفع من النمش والكلف وآثار الضربة والبهق والقمل يكثر
القمل ويفتح سدد الكبد وينفع اليرقان ويغثى ويحلل النفخ ويقئ ويعين على الهضم ويعسر هضمه اى انهضام جرمه
**فقاع** ردئ للمعدة والعصب والدماغ نفاخ يولد اخلاطا ردية اعلم ان الفقاع الذى من الشعير ونحوه
كذلك لانه مع برده يتعفن ويولد رياحا وقراقر ويضعف المعدة بخلاف المتخذ من العسل والزبيب ومن اراد اصلاح
الصنف الاول فليجعل معه بعض الافاوية مثل القرنفل والسنبل والمصطكى **فلفل** حار يابس فى الرابعة اى

فی اولها او اخر الثالثة والابیض اشد حرارة قال جالینوس واما ثمرة الفلفل التی کالنجة فهو الفلفل الابیض وهو اشد من الفلفل الاسود وذلک لان الاسود من قبل انه نضج جدا صار کانه احترق ویبس احتراقا شدیدا ویبسا مفرطا و قیل الاسود اشد ه ای حرا وهذ اقرب قیاسا وتجربة والدار فلفل اقل یبوسة منهما قال جالینوس والدلیل علی رطوبة الدار فلفل انه اذا طالت به المدة قلیلا یتاکل ویتفتت وانه اذا اذاقه الذائق لم یحس له فی اول مذ اقته لذعا وانما یتبین بعد قلیل والثلاثة ای الاسود والابیض والدار فلفل تحلل الریاح الغلیظة فی المعدة والامعاء ویقطع الاخلاط اللزجة ویسخن العضل والعصب موافق لاصحاب الامزجة الباردة وبالضد فلیصلح ضرره للمحرورین بالخل والربوب الحامضة واذا سحق وخلط مع الملح وطلی به مع البصل داء الثعلب بعد دلکه ناعما انبت فیه الشعر واذا سحق واغلی فی الزیت ویمسح به نفع من الفالج والخدر ویسخن الاعضاء التی قد غلب علیها البرد واذا جعل فی الاطعمة المطبوخة ازال زهومة اللحم وحسن هضمه واعان علیه **فوتنج** حار یابس فی الثانیة وهو ثلاثة اصناف نهری وبری وجبلی وانت تعلم ان الجبلی اقوی من البری وهو من النهری شمّه ملطف یقتل عصیرة الدیدان شربا وحقنة ویسقط الاجنة احتمالا وینفع نفث الانتصاب لانه یقطع البلغم الغلیظ والنزج وینفع الیرقان لتفتیح السدد ویقرح ضمادا وینفع نهش الهوام ویدر العرق وینفع الجذام والبرص ویقطع الباه ویذیب البلغم ویحلل الریاح واذا استعمل مع القیر وطلی اذهب الثالیل واذا تضمد به مع الخل نفع المطحولین واذا جلس فی طبیخه نفع من امراض الرحم والصلابة والریاح الغلیظة **فاوانیا** منه ذکر ومنه انثی والذکر اصول بیض غلاظ کالاصابع قابضة المذاق والانثی مکتنز شعب الاصل وفروعه سبعة او ثمانیة مثل اصول الخنثی حار یابس فی الثانیة فیه قبض مع تحلیل وتقطیع وتلطیف و جلاء نافع من النقرس ینفع من الصرع وقد جرب تعلیقه فوجد مانعا من الصرع وهو مختص بالرومی الفائق الطری وکذلک التدخن به وشرب به ینفع الیرقان ویفتح السدد ویدر الطمث واذا شربت النفساء قدر لوزة منه نقاها من الفضول وینفع وجع الکلی والمثانة **فربیون** هو صمغ شجرة یشبه القثاة فی شکلها تنبت فی البلاد التی یقال لها بینوی وفی الموضع الذی یقال له طور لباس ویشرط هذه الشجرة فینصب منها صمغ کثیر و هو حار یابس فی اخر الثالثة اشد اسخانا من الحلتیت علی ان الحلتیت اشد لبان الشجر اسخانا وهذا دواء حار جدا کان ینفع من وجع عرق النساء وینفع من عضة الکلب الکلب واللقوة والفالج والقولنج وبرد الکلی منق للفضول البلغمیة من المفاصل والاعصاب مسهل للماء الاصفر یردی لاصحاب الامزجة الحارة ویضر بالامعاء والشربة منه من قیراطین الی دانق ویجب ان یصلح بمثل الصمغ والکثیرا والاکثر من دانق یوجب قلقا واضطرابا وغشیا وهی الی ثلاث سنین حدیث قوی وبعد ذلک یضعف قوته **فرنجمشک** هو الحبق القرنفلی حار یابس فی الثانیة یفتح السدد العارضة فی الدماغ وینفع من خفقان القلب العارض من البلغم والسوداء وهو اعدل من المرزنجوش والنمام ولیس فیه من الیبس ما فیهما ویقوی المعدة والکبد والقلب الباردة ویهضم الاغذیة الغلیظة ویجشی جشاء طیبا ویطیب النکهة **فقد** بفتح الفاء والقاف هو حب البنجنکشت ویسمی به لانه یفقد النسل فیما زعموا **فلفلمویه** هو اصل شجرة الفلفل وقال اسحق بن عمران هو عروق دقاق تشبه الاسارون وادق ولونها الی الغبرة والخضرة وطعمها حاد ورائحتها طیبة یؤتی بها من الصین وله ثمر صورته وشکله کصورة حب الاترج وهو حار یابس فی الثالثة ینفع من القولنج والنقرس وسائر الاوجاع الکائنة من البرد وبدله اذا عدم وزنه من دار فلفل وثلثا وزنه من السورنجان وثلث وزنه من القرطم المقشر **فوه** هو مثل کرفس عظیم الورق والقضبان و

فوتنج
فاوانیا
فربیون
فرنجمشک
فقد
فلفلمویه
فوه

ساقه ذراع او اكثر املس ناعم مجوف ذو عقد وله زهر شبيه بزهر النرجس الا انه اكبر منه قال جالينوس اصل هذا
النبات فيه عطرية وقوته شبيهة بقوة السنبل ويدر البول والطمث وينفع من وجع الجنب منق للعروق والصدر

**حرف الصاد صندل** هو ابيض واحمر بارد يابس فى الثانية اى بارد فى اخر الثانية يابس فى اولها يمنع
التحلب اى تحلب المواد طلاء وينفع الاورام الحارة والصداع والخفقان الحارين ضمادا وشربا ويوافق ضعف
المعدة اى ينفع ضعف المعدة الحادث من الحرارة والمرة الصفراء طلاء وشربا وينفع من الحميات وخصوصا
الابيض من الحمى الدقية والمحترقة **صعتر** ويسمى ايضا اجوده الفارسى حار يابس فى الثالثة يلطف ويحلل
يطرد الرياح والنفخ ويهضم الطعام الغليظ ويجفف المعدة ويدر البول والطمث ويحد البصر الضعيف و
ينفع وجع الورك شربا وضمادا ودهنه ينفع الصدر والرئة **صمغ** انواع نوع منها ما هو تقوى التغرية و
التجفيف والعربى افضل لانه يلين خشونة الصدر ويعقل البطن ويقوى الامعاء ويقوى المعدة ويصفى
الصوت وصمغ السماق اذا جعل على السن الوجعة سكن وجعها وصمغ الاجاص اذا شرب بشراب فتت الحصاة
واذا خلط بخل ولطخ به القوابى العارضة للصبيان ابرأها وصمغ الخطمى بارد رطب مسكن للعطش و
يحبس البطن بخل وصمغ اللوز يقبض ويسكن واذا شرب نفع من نفث الدم واذا شرب بخمر نفع من السعال
المزمن والحصاة **صبر** هو عصارة جامدة لونها بين حمرة وصفرة اجودها ما يجلب من جزيرة السقوطرى
الذى ليس فيه رملية وله بريق الى حمرة كبدى سهل الانفراك شديد المرارة وما كان منه اسود عسر الانفراك
ردى وهو حار يابس فى الثانية وهو كثير المنافع ينفع الجراحات والبثور واورام الدبر والمقعدة الكبير وينفع من
اوجاع المفاصل وينقى الفضول الصفراوية التى فى الراس واذا طلى على الجبهة والصدغ بدهن الورد نفع من الصداع
وينفع من قروح الانف ويسهل البلغم والسوداء ويذكى العقل ويحد الفؤاد وينفع من قروح العين وجربها ويرد الشهوة
الباطلة والفاسدة ويفتح سدد الكبد والماساريقا لكنه يضر بالكبد والشربة منه درهمان وهو اصلح مصلح للمعدة
وحواليها وسقيه فى البرد الشديد يخطر وربما اسهل دما ويضر بالامعاء ويصلحه المقل والكثيرا **حرف القاف قثاء**
بارد رطب فى الثانية افضله النضيج بالقياس الى بعض الامزجة والافات الصغير الذى لم يكبر بزره بعد اخف على
الامزجة الحارة يسكن الحرارة والصفراء لكن خلطه مستعد للعفونة مولد للحميات لكثرة المائية المستعدة للعفونة
على انه ينفع الحميات الحارة وخصوصا مع السكنجبين السكرى والنضيج اسرع فسادا وعفونة وينفع الغشى الحادث
عن الابخرة الحارة اشماما له ويسكن العطش ان كان سببه العطش حرارة القلب فشمه مسكن له وان كان سببه
حرارة المعدة والكبد فاكله مسكن له ويوافق المثانة الحارة وفيه ادرار للبول وتليين للبطن **قمثد** هو الخيار
وهو الطف من القثاء وابرد ينفع من الحميات المحرقة ويدر البول وقد يحدث العطش لاكله مرا ويحدث له وجع
المعدة والخواصر ويصلحه العسل والزبيب **قرع** بارد رطب فى الثانية اى فى اخرها سريع الانحدار اى المسوق
منه يغذى يسيرا وخلطه صالح الا ان يكون قد فسد قبل الهضم او بعده بسبب اخلى او خارجى فحينئذ يكون الخلط
الحاصل منه رديا والا ان يغلب عليه شئ يخالطه فان خلطه بالخردل يجعل خلطه حريفا وبالملح يجعله مالحا لانه من
خاصيته ان يتولد منه غذاء مجانس لما يصحبه ومطبوخا بالحصرم او الرمان او السماق نافع للصفراويين لكن ضرره
بالقولنج يتضاعف لان القرع لغلظه مضر بالقولنج فاذا انضم اليه يبوسة مثل السماق يتضاعف ضرره وبالملح
يجعل خلطه مالحا الماء مرا نفاه اى القرع يسكن العطش لكن النئ منه ردى للمعدة اى الخلط الحاصل

حرف الصاد صندل
صعتر
صمغ
صبر
حرف القاف قثاء
قمثد
قرع

من القرع المسلوق صالح لكن الني منه ردى للمعدة لغلظه وعصارته مع دهن الورد تنفع السرسام واوجاع
الراس والاذن طلاء وقطورا وينفع من الحميات المحترقة شربا **قوانص** التى للحيوان كثيرة الغذاء اذا انهضم
جيدا والتى للدجاج بطئ الهضم والطبقة الداخلة من قوانص الديك والدجاج مجففة توافق فم المعدة و
وجعها على سبيل الدوائية **قسط** هو اصناف فمنه العربي الابيض الخفيف العطر الرائحة ومنه الهندى
الاسود ومنه الشامى المر الطعم ومنه الرومى اجوده الابيض الحديث الممتلئ الغير المتاكل الذى يلذع اللسان
ثم الهندى حار يابس فى الثالثة اى فى اولها ملطف مقرح للجلد ينفع الفالج والناقض لكابد هنه وضماد البحرمه و
ينفع كل مرض يحتاج فيه الى جذب من العمق كعرق النسا ويدر البول والطمث ويقتل حب القرع ويحرك الباه
وينفع القولنج والهتك الواقع فى العضل ودهنه جيد لاسترخاء العصب برده وينفع ليثرغس واوجاع الصدر
وينفع من النهوش كلها اذا استقى بشراب وافسنتين ويبدل رعافا قرحا **قنطوريون** منه كبير ومنه صغير و
الكبير له ورق شبيه بورق الجوز واطرافه مشرفة مثل تشريف المنشار وله ساق شبيه بساق الحماض طولها
ذراعان او ثلاثة اذرع وله شعب كثيرة تخرجها من اصل واحد عليها رؤس شبيهة بالخشخاش مستديرة
الى الطول وله زهر شبيه بلون الكحلى والصغير وهو شبيه بالقوتنج الجبلى والنبات الذى يقال له هوفاريقون
وله ساق طولها اكثر من شبر وزهر احمر الى لون الفرفير وله اوراق صغار شبيهة باوراق السذاب وثمره شبيه
بالحنطة واصله لا ينتفع به فى الطب بل قضبانه وزهره وورقه حار يابس فى الثالثة اى فى اخر الثانية والى الثالثة
فيه جلاء وقبض وتجفيف بلا لذع ويقال انه اذا طبخ فى اللحم لحمه جمعه والقنطوريون يدر الطمث ويفسد
الاجنة الاحياء ويخرج الميتة ويدمل الجراحات وينفع نفث الدم والهتك والفسخ الكائنين فى العضل ومن
ضيق النفس والسعال المزمن ويحقن بطبيخه لعرق النسا ويخرج خلطا غليظا ويفتح سدد الكبد وينفع صلابة
الطحال شربا وضمادا ويذهب الغشاوة ويحد البصر اكتحالا بعصارته **قرنفل** هو معروف ومنه صنف اخر
يقال له القرنفل الذكر وهو مثل نواة الزيتون واجوده القرنفل العذب الطعم الذكى الرائحة حار يابس فى
اخر الثانية نافع للمعدة والكبد والدماغ والقلب لذلك يقوى الجماع كيف استعمل وينفع من القئ والغثيان
ويطيب النكهة ويحد البصر وينفع من القئ والغثيان **قراصيا** هى شجرة مشهورة واغصانها سبطة مشوبة
بحمرة وورقها كورق المشمش ولها ثمر شبيه بالعنب مدور ويتدلى من شئ شبيه بالخيوط اثنان اثنان وثلاثة
ثلاثة ولونه فى بدء كونه احمر ثم يصير مسكيا وصنف منه يكون اسود منه حلو ومنه مز ومنه حامض ومنه
عفص وقد غلب لفظة قراصيا على ثمرة هذه الشجرة الحلو منه حار رطب فى الثانية ينحدر عن المعدة سريعا
ويثير التخم ويرخى المعدة ويستحيل الى كل خلط غالب فيها والمز قريب من الاعتدال والحامض بارد
يابس ينفع المعدة البلغمية للتجفيف فيه مع قبض العفص كثيف بطئ الانحدار وصمغه يلين خشونة القصبة
اى قصبة الرية واذا شرب بشراب نفع من الحصى **قاقلة** هى صنفان كبير وصغير وكلاهما من الافاوية
العطرية والكبير له اقماع فى داخله حب صغير مربع طيب الرائحة انبربوتى به من اليمن والهند والصغير يسمى
الهيل وليس له اقماع وطعمه اكثر حرافة واقل قبضا والطف من الكبير والقاقلة بصنفيها حارة يابسة فى اخر
الثانية فيها تحليل وقبض وتقوية تعين على الهضم وتنفع الغثيان والقئ ان شرب من اقماعه وتشره بماء الرمانين
وتنفع من اوجاع المعدة وسددها اذا شرب منها درهم بسكنجبين ثلاثة ايام ومن حصى الكلى ومن الصرع

الاغماء **قاقلی** هو نبات شبیه بالاسنان حار یابس فی الاولی له خاصیة فی اسهال الماء الاصفر وینبغی ان لا یغلی عصیره والشربة من مائها ثلثا رطل مع السکر الاحمر ویدر البول واللبن ایضا **قاوند** هو دهن ثخین مثل السمن فی لونه یؤتی به من الیمن ومن بلاد الحبشة یتخذ من الثمر کالبندق یطحن فی المعاصر متخبر عندهم فی النفع من الاوجاع الباردة تدهینا به ویسقی منه درهم للسعال المزمن البارد وسائر الاوجاع فی الظهر والخاصرة **قردمانا** ویسمی بالکرویا الجبلی لشبهه به فی منبته وورقه وزهره الا ان ثمر القردمانا اطول واصلها وورقها اعظم رائحته خضرة حار یابس فی الثانیة ینفع وجع الکلی وعسر البول ومن لسعة ذوات السموم ویخرج حب القرع ویکسر الریاح الغلیظة **قطف** هو السرمق بالفارسیة وهو بقلة معروفة منه بری ومنه بستانی بارد فی الاولی رطب فی الثانیة فیه تحلیل سیر ینفع من الاورام الحارة وبزره ینفع من الیرقان والاستسقاء **قنابری** هو العمول وبالفارسیة برغست هو بقلة لها ورق اصغر من ورق الطرخون ولها زهر دقیق ابیض وبزر دقیق ویطبخ البقلة کما هی ویؤکل وهو حار یابس فی الاولی لطیف جدا مقطع یجلو الکلف والبهق وهو انفع شیء للوضح اکلا وضمادا یذهبه فی ایام یسیرة وهو ینقی الصدر والرئة ویفتح سدد الکبد والطحال وماؤه یطلق الطبیعة والمکبوس بالملح یفتق الشهوة الا انه یولد السوداء **قنه** هی البارزد بالفارسیة وهو صمغ نبات شوکی واجوده ما کان شبیها بالکندر وکان نقیا حار فی الثانیة والی الثالثة یابس فی الاولی والتدخین به یحدر الطمث والجنین وکذلک الاحتمال به وهو ینفع السعال المزمن وضیق النفس وعسره والریاح الغلیظة ورائحته تنفع المصروعین واختناق الرحم ویسقی منه وزن درهمین بالماء للبواسیر فانه یبرئ فان سقی ثلاث مرات لم یعد البتة **قنبیل** هو شیء یشبه الرمل فیه حمرة مشوبة بصفرة وعند کثیر من الناس انه احد الافنان الساقطة من السماق اکثر سقوطه یکون باودیة الیمن وهو حار فی الاولی یابس فی الثانیة یجفف تجفیفا قویا وینشف رطوبات القروح الرطبة والبثور التی تطلع فی رؤس الاطفال ووجوههم التی تسمی المسعفة اذا دهنت بدهن الورد ونثر علیها القنبیل ویخرج الدود وحب القرع ویسهل الطبیعة

**حرف الراء**

**ریحان** حار یابس یقوی القلب و ینفع البواسیر شمه وشرب بزره مع الاشربة المناسبة والمقلو من بزره یحبس الاسهال وینفع السهر و شم المرشوش من الریحان الغض بالماء منوم لانه یوصل رطوبة الماء الی جوهر الدماغ ویسکن الابخرة الحارة وریحان الملک هو الشاهسفرم وریحانی هو الشراب الرقیق الاخضر اللون الطیب الرائحة اللطیف القوام الصافی الصرف **راوند** هو اصل نبات اذا استخرج من الارض وهو رطب یشق قطعتین او ثلاثا ویحفظ فی الخیوط حتی جف واجوده الصینی الذی لون ظاهره اغبر مع حمرة قانیة ولون مقطعها اصفر خلنجی وجوهره الی الخفة و الهشاشة قیل حار وقیل بارد والحق انه حار یابس فی الاولی وانما یستعمل فی امراض الکبد الحارة لانه یفتح سددها ویخرج موادها المحترقة فهو یبرد بالعرض ینفع الکلف والنمش والاثار الباقیة علی الجلد طلاء بالخل واستفراغا به وینفع السقطة جدا والضربة والفتق والقروح والفسوخ والربو ونفث الدم وینفع المعدة والکبد واوجاعهما ویقویهما ومن الفواق الامتلائی ومن الیرقان واوجاع الکلی والمثانة والحمیات المزمنة ویسهل الصفراء والبلغم واللعاب والشربة منه من مثقال الی درهمین **رازیانج** البری منه حرارته و یبسه فی الثالثة والبستانی فی الثانیة یفتح السدد ویحد البصر ویغزر اللبن ای الرطب منه ویدر اللبن والبول والطمث ایضا وینفع من الغثیان والتهاب المعدة بماء بارد وخلطه ردی ای الخلط الحاصل منه ردی و

انما يحصل من الادوية الخلط اذا كانت من الادوية الغذائية **ريباس** بارد يابس فى الثانية اجوده الكثير
الماء الذى فيه شئ من الطعم حماض الاترج و رائحته والذى فى جبال فارس على هذه الصفة وهو يطفى الدم
ويقمع الصفراء ويسكن الحرارة ويحد البصر اكتحالا بعصارته وينفع الطواعين والاسهال الصفراوى و
خصوصا ربه **ريه** انهضامها سريع سهل وغذاؤها قليل ورية الجمل تشفى سحج الخف اذا جعلت عليه حارة
وفى الرية المشوية عقل البطن ورية الثعلب اذا جعلت فى خل العنصل نفعت من الربو وضيق النفس ورية
الحمار الوحشى اذا جففت ودقت وشربت نفعت من ضيق النفس والسعال **رمان** الحلو منه بارد رطب فى
الاولى والحامض بارد يابس فى الثانية يقمع الصفراء ويمنع سيلان الفضول الى الاحشاء وخصوصا شرابه
وفى جميع اصنافه حتى الحامض جلاء مع قبض وجده مع العسل طلاء لوجع الاذن والداخس والقلاع والقروح
فى المعدة والقروح الخبيثة مطلقا واقماعه جيدة للجراحات ذرورا وخصوصا محرقا والحامض اكثر
ادرارا والمز ينفع التهاب المعدة والحامض يخشن الصدر والحلق والحلو يلينهما ويقوى الصدر وينفع
السعال وخصوصا الذى عن الحرارة واليبس افضله اى افضل الحلو الامليسى وجميعه ينفع الخفقان وخصوصا
الذى بسبب الابخرة الحارة من المعدة والكبد عن الجامع **رجل الغراب** هو نبت له ورق اخضر جدا و
كل ورقة منها مشققة ثلاث ورقات دقاق والمتوسطة اطولها كمثل رجل الغراب سواء ويأكله اهل بيت المقدس
مسلوقا بالزيت فينفع من وجع الظهر والورك والركبة نفعا بينا ثم قال صاحب الجامع رجل العقاب فى رجل
الزرزور ايضا رجل الغراب ثم قال واهل مصر يسمون اطريلال رجل الغراب **راسن** هو نبات لا ساق
له مرتفع وورقه منفرش على الارض وله اصل عظيم طيب الرائحة ياقوتى اللون فيه حرافة وهذا هو المستعمل
فى الطب وهو حار يابس فى الثانية فيه رطوبة فضلية ولذلك ليس يسخن البدن كما يلقاه وينفع من جميع
الآلام الباردة وهيجان الرياح وفيه قوة محمرة وفيه جلاء بالغ ينفع من وجع المفاصل وهو لعوقا ينفع
الصدر وينقيه وفيه تفريح وتقوية للقلب ومن تعهد استعمال الراسن لم يحتج الى ان يبول كل ساعة وينفع
نهش الهوام وخصوصا المصرى منه **راتينج** وراتياج هو صمغ الصنوبر حار يابس فى الثانية يحلل وينفع
الامراض البلغمية كسائر انواع العلك الحار **رازقى** هو السوسن الابيض **رعادة** هو سمكة بحرية
ان ادنيت من راس من يشكو الصداع سكن صداعه وخصوصا اذا كانت حية **حرف الشين شعير** والسلت
هو صنف منه بلا قشر بارد يابس فى الاولى اقل غذاء من الحنطة وماء الشعير اغذى من سويقه ولا يخلو من
نفخ ونفخ السويق اكثر وماء الشعير فيه جلاء وينفع الصدر والسعال خصوصا ان كان سببه حرارة ويبوسة
وان كان مع برودة يطبخ بالدارصينى والكرفس وينفع الجرب والكلف طلاء وضمادا بدقيقه وهو ردى للمعدة
المنفخ والبرد فيجب ان يصلح بما ذكر فى الامزجة الباردة **شبت** حار فى اخر الثانية يابس فى اول الثانية منضج
طين يفش الرياح ورطبه اشد انضاجا ويابسه اشد تحليلا وادمان اكله يضعف البصر وبزره يدر اللبن
خصوصا فى الاحشاء المكثرة له ويقطع البواسير النابتة ورماده جيد للقروح المقعدة والذكر **شونيز**
حار يابس فى الثانية اى فى اخرها حاد جلاء للمعدة محلل للرياح يقطع الثاليل المنكوسة والبهق والبرص و
يقتل الديدان وحب القرع وتبنه يلقى فى الغدير فيطفو سمكه اى سمك الغدير فوق الماء تقريبا الى نحو ما
فى ذلك التبن وينفع الزكام اى الشونيز بل شمه محمصا مصررا فى خرقة كتان زدقله لفظة زدقله لا يوجد فى

ريباس
ريه
رمان
رجل الغراب
راسن
راتينج
رعادة رازقى
فى الشين شعير
شبت
شونيز

اکثر کتب الادویة **شهدانج** هو بزر القنب حار یابس فی الثالثة ای الی الثالثة وقیل حار فی اول الثانیة یابس فی الاولی یحلل الریاح ویجفف المنی ویصدع وورقه یسکر قال صاحب الجامع ومن القنب نوع یقال له الهندی ولم اره فی غیر مصر یزرع فی البساتین ویسمی بالحشیشة عندهم وهو یسکر جدا اذا تناول الانسان منه قدر درهم او اکثر قلیلا حتی ان من اکثر منه اخرجه الی حد الرعونة وقد رأیت الفقراء یستعملونها علی انحاء شتی فمنهم من یطبخ الورق طبخا بلیغا ویدعکه بالید دعکا جیدا حتی یتعجن ویعمل منه اقراصا ومنهم من یجففه قلیلا ثم یحمصه ویفرکه بالید ویخلط به قلیل سمسم مقشر او سکر ویستفه ویطیل مضغه فانهم یطربون علیه ویفرحون کثیرا واذا خیف من الاکثار فلیبادر الی القیء بسمن وماء مسخن حتی ینقی منه المعدة وشراب الحماض لهم فی غایة النفع ومصلحه خصوصا مع ماء لسان الثور والماء ورد **شلجم** حار فی الاولی کالمعتدل بین الرطوبة والیبوسة ولذلک قال ان خلطه غلیظ ادامة اکله تقوی البصر کیف کان وطبیخه یصب علی النقرس والشقاق العارض من البرد فینفع منهما ویمنع مبادی غانغرایا وهو ورم خبیث ربما یؤل الی سفاقلوس وهو فساد العضو وموته وبزره اقوی جلاء منه ویقوی الباه وینبه شهوة الغذاء **شاهترج** بارد فی الاولی یابس فی الثانیة وقیل حار لمرارته الشدیدة یفتح السدد ای سدة الکبد والماساریقا ویقوی المعدة الصفراویة وینقی الدم ویصفیه لاخراجه المحترق منه ولذلک ینفع الحکة والجرب وهو یلین الطبیعة والشربة من یابسه مطبوخا من سبعة دراهم الی عشرة ولما هو من ثلاثة دراهم الی اربعة ومن عصارته من خمسة اواق الی سبعة **شکاعی** هو الشوکة البیضاء وقد ذکر فی حرف الباء فی باداورد ینفع المعدة والکبد وورم اللهات والحمیات العفنیة والجلوس فی طبیخه ینفع من نزف الدم **شب** اجوده الیمانی الابیض الذی فیه قبض وحموضة حار یابس فی الثانیة الخواص فیه تجفیف وحبس لنزف الدم ویمنع سیلان الفضول وانصبابها **شقائق النعمان** حار یابس فی الثانیة قوتها جاذبة فتاحة جالیة تجلو الاثار الحادثة فی العین والقروح الوسخة ویستاصل العلة التی تنقشر معها الجلد ویحدر الطمث ویدر اللبن واذا اکتحل بعصارته سود الحدقة ومنع ابتداء الماء النازل وقوی حاستها واحد البصر وفی اذا اخذ من الشقائق رطل ویجعل معه من قشر الجوز الاخضر مثل نصفه ووضع فی زجاجة ودفنت فی زبل حار اسبوعین خضب به الشعر وفی نقل صاحب الجامع عن ابن رضوان انه قال اشفیت ببزر شقائق النعمان من البرص بان سقیت منه ایاما متتابعا وجربت ذلک مرارا کثیرة وسقیت کل یوم وزن درهم بماء بارد فانتفع به جدا **شک** هو التراب الهالک عند اهل العراق ویسمی الفار ایضا قال الرازی الشک شیء یؤتی به من خراسان من معادن الفضة وهو نوعان ابیض واصفر ان جعل فی عجین وطرح فی بیت فاکل منه الفارمات وکذلک الزنجفر والزیبق المقتول الا ان الشک اقوی جدا لا یتخلص منه وعلاجه علاج من سقی الزیبق **شل** باللام هو سفرجل هندی وهو ثمر مدور بمنزلة الجلوز لا قشر علیه حار فی الثانیة رطب فی الاولی فیه تحلیل عجیب نافع للعصب غلط صاحب المنهاج فی هذا الدواء حیث قال ویعرض من شربه ما یعرض من شرب الزیبق المقتول لانه من خواص الشک بالکاف **شمع** قال جالینوس الموم کانه فی الوسط من الحرارة والبرودة والرطوبة والیبوسة وفیه مع هذا شیء غلیظ وانضاج ضعیف قال الشیخ وینفع من خشونة الصدر طلاء ولعقا وخصوصا قد ضرب بدهن البنفسج وقیل انه یجذب السموم ویجعل علی جراحات النصول المسمومة فلا یضر وقال الشریف اذا خلط بدهن سوسن او دهن زنبق وطلی بها الوجه حسنه وصفی لونه واذهب کلفه وهو مادة للمراهم اللطوخات

ورائحته قاطعة للریاح الردیة ولذلک ینفع استنشاقه فی الوباء الکائن عن الجیف واقتراب المقابر **شوکران** هو نبات له ساق ذات عقد مثل الساق الرازیانج وله زهر ابیض بزره کالانیسون بارد یابس فی الثالثة والی الرابعة یمنع نزف الدم لاجماده له واذا طلی علی موضع المنتف منع نبات الشعر فیه ویضمد به الثدی فلا یعظم وهو جید للنقرس طلاء ویمرخ به اعضاء المنی فیمنع الاحتلام وشربه قاتل وعلاجه الشراب الصرف **شیطرج** هندی قطاع خشب صغار دقاق وقشور کالقرنفل والمکسر الی الحمرة والسواد وینبت الشیطرج فی الحیطان العتیقة وحیث لا یثلج وله ورق کورق الحرف فی الصیف یکون کبیر الورق ویصغر فی البرد وطعمه ورائحته یشبه القردمانا وهو حار یابس فی اخر الثانیة والی الثالثة حاد مقرح ینفع طلاء بالخل علی البهق الابیض والبرص و ینفع اوجاع المفاصل ویطلی علی الطحال فیضمره **شیر خشتک** هو طل یقع علی شجر یشبه الخلاف فی خراسان وهو معتدل فی الحرارة والبرودة رطب یلین البطن ویسهل الصفراء ویسکن لهیب المعدة والکبد والقلب وهو افضل اصناف المن

**حرف التاء**

**تمر هندی** اجوده الطری الذی لم یذبل ولم یتحشف وحموضته صادقة بارد یابس فی الثانیة یسهل الصفراء ویقوی المعدة الحارة ویسکن العطش والقئ الصفراوی وینفع من الحمیات ذات الغشی والکرب وخصوصا مع الحاجة الی لین الطبع **تفاح** اجوده الشامی العطر الرائحة والطعم والحلو قریب من الاعتدال مائل الی الحرارة والتفاح فیه رطوبة فضلیة باردة بها ینفخ والحامض ابرد واجف واقل رطوبة والحلو اقل بردا والتفه اکثر رطوبة والتفاح العطر الرائحة العذب الطعم یقوی القلب والمعدة خصوصا الفتحی منسوب الی فتح الدین الملک علی ما قال ابو الفرج البغدادی فی کتاب الادویة القلبیة التفاح الشامی هو اعدل اصنافه وافضلها وهو الذی یقال له بدمشق الفتحی لان الملک فتح الدین جلبه من اصفهان وغرسه وطلع علی هذه الصفة وخلطه وخصوصا الحامض ای الخلط الحاصل من الحامض خام مستعد للحمیات والعفونة للمائیة والرطوبة الفضلیة قیل والاکثار من اکل التفاح قد یوقع فی السل اقول ان کان ذلک صادقا کان المراد منه الحامض والتفه وذلک لکثرة تولد الریاح منهما وخصوصا فی العروق فیمددها ویخرقها فاذا وقع الانخراق فی رئته حدث السل **تربد** وهو قطع اصول تجلب من خراسان اجوده الابیض المصمغ الطرفین السلیم من السوس المتوسط الانبوب بین الغلظ والدقة وما خالف ذلک فهو ردی حار یابس فی اخر الثانیة یجفف البدن لانه یخرج الرطوبات الرقیقة ویسهل بلغما رقیقا الا ان یقوی بالزنجبیل فیسهل الغلیظ ایضا وینفع اوجاع العصب اصلاحه بدهن اللوز بعد حکه وینقی المفاصل والارحام شربا واحتقانا وینفع من الفالج والصرع والنزلات والسعال المزمن والشربة منه درهمان ومطبوخا مع الادویة اربعة دراهم **تین** اجوده الابیض ثم الاصفر اللطیف ثم الاحمر فی ورقه وغصنه بتوعیة الرطب منه حار قلیلا رطب کثیر المائیة وکثیر الغذاء سریع الانحدار عن المعدة والجلاء الی البرد ما هو والیابس حار لطیف وهو ای التین وخصوصا الرطب اغذی من جمیع الفواکه الا ان الدم الحاصل منه لا یکون فیه متانة ولذلک یتولد منه القمل الا ان یؤکل مع الجوز واللوز والنضیج جدا قریب من ان لا یضر بسبب الغذاء او الرطوبة المائیة المنفخة واللحیم اکثر انضاجا للخراجات والدمامیل وفیه تلیین بالنفخ وتعریق لانه یدفع الفضلات البدنیة الی خارج ولذلک قد یسکن الحمیات ویقمل ولبنه ای لبن التین وورقه وغصنه جید لذا ابتمن الدماء والالبان ویذیب الجامد منهما وهو ای التین یصیر اللون الفاسد بسبب الامراض لانه یدفع الدم الی خارج البدن وینضج الدمامیل

ضمادا ويعطش المحرورين ويسكن العطش الكائن عن البلغم المالح لجلائه واصلاحه وتليينه وينفع السعال
المزمن ويوافق الصدر والرئة ويدر الطمث ويفتح السدد التى فى الكبد والطحال ويصبر على حبس البول اى
يقوى المثانة على حبس البول ولذلك ينفع من تقطير البول ويوافق الكلى والمثانة والاكل على الريق منفعة
عجيبة فى تفتيح مجارى الغذاء خصوصا بالجوز واللوز وبالجوز اكثر تغذية لكنه مع الاغذية الغليظة ردى جدا لان
الاغذية الغليظة تنفذ معه فى العروق قبل الانهضام والجميز ردى للمعدة قليل الغذاء وشجر الجميز شبيه بشجرة
التين ويثمر ثلاث مرات او اربعا فى السنة ولذلك يسمى التين الاحمق وهذا الثمر تفه عديم الطعم ينتفع فى
سنى الجدب لوجوده فى كل قريب من الفصل **توث** اما الفرصاد وهو التوث الابيض الربيعى فهو قريب من التين الرطب فى
الحلاوة والحرارة والرطوبة والافعال لكنه اقل غذاء من التين واردأ للمعدة واما الشامى وهو التوث الاحمر الصيفى
فهو بارد رطب وفيه قبض يمنع سيلان المواد الى الاعضاء وخصوصا الفج منه والفج كالسماق فى الافعال وهو نافع جدا للاورام
الحلق غرغرة ومشروبا واكلا منه ويشهى الطعام ويزلق ويسرع انحداره عن المعدة ويبطئ فى الامعاء وفيه ادرار
وفى لحى اصل التوث اسهال وتنقية والتوث الشامى الفج المجفف ينفع ذوسنطاريا **ترمس** هو الباقلى المر الشامى و
الرومى ايضا حار فى الاولى يابس فى الثانية يجلو ويحمر الكلف والبهق والبرش والبرص والسعفة والجرب ويحلل ويقتل
الديدان ضمادا ومشروبا بالخل ويرقق الشعر ويفتح سدد الكبد والطحال ويدر البول والطمث ويخرج الجنين
احتمالا ونقل صاحب الجامع عن الشريف انه اذا اخذ منه جفنة وطحنت جريشا ثم نزعت قشره وجعلت فى قدر
نحاس ثم صبت عليه من اللبن الحليب ما يغمره ويطبخ حتى ينشف اللبن ثم يلقى عليه مثله سمن بقرى ويطبخ حتى ينعقد
ويهيأ منه ضماد فانه يسهل المرة السوداء والصفراء والخام اللزج فان جعلت فى خرقة وضمدت به الاربية يسهل
الصفراء وان ضمدت به الفؤاد يسهل السوداء وان ضمدت به ما بين الوركين اسهل الخام وان اردت قطع
الاسهال ازلت اللصقة ومسحته بماء بارد قال وهذا الضماد من اسرار الطب المكتومة لانه يعالج به الاطفال
والمشائخ والذين لا يحتملون الدواء المسهل مجرب صحيح **ترنجبين** هو طل يقع على الحاج وهو شوك اخضر
ترعيه الابل ويقال له اشترخار واجود الترنجبين اكبره حبا واكثره بياضا واشده طراوة معتدل مائل الى
الحرارة والرطوبة وفيه تليين وجلاء ينفع السعال والصدر ويسكن العطش ويسهل الصفراء برفق والشربة منه
من عشرة مثاقيل الى عشرين مثقالا **تانبول** وتنبل هو ورق كورق الاترج الصغير حار يابس فى اخر الاولى الى
مضغه طيب للنكهة وازال الرطوبة المؤذية المفسدة من الفم والاسنان ويشهى الطعام ويقوى العمور و
يحدث فى النفس فرحا واهل الهند يستعملونه بدل الخمر يأخذونه بعد الطعام مع الكلس المحرق فيفرح و
يهضم الطعام **تراب صيدا** هو تراب يحتفر عليه من مغارة فى بعض ضياع جبل صيدا من ارض الشام مجرب
عندهم فى النفع من كسر العظام وجبرها فى ايسر وقت لا يشبهه فى ذلك دواء اخر غيره اذا شرب منه زنة مثقال
واحد مسحوقا فى بيض نيمبرشت **تراب الساردة** هى جزيرة من جزائر بحر الروم وتراب تلك الجزيرة لها خاصية
عجيبة فى اسقاط العلق المتعلق بالحلق اذا اخذ منه يسير وحل فى ماء وقطر فى انف المعلوق اسقط العلق فى الوقت
**تمر** حار يابس اجوده الصادق الحلاوة الرقيق القشر الدقيق النواة وهو يغذى غذاء غليظا ولذلك يورث السدد
الكبد والطحال والاكثار من اكله يفسد الدم ويوجب الحكة والجرب والخوانيق والدماميل واحراق الاسنان ويصلحه
ماء الرمان المز والسكنجبين الصادق الحموضة وان كان مع الجبن الرطب اخصب البدن [illegible] اكثرا لكنه

يولد السدد واذا نقع في اللبن الحليب واخذ ينقط انعاظا قويا واخصب لبدنك احسن اللون وينبغي ان يتمضمض بعده
بالخل والماء وورد **توبال** هو ما يتساقط عند طرق الاجساد المتطرقة واقواه توبال الحديد ثم النحاس وهو
مجفف ملطف يمنع القروح الخبيثة من الانتشار واذا شرب بالشراب الذي يقال له مالي قراطن اسهل كيموسا
مائيا وينفع من الحبن **تنوب** هو الصنوبر الصغير الذي يحمل قضم قريش **تودري** ويقال له تودريج وهو
ثمر البقل المعروف بلاذع اللسان قال حنين هذا هو الدواء المسمى باليونانية اروسمين ونحن متبعين حنينا
ثم قال واما الشيخ وصاحب المنهاج فانهما غلطا في هذا الدواء ثم نقل عن شيخ الصيادلة ديسقوريدوس ان
اوروسمين يزدرع في المدن وينبت في البساتين والخرابات وله ورق شبيه بورق الجرجير البري واغصان دقاق
وزهر على طرف الاغصان غلف شبيهة في شكلها بالقرون دقيقة مثل غلف الحلبة فيها بزور صغار شبيهة ببزر
الحرف بلاذع اللسان والتودري حار يابس يقوي الباه ويقع في اللعوق المنقي للاخلاط الغليظة التي في الصدر و
ينفع الاورام الصلبة التي تحدث في اصول الاذان وصلابة الثدي والخصية **حرف الثاء ثوم** منه البستاني
المعروف ومنه الثوم الكراثي ومنه البري الذي فيه مرارة وقبض المسمى ثوم الحية والكراثي مركب من الثوم و
الكراث والثوم حار يابس في الثالثة والبري اقوى محلل للنفخ جدا مقرح الجلد ضمادا ينفع من تغير المياه ومن وجع
الاسنان والسعال المزمن واوجاع الصدر من البرد ويخرج العلق والديدان وريح الطمث ويخرج بالخاصية المشيمة جلوسا في
طبيخه ويصفي الحلق وخصوصا المعوق المتخذ منه وبالعسل على الورق اذا طلي على البهق وينفع كمنة الدم اي رماده اذا طلي
بالعسل على البهق وكمنة الدم وهي غبرة تحت العين والوجه من ضربة او صدمة او غير ذلك نفع منهما ويقتل القمل والصيبان
ويصدع ويضر البصر لكثرة تبخيره وتصعيده الى الراس **ثلج** هو مركب القوي لان الاجزاء الباردة فيه اكثر من الحارة قد يعطش
لجمعه الحرارة والدخانية المحتبسة فيه ويضر المعدة والعصب لذلك الجمع والحبس ويسكن وجع الاسنان الحارة
بافراط وهذا يدل على برده القوي **ثعلب** دهنه فيه تحليل للمواد والرياح الغليظة وفراؤه اسخن الفراء و
يصلح للمبرودين وفي البلاد الشديدة وان طبخ بالدلق والحواصل والسمور اسخن منه اي من فروة الثعلب بكثير
واذا طبخ حيا ومذبوحا ويطلى بمائه المفاصل الوجعة سكنها وان طبخ في الزيت اقوى وكذلك شحمه ينفع من الاوجاع
ووزن درهم من رئته المجففة ينفع الربو جدا بالخاصية وكذلك رئة حمار الوحش اورده صاحب الكامل
**ثافسيا** قال صاحب الجامع غلط من جعل صمغ السذاب بل هو نبات يشبه النبات الذي يقال له برتعيش وهو
الكلخ وله اكليل شبيه باكليل الشبت فيها زهر بزر الى العرض وله اصل كبير غليظ القشر حريف وقد يخرج منه
دهنه بان يقور حوله ويشق قشره اجوده الطري العتيق لا ينتفع به حار في الثانية فيه رطوبة فضلية بسببها
لا يلذع في الحال وصمغه منضج مفجر مسهل ويجذب جذبا شديدا عنيفا من العمق ولا نظير له في تسخين العضو
البارد ضمادا وينفع من داء الثعلب جدا وينفع من الاثار والكلف والبرص ويحقن به لعرق النسا وينفع من عسر
النفس ونفث القيح ومن وجع الجنبين طلاء واستفراغا به واصله اضعف منه في جميع افعاله وبدله وزنه من
الحرف مع قليل كثيرا **حرف الخاء خشخاش** منه ابيض ومنه اسود وكل واحد منهما بستاني وبري و
منه بحري ينبت في السواحل وهو المقرن العوج ومنه زبدي اي شبيه بالزبد في بياضه واجود الجميع الابيض و
البستاني وهو بارد يابس في الثانية وقيل رطب في الاولى والاسود في الثالثة مبرد مخدر منوم شربا وضمادا على
عظام الراس والاكل مغلظ يمنع النزلة وو درهم من قشر الابيض بماء بارد يمنع الاسهال الصفراوي جدا **خطمي**

توبال
تنوب - تودري
حرف الثاء ثوم
ثلج
ثعلب
ثافسيا
حرف الخاء خشخاش
خطمي

حار باعتدال فیه تلیین وانضاج وارخاء وتحلیل ویسکن وجع المفاصل وعرق النساء وینفع الارتعاش وبزره
نافع من السعال الحار ویمنع نفث الدم بقوة قابضة فیه وورقه من اورام الثدی ویتضمد به ای بورقه فی
ذات الجنب والریة وطبیخ اصله ینفع حرقة البول والامعاء والزحیر واورام المقعدة والاسهال الردی وا
طبیخ اصوله اذا سقی مع الشراب نفع من عسر البول **خس** بارد رطب فی الثانیة والبری منه قوة الخشخاش
الاسود اغذی من جمیع البقول واجوده واغذاه المطبوخ منه والغسل یزیده نفخا وکذلک سائر البقول
الباردة لزیادة الرطوبة الفضلیة واذا استعمل فی وسط الشراب یمنع السکر وهو نافع من اختلاف المیاه و
یخدر وینوم وینفع من الهذیان واحراق الشمس ویزید فی اللبن وبزره مجفف للمنی ویسکن شهوة الباه و
یقلل الاحتلام وینفع من العطش والالتهاب وادمان اکله یضعف البصر والخس لاقبض فیه ولا اسهال ولبنه اذا
سقی نصف درهم اسهل کیموسا مائیا **خرنوب** منه شامی ومنه خرنوب الشوک وهو ثمر الینبوت یقال
له الخرنوب النبطی ایضا واجوده الشامی بارد یابس فی اخر الثانیة والذی فیه حلاوة فهو اقل بردا قابض
عاقل للبطن یمنع سیلان الدم والطمث وهو ردی للمعدة ولا ینهضم جیدا وخلطه ردی ثقیل **خبازی**
قال الشیخ هو صنف من الملوخیا وقیل الخبازی هو البری وملوخیا هو البستانی ویقال للخطمی ملوخیا الشجر ثم
قال وبقلة الیهود لیس ان یکون من اصنافه وهو احمر والخبازی بارد رطب فی الاولی یلین الحلق والصدر و
البطن وینفع السعال الیابس والحار والکلی والمثانة والامعاء وطبیخه نافع لصلابة الرحم جلوسا فیه مع یسیر
ملح وان وضع علی النواصیر نفع منها **خوخ** بارد رطب فی اخر الاولی والحق انه بارد فی اخر الثانیة سریع
العفونة ملین وفیه قبض ما واقبضه الفج وماؤه وورقه وقضبا نه یقتل الدیدان من الاذن والبطن ضمادا
علی السرة وتقطیرا فی الاذن وشربا ویجب تقدیمه علی الطعام وهو کثیر الغذاء لیس بجید لان الدم المتولد
منه مستعد للعفونة بسرعته یولد الحمیات **خل** مرکب من حار وبارد وهوای البارد اغلب من الحار وکلاهما
ای کلا جزئیه البارد والحار لطیف نفاذ والطبخ ینقص برده وهو مقطع ملطف یقمع الصفراء ویمنع الورم
حیث یرید ان یحدث ویعین علی الهضم ای قلیل منه فانه ینفع المعدة الحارة ویفتق الشهوة وکل ذلک
للابتة المعدة ویضاد البلغم لانه یقطعه ویلطفه وینشفه ویضر السوداء ویلین وینفع الجمرة والنملة
والجرب والقوبا وحرق النار ویمنع سعی القروح الساعیة وهو بدهن الورد نافع للصداع الصفراوی والبلغمی
والدموی ویتمضمض به لوجع الاسنان ودمویتها وحرکتها وخصوصا مع الشبت وبخار الخل ینفع من عسر السمع
وبحه ویفتح سدد المصفاة بقوة ویحلل الدوی والطنین وادمانه یضعف البصر ویصفر اللون **خبز** افضله
النقی حنطته ودقیقه من الشوائب المعتدل الملح والخمیر التضیج التنوری المتروک حتی یبرد ویزول عنه الحرارة
الغریبة فیقبله الطبیعة جیدا ولان الخبز الحار معطش ثقیل علی المعدة بسبب الابخرة والحرارة الغریبة وانما
کان التنوری افضل من الفرنی لنضجه من الجانبین ولذلک قال ویتلوه الفرنی وماعدا ذلک مثل خبز الملة والطابق
فردی لعدم استواء النضج واحتراق البعض وفجاجة البعض الاخر وخبز السمید اکثر غذاء واجود لانه حصل من لب
الحنطة وخلاصته بخلاف الخشکار لکنه بطیء الانحدار والنفوذ والخشکار یلین الطبیعة ویسرع لانحداره ونفوذه
لکنه اقل تغذیة واردأ والمتخذ من الحنطة السخیفة فی حکم الخشکار وخبز القطائف یولد خلطا غلیظا العدیم النضج
والملح المعتدل والفتیت نفاخ بطیء الهضم والفتیت هو الخبز الیابس المبلول قال یوحنا ان احمد الفتیت ما اتخذ

من الخبز المخمر الجيد المخبوز اذا جفف فی الظل ودق حتی یکون مثل السویق ولت بدهن اللوز الحلو وبزیت الانفاق
والمعمول باللبن الحلیب مسدد کثیر الغذاء بطیٔ الانحدار وخبز الحنطة الحدیثة یسمن بسرعة وخصوصا السمید
والحواری مع الحلاوات وخبز الحواری هو ما بل الحنطة ثم قشرت بالمدق ثم طحنت قال الشیخ والخبز المغسول مبرد
قلیل الغذاء طافی علی المعدة صالح للمحرورین ولا یولد السدد وطریق غسله ان یوخذ الخبز البائت وینقع فی الماء
الحار ثم یصب عنه الماء الذی یطفوه ویجدد علیه الماء حتی یذهب منه قوة الخمیر ویبلغ غایة انتفاخه والخبز
العتیق الیابس عاقل للبطن وخصوصا اذا کان رقیقا

**خردل** حاد یابس الی الرابعة ینبغی ان یختار منه ما لم یکن
مفرط الیبس ولا شدید الحمرة ولیکن کبیر الحبة وهو ملطف جذاب یقطع البلغم ودهنه اسخن من دهن الفجل
ینفع من الاوجاع المزمنة والصمم مفتح لسدد الاذن وینفع التدلک به من الرعشة والفالج والخدر ودخانه ای
دخان الخردل یهرب منه الهوام وفیه جلاء وتحلیل یزیل الکلف واثر الدم المیت ویجفف اللسان ای یزیل
ثقله وفی بعض النسخ یجفف اللسان بالجیم وعلی هذا یکون معناه ینشف رطوبات اللسان وینفع من استرخائه
وینفع داء الثعلب ویحلل الاورام وینفع الجرب والقوبا واوجاع المفاصل وینقی رطوبات الراس ویقطر ماؤه دهنه
فی الاذن لوجع الاذن ویقوی الباه ویعطش ویفتح سدد المصفاة ویذکی ان اکل البارد المزاج علی الریق ویزیل
الخشونة المزمنة فی قصبة الریة ان لعق بالعسل ویضمد به مقدم الراس فیمنع النزلة ومؤخره فیبری النسیان

**خیارشنبر** منه هندی ومنه مصری ومنه بصری اجوده ما لم یخرج عن قصبه وکان مع سواده براقا رزینا
لیس بمتخشف معتدل فی الحرارة والبرودة رطب فی الاولی ینفع الاورام الحارة فی الاحشاء وخصوصا مع ماء
الهندباء وعنب الثعلب ویتغرغر به بماء عنب الثعلب لاورام الحلق ویطلی علی المفاصل الحارة والنقرس خصوصا
مع ماء الکزبرة وینفع الیرقان ووجع الکبد ویلین الطبع ویسهل الصفراء والبلغم المحترقین بلا اذی حتی انه
یسهل به الحبالی ای من حیث حرکة اسهاله لا یضر الحبالی لانه فی غایة الرفق اما من حیث الرائحة او غیرها فربما
یضر الجنین علی ما تقول النساء القوابل والشربة من لبه المنقی من الفلوس من عشرة دراهم الی خمسة عشر مع
قلیل دهن لوز فان دهن اللوز یصلح لزوجته ویزلقه حتی لا یلتصق بالعروق

**خبث** اقوی الخبث تجفیفا خبث
الحدید اذا سحق مع الخل الثقیف ثم طبخ صار دواء یجفف القیح الجاری من الاذن زمانا طویلا

**خروع** هی شجرة
قریبة من شجرة التین واصغر منها ولها ورق شبیه بورق الدلب وساقها واغصانها مجوفة مثل القصب و
ثمرتها اذا اقشرت کانت شبیهة بالقراد وحب الخروع اذا شرب منه احدی عشرة حبة او اکثر قلیلا اسهل البلغم
والرطوبات اسهالا عنیفا وهو جید للقولنج واللقوة والفالج ویلین الصلابات اذا ضمد به

**خربق اسود**
قطاع متشظیة ورق نباته یشبه ورق الدلب واشد سوادا منه وله ساق قصیر وشکله کشکل العنقود
اجوده المتوسط بین العتیق والحدیث والسمین والمهزول الرمادی اللون السریع الانکسار الذی فی
جوفه مثل نسج العنکبوت الحاد الطعم والاجود ان یوخذ العیدان الصغار التی عند اصله وتبل بقلیل ماء
وتقشر وتوخذ تلک القشور وتجفف فی الظل وتستعمل مسحوقا منخولا الشربة منه قریب من درهم وهو
حار یابس فی الثالثة یسهل السوداء والبلغم والاخلاط الغلیظة والنزجة وینفع من الفالج واللقوة والصرع
والبرص والجذام والقروح العتیقة

**خربق ابیض** هی لحی وقشور قصار متشعبة الشکل یشبه الشیٔ
النخر الابیض لا رزانة فیه ویشبه ایضا اصول الخطمی ونباته کلسان الحمل والسلق البری احمر اللون وطول

سائلة الی ادبعة اصابع مضمومة اجوف ویجمع فی وقت الحصاد وهو مقیئ قوی جدا وفی هذا الزمان لا یستعمل الخربق وامثاله مفردا بل فی مثل الایارجات الکبار **خولنجان** عروق متشعبة ذات عقد لونها بین السواد والحمرة شبیهة باصول النوع الکبیر من السعد یجلب من الهند حار یابس فی اول الثالثة کاسر للریاح موافق لمن یکثر به القولنج والجشاء الحامض ویزید فی الباءة وینفع الکلی والخاصرة الباردتین قیل اذا اخذ منه عود وامسک فی الفم قلیلا ینعظ انعاظا شدیدا والاجود ان یوخذ منه نصف مثقال ویسحق ویذر علی رطل من اللبن البقری ویشرب علی الریق فانه یقوی الباه جدا مجرب وهو یجید الهضم ویحبس البول الکثیر وبدله ترفة القرنفل او القرنفل **خیری** هو نبات معروف له زهر بعضه ابیض وبعضه فرفیری و بعضه اصفر والاصفر انفع فی اعمال الطب ماؤه المطبوخ یدر البول والطمث والجنین والمشیمة اذا جلس فی طبیخه وبزره اذا شرب منه درهمان ادر الطمث بقوة جدا وهو ضماد ینفع من المفاصل وطبیخ اصله ینفع من وجع الراس **حرف الذال ذهب** معتدل لطیف سحالته تدخل فی ادویة السوداء وا لسحالة ما یسقط من الذهب والفضة کالبرادة وافضل الکی واسرعه برءا ماکان بمکوی من ذهب ینفع الخفقان ویقوی القلب وامساکه فی الفم یزیل البخر ویقوی العین اکتحالا ای اکتحالا به **ذراریح** هی حیوان شبیه بالذباب ارقط بسواد فی حمرة اجوده ما یجلب من مصر حار یابس الی الثالثة حاد حریف معفن یقلع الثالیل طلاء ویقلع الاظفار الواجب قلعها ویزیل البهق والبرص طلاء بالخل والشیم البالغة منه یدر البول جدا ولذلک نفع فی ادویة الاستسقاء الزقی وسقی ثلاث طیاسیج منه یقرح المثانة **حرف العین عبیرا** بارد فی الاولی یابس فی الثانیة یشبه الزعفران فی احکامه **غاریقون** هو اصل نبات اول ما ینبت اق یوجد فیه حلاوة ثم مرارة منه ذکر ومنه انثی ومنه ما یشبه اصل الانجدان وقیل انه یتولد من تاکل الاشجار واجوده الابیض الاملس السریع التفتیت الهش الخفیف الوزن وهو الانثی والصلب هو الذکر وهو والاسود ردیان حار فی الاولی یابس فی الثانیة محلل مقطع للاخلاط الغلیظة مسهل لها من البلغم والصفراء والسوداء مفتح لجمیع السدد وملطف فیه قبض ویفنی فضول العصب وینفع جمیع اورام المفاصل وعرق النساء والصرع والربو والیرقان وبالسکنجبین لورم الطحال والشربة التامة للاقویاء منه درهمان ویدر البول والطمث ویسقی منه مثقال فینفع الحمیات العتیقة نفعا بلیغا **غالیه** هو دواء مرکب من المسک والسک والعنبر والکافور ودهن البان تلین الاورام الصلبة وشمها ینفع المصروعین وتنبعثهم ویسکن الصداع البارد ومع الشراب یسکر بسرعة ویقوی القلب وینفع من الخفقان واوجاع الرحم حمولا ویدر الطمث والبول ویستنزل به الرحم المختنقة وترد المائلة وتنقیها وتهیئها للحبل **غافث** حار فی الاولی یابس فی الثانیة قطاع جلاء بلا جذب لخاصیة وله مرارة شدیدة وفیه قبض وعفوصة ینفع من ابتداء داء الثعلب والحیة وعصارته تنفع من الجرب والحکة وخصوصا اذا شرب بماء الشاهترج والسکنجبین وکذلک زهره نافع من وجع الکبد ویفتح سددها ویقویها من صلابة الطحال واورام المعدة والکبد ومن سوء القنیة ومن الحمیات المزمنة وخصوصا عصارته مع عصارة الافسنتین وبدله الاسارون والله اعلم **الجملة الثانیة** من الفن الثانی فی الادویة المرکبة وتشتمل علی بابین **الباب الاول** فی قوانین ترکیب الادویة وفی سبب ترکیبها انا لا نوثر علی الدواء المفرد مرکبا

ان وجدناه ای المفرد کافیا فی حصول الغرض ولا نؤثر ایضا علی المرکب من دوائین ما یرکب من ثلاثة ادویة
ان وجدنا ذلک المرکب کافیا ولا علی المرکب من ثلاثة ما یرکب من اربعة وعلی هذا لان المفرد اخف علی الطبیعة
من المرکب وکذلک الذی مفرداته اقل عددا ولان الادویة المرکبة الموصوفة بکثرة المنافع لا تنفع تلک المنافع
لانها لما رکبت من ادویة شتی ینفع کل واحد منها من علة من العلل کان الذی یقع فی الشربة من الدواء المرکب
مقدارا یسیرا فلا یبلغ من النفع ما یبلغ لو کان مفردا تام الشربة وخصوصا قد بلغ الامر فی هذا الزمان من
دروس معالم العلوم وکساد بضائع الصناعات الی ان فقد جل الادویة الشریفة فما بقیت الا اسماؤها
وما وجدت اما مغشوشة او عتیقة ضعیفة بقیت دهورا طویلة لکنا قد نضطر الی الترکیب لامور داعیة
الیه عند فقد ان دواء واحد یبلغ الغرض المقصود بعضها من جهة العلل وبعضها من احوال الاعضاء وبعضها
من جهة الدواء ولان ترکیب الادویة یجب ان یکون بحسب المرض والوقت والامزجة کما هو داب من هو عارف
بالقوانین الکلیة والجزئیة قال السمرقندی هذا اولی من نقل النسخ عن القرابادینات التی ملئت حشوا او
فضولا وغلطا وتحریفا وتصحیفا وقد اجلها قوم محل کتاب الله الذی لا ینبغی ان یغیر ویبدل ولا یقدر
الجن والانس علی ان یأتوا بمثله وهم الذین ذمهم جالینوس وسخر منهم وقال ان کثیرا منهم ضاعت نسخهم
فماتوا غما واخرون بقوا حیاری الی اخر اعمارهم لا یهتدون بشیء منها وتلک الامور الداعیة هی اما لاصلاح
کیفیة دواء واحد لحدته کخلط الکثیرا بالسقمونیا والصمغ بالزنجار او طعمه البشع او رائحته الکریهة
الموجبة للنفرة کما یخلط العسل والزعفران مع الحلتیت او لتقویة قوته کخلط الزنجبیل بالتربد حتی یتقوی
فی اسهال الاخلاط الغلیظة او لاضعافها کخلط الصمغ مع الزنجار فی شیافه او لانه سریع النفوذ فیخلط به ما
یبطیه کخلط الشمع بدهن البلسان او لانه بطیء النفوذ فیخلط به ما یسرع نفوذه اما مطلقا کخلط الشراب
الرقیق بماء اللحم او الی عضو مخصوص کخلط الزعفران بالکافور فی تبرید القلب وما یخصه بعضو کما
یخلط الخل بادویة الطحال حتی یخصها به وکما یخلط بزر الفجل بالادویة المفتحة لسدد الکبد فان تلک
الادویة سریعة النفوذ عن الکبد والفجل یمیلها الی عالی البدن فیحصل له قرار وتثبت فیها او لان المرض
مرکب کشطر الغب ولا نجد دواء مفردا یقابل کلا مفردیه فیخلط الخل والسکر والبزور المناسبة او وجدناه
ولکن احدی قوتیه اضعف او اقوی فیخلط به ما یعدله کما یخلط بالبابونج ما یضعف تحلیله او یقوی قبضه فان
له قوة تحلیل اکثر وقوة قبض اقل فاذا کان المحل مقتضیا المساواة بینهما لا بد من الترکیب او وجدناه وقوتاه
متکافیتان ولکن احد مفردی المرض اقوی فیقوی القوة التی یقابلها وذلک اذا لم یکن الصفراء والبلغم فی
شطر الغب متساویتین او یکون المرض مفردا ولکن یکون مستحکما فیحتاج الی جمع ادویة کثیرة یحصل من جملتها
مزاج یقاومه او یکون مقتضی المرض امرین متضادین کالتحلیل والردع فی الاورام والجلاء والتملیس فی
علل الصدر فیرکب لعوز دواء مفرد یفعل ذلک او یتوقع ضرر الدواء المفرد فیخلط به ما یمنع مضرته کما یخلط
الورد مع البنفسج والانبرباریس مع خیارشنبر وکذلک سائر المصلحات او یکون المراد من جمیع الادویة حصول
صورة نوعیة تشتمل علی فوائد لا توجد فی المفرد حتی تکون معدة لدفع غوائل کثیرة کالتریاق الفاروق واذا
رکبت ادویة وکان لکل دواء غرض فلیجعل نسبة مقدار الشربة من کل واحد منها الی مقدار الشربة من
الاخر کنسبة الغرض منه الی الغرض من الاخر وان تساوت الاغراض نأخذ من کل واحد من الادویة جزءا من

مقدار شربته سمیا العدد الادویة وسمی العدد هو الجزء الذی یکون مخرج ذلک العدد کالربع للاربعة و
الثلث للثلاث وربما کان بعض المفردات هو الاصل فی المرکب کالصبر فی ایارج فیقرا والباقی کالدارصینی
والمصطکی کالمصلح والمعین کما ستقف علیه انشاء الله تعالی فاذا ابطل ای ذلک الاصل وحذف من الترکیب
بلا بدل او ابدل بطلت الفائدة من الترکیب ای ان حذف الاصل او نقصت ان ابدل هذا وقد افاد الشیخ فی
الخامس من القانون فوائد هی کشرح لهذا الموضع فینبغی ان ینقل الی هذا قال اعلم انه اذا عرض لک اربع
حوائج ولم تجد لها دواء فی الطبع لا المصنوع مثل ان تحتاج الی استفراغ السقمونیا وشحم الحنظل والصبر و
التربد وترید ان تجمع هذه لیکون لک جامعا فانظر فان کانت الحاجة الیها والی اعمالها بالسویة وهی اربع ادویة
فخذ من کل واحد ربع شربته ورکب ان لم یکن الحاجة الیها بالسویة بل الی بعضها اکثر والی بعضها اقل فاحدس الحدس
الصناعی وقدر مبلغ الحاجة واجعل نسبة الحاجة الی الحاجة قانونا وزد علی تلک الشربة الجامعة مقدار بعض
ما نقص مقدار بعض علی نسبة الحاجة ورکب وقال ایضا واعلم ان الدواء المرکب المنجح کالتریاق له بحسب بسائطه
آثار وقوی وبحسب صورته التی انما تختمر مدة لیحدث المزاج لها آثار وقوی وربما کانت افضل من التی للبسائط
فلا یلتفت الی ما یقوله الاطباء ای بعضهم ان التریاق ینفع من کذا لاجل السنبل وینفع من کذا لاجل المر بل ینفع
لذلک ولکن العمدة صورته وقد جاءت بالاتفاق جلیلة نافعة ولا یمکننا ان نشیر الیها والی مناسبتها لافعالها
اشارة جلیلة واعلم ان فی المرکبات ادویة هی عمود واصل اذا حذفت بطلت الفائدة ای الفائدة التی بنیت علی
قاعدة ذلک المرکب مثل لحم الافاعی فی التریاق والصبر فی ایارج فیقرا والخربق فی ایارج لوغاذیا وادویة تصلح
ان تسقط وتبدل فی ان یزاد فیها وینقص وادویة لو زیدت لاضرت فانه ان وقع فی التریاق البلادر افسد الادویة
وخصوصا لحم الافاعی وادویة لو زیدت لم تضر کما انک لو زدت فی التریاق جوزبوا لم تکن اتیت بجریمة عظیمة
واذا اردت معرفة درجة الدواء المرکب فی حره مثلا او برده فاجمع الاجزاء الحارة والباردة من المفردات ای
مفردات المرکب واسقط الاقل من الاکثر وخذ من الباقی جزء اسمیا العدد الادویة فهو درجة المرکب وان لم یکن اقل
واکثر بل کانت الاجزاء الحارة مثل الباردة کان المرکب حینئذ لا محالة معتدلا اعلم ان المصنف قال فی شرح
القانون العلم بهذا یحصل من طریقین احدهما التجربة والآخر القیاس اما تعرف ذلک بالتجربة فبان یتامل فعل
الدواء بعد وروده علی البدن من التسخین والتبرید ونحو ذلک فیوقف من ذلک علی قوة الدواء بالتحقیق و
لکن بعد مراعاة الشرائط المذکورة فی التجربة واما معرفة ذلک بالقیاس فبان یعرف اولا بسائط ذلک الدواء
المرکب وتاثیر کل واحد منها فی الحر والبرد ونحو ذلک ولکن لک مقادیر تلک البسائط وهل هی مساویة او مختلفة
واما کیف نعلم من ذلک مزاج المرکب ودرجته فلنجعل کلامنا اولا فی المرکب بالصناعة فان تعرف ذلک فیما سهل ثم
قال کل دواء مرکب من ادویة فبسائطه اما ان تکون متساویة المقادیر او لا تکون کذلک وعلی التقدیرین فاما
ان یکون کیفیاتها الخارجة عن الاعتدال کلها متضادة او لا تکون کذلک وعلی التقادیر فاما ان تکون فیها
دواء معتدل او لا یکون کذلک فهذه ثمانیة اقسام وانا اقول ینبغی ان اورد بعض تلک الاقسام فی اثناء الامثلة
للتوضیح مثاله دواء مرکب من حار فی الثانیة وحار فی الاولی ای فی اخر الدرجة الثانیة وفی اخر الدرجة الاولی حتی
ینضبط الحساب وکانا متساویین فی مقدار الشربة بان کان کل واحد منهما اما شربة تامة او نصف شربة لا
بان یکون کل واحد درهما او درهمین فان درهمین من الصندل یعدل عشرین درهما من العسل کما تقدم فی

الحار فی الاولی من اجزاء الحرارة جزأن لان فیه جزأ حارا یعدل البارد الذی فیه وجزء آخر به صار فی الدرجة
الاولی وفیه جزء واحد بارد وفی الحار فی الثانیة ثلاثة اجزاء حارة وجزء واحد بارد فاجتمع من الاجزاء البارده
جزأن ومن الحارة خمسة اجزاء فاذا اسقطت منها جزئین وهو الاقل من الاکثر بقی ثلاثة اجزاء نصفها جزء
ونصف جزء فیکون المرکب فی درجة ونصف من الحرارة لان سمی العدد ههنا هو النصف وان شئت قلت
فی الحار فی الاولی جزء من الحرارة وفی الحار فی الثانیة جزأن من الحرارة فاذا وزعت الثلاثة عن الاثنین یخرج
لکل واحد جزء ونصف جزء فیکون المرکب فی درجة ونصف درجة من الحرارة هذا المثال للقسم الذی مقادیر
بسائطه متساویة وکیفیاتها غیر مضادة ولیس فیها دواء معتدل وان اضیف الی الدوائین المذکورین دواء
معتدل لا یوخذ للمعتدل شئ اذ لیس هناک ما یوجب الخروج عن الاعتدال ولکن لا بد من اعتباره فی القسمة
اذ الکیفیة تسری فی الجمیع فیکون سمی الادویة حینئذ هو الثلث فیکون المرکب حارا فی اخر الاولی لان ثلث الثلاثة
هو الواحد ولو رکبت من حار فی اخر الثانیة وبارد فی اخر الاولی ففی البارد جزأن باردان وجزء حار وفی الحار ثلاثة
اجزاء حارة وجزء بارد یبقی المرکب فی نصف الدرجة الاولی لانه علی الضابطة التی فی المتن اذا اسقط من الاکثر
وهو اربعة اجزاء حارة الاقل وهو ثلاثة اجزاء باردة فیبقی جزء وهو اذا قسم علی الاثنین یکون فی نصف
الدرجة الاولی وعلی الضابطة التی ذکرنا ان اسقط الواحد من الاثنین وقسم الباقی علی عدد الادویة یبقی فی
نصف الدرجة الاولی ولو رکبت من حار فی الرابعة وبارد فی الثانیة ومعتدل ففی الحار خمسة اجزاء حارة وجزء
بارد وفی البارد ثلاثة اجزاء باردة وجزء حار وفی المعتدل جزء حار وجزء بارد فاذا اسقطنا الاقل وهو خمسة
من الاکثر وهو سبعة واخذنا ثلث ما بقی والباقی اثنان وثلثه ثلثا جزء کان المرکب فی ثلثی الدرجة الاولی و
علی الضابطة الاخری یکون الاکثر هو الاربعة والاقل هو الاثنین وسمی الثلاثة هو الثلث وثلث الاثنین هو
الثلثان من واحد فیکون المرکب فی ثلثی الدرجة الاولی من الحرارة وعلی هذا القیاس فی الرطوبة والیبوسة
فاذا رکبت دواء من حار یابس فی الدرجة الاولی ومن بارد رطب فیها ایضا یکون المرکب معتدلا فی المتضادتین
جمیعا واذا رکبت دواء من حار یابس فی الرابعة وبارد رطب فی الاولی ففی الحار اربع اجزاء حارة علی الضابطة
التی ذکرنا وکذلک الیابسة وفی البارد الرطب جزء بارد وجزء رطب فاذا اسقط الاقل من الاکثر بقی من الاجزاء
الحارة ثلاثة وکذلک من الیابسة واذا قسمناها علی عدد الادویة خرج لکل واحد درجة ونصف فیکون المرکب
فی درجة ونصف درجة من الحرارة والیبوسة وان اضیف الی هذا دواء معتدل خرج لکل واحد درجة فیکون المرکب
فی اخر الاولی من الحرارة والیبوسة هذا اذا کانت مقادیر الادویة متساویة فی شرباتها لا فی اوزانها لما علمت و
ان اختلفت المقادیر اخذ من الاعظم مساو للاصغر فاذا علمت درجته اضیف الیه الباقی ان کان مساویا له وینظر ما
درجة الجمیع ای المرکب فان کان الباقی اقل اخذ من المرکب مساوله وحسب ثم اضیف الیه الباقی ان ساواه هلم
جرا یوخذ من الاکثر مساوی الاقل الی ان یقرب الجمیع من مقدار واحد فی الکیفیة اعلم انه اذا اختلفت مقادیر
الادویة یوخذ من الاعظم مثل مقدار الاقل ویرکب ویعلم بالضوابط المذکورة الدرجة وان کان المرکب مساویا
للباقی من الاعظم فیفرض المرکب دواء مفردا ویرکب مع الباقی ویعلم درجة المجموع مثلا یکون الدواء الحار فی
الدرجتین ثلاثة دراهم والحار فی درجة واحدة درهما واحدا علی ان یکون الدواء الذی هو ثلاثة دراهم
ثلاث شربات والذی هو درهم شربة واحدة یوخذ من الاول وهو الاعظم درهم واحد وهو یساوی الاصغر

ویرکب ویعرف مزاجه والباقی من الاعظم درهمان والمرکب کذلک درهمان فیرکب و یعرف الدرجة وان کان الباقی
من الاعظم اقل من المرکب کما اذا کان الحار فی درجتین درهمین والحار فی درجة درهما یوخذ من الدرهمین درهم
ویرکب مع ذلک فبقی من الاعظم درهم والمرکب درهمان فالباقی اقل من المرکب فح یوخذ من المرکب درهم و
یرکب مع الدراهم الباقی فبقی من المرکب الاول درهم وهو اقل من المرکب الثانی فیوخذ من الثانی درهم ویرکب مع
ما بقی من المرکب الثانی فیکون المرکب الثالث اکثر مما بقی من الثانی فیوخذ من الثالث درهم ویرکب معه وهکذا
مرارا کثیرة حتی یقرب الجمیع من مقدار واحد فی الکیفیة وان کان الباقی اکثر من المرکب اخذ منه ایضا مثله
ویرکب فاما ان ینتهی الی المساواة کما اذا کان احدهما سبعة دراهم والاخر درهما یوخذ من الاعظم درهم و
یرکب مع الاصغر والباقی من الاعظم ستة دراهم وهو اکثر من المرکب فیوخذ من الستة درهمین ویرکب مع المرکب
الاول فیبقی اربعة دراهم وهی مثل المرکب الثانی فیرکب بالثالث او ینتهی الی ما یکون اقل فیفعل مثل ما فعل مرارا حتی
یقرب من مقدار واحد فی الکیفیة ولما کان الباقی اذا کان اکثر من المرکب ینتهی بالاخذ منه مرة او مرتین الی
ما هو مساو للمرکب واقل منه اقتصر المصنف علی کون الباقی اما مساویا للمرکب او اقل منه ولم یرد ما اذا
کان الباقی اکثر من المرکب مع ان العقل یحتمله والله اعلم فان قیل نحن نشاهد فی الدواء المرکب خلاف ما قلتم
فان الورد بارد فی الدرجة الاولی والسکر حار فیها والجلنجبین السکری حار بالاتفاق وعلی ما قلتم کان
یجب ان یکون معتدلا یقال فی الجواب عن هذا النقض ان زیادة الحرارة لم تکن من جهة الترکیب بل تلک الزیادة
لان الجلنجبین الی ان یتم تخمره لابد وان یتحلل منه شیٔ کثیر من مائیة الورد وتلک المائیة لا محالة باردة و
اذا تحللت استولی الجزء الحار الذی فی الورد وغلب فیشتد حرارة المرکب فلذلک یکون الجلنجبین السکری
اشد حرارة من السکر الصرف علی ما قاله المصنف فی شرح القانون ولان الجلنجبین لا یتخمر الا بحرارة الشمس والنار
وذلک یزیده حرارة واذا عرفت ذلک فاعلم ان سبب اختلاف اوزان الادویة فی المرکبات اما قوتها وضعفها
فی کیفیتها او کثرة منافعها وقلتها او شرف منفعتها وخساستها او مشارکتها لغیرها فی المنفعة وانفرادها بها
او بعد العضو العلیل عن المعدة او قربه منها او وجود ادویة المرکب یضعف قوتها وعدمها او وجود مضرة لبعض
الاعضاء وعدمها اما اختلاف اوزانها بحسب قوتها وضعفها فان شدة قوة الدواء توجب التقلیل منه فی
المرکب وضعف قوته یوجب التکثیر لتقوم بکثرته مقام ما یراد منه واما بحسب کثرة المنفعة وقلتها اعنی
ان یکون الدواء ذا منفعة واحدة والاخر ذا منافع فالثانی یوجب التکثیر والاول یوجب التقلیل واما بحسب شرف
منافعها وخساستها فالشرف یوجب التکثیر وضده یوجب التقلیل واما بحسب مشارکتها لغیرها فی المنفعة
فالمشارک یوجب التقلیل منه والمنفرد یوجب التکثیر واما بحسب القرب والبعد فالاول یوجب التقلیل والثانی
یوجب التکثیر واما بحسب ادویة فی المرکب تضعف قوة بعض الادویة او یبطلها فوجوده یوجب تکثیر الدواء
القوی النافع وعدمه لا یوجب واما بحسب وجود مضرة لعضو فهو یوجب التقلیل وضده لا یوجب فهذه موجبات
التکثیر والتقلیل بحسب انفرادها وربما کان امران او امور تقتضی التکثیر والتقلیل وربما اجتمع موجبات
التکثیر والتقلیل فلیرکب علی حسب المقتضی وهذا هو القانون المعتمد علیه فی ترکیب الادویة مع ملاحظة العلل
والاوقات والاشخاص وغیرها لان نقل النسخ من مریض الی مریض لمشابهتهما فی بعض اعراض العلة فعل العجائز
ومن لا معرفة له بالصناعة واصولها وفروعها هذا ولنذکر بعض المرکبات علی سبیل التمثیل فنقول قد یرکب

السکنجبین مع البزور للیزید تفتیحہ لسدد اما فی الحمیات الحادة فمع البزور الباردة واما فی المزمنة فمع الحارة
وقد یرکب معہما فی الحمیات المرکبة مثلا ان اتخذ للحمیات الحادة والاخلاط الصفراویة اتخذ من بزر الھندباء وقشر
اصلہ وبزر الخیارین والبطیخ ویجعل من بزر الخیارین والبطیخ اکثر مقدارا لضعفہما وبعد مسلکہما ومن قشور
اصل الھندباء اقل لمشارکتہا فی المنفعة معہا وقصور منفعتہا عن بزرھا ویکثر من بزرہ لکثرة منفعتہ فی الحمیات
الحادة واقل من بزر الخیارین والبطیخ لقوتہ واما فی الحمیات التی مادتہا باردة فیتخذ من بزر الکرفس والانیسون و
بزر الھندباء لانہ مرکب لقوی مشترک النفع ومن اصولہا وقد یکثر الاصول لضعفہا فیجعل منہا مثلا خمسة دراھم
ومن البزور ثلاثة دراھم وقد یجعل مقدار البزور والاصل متساویا للتعارض لسببین مثلا الاصل من حیث ھو
ضعیف القوة یقتضی التکثیر ومن حیث ان معہ مشارکا یقتضی التقلیل وقد یضاف الیہا درھمان من حشیشة
الغافث لقوتہ وشدة مرارتہ ومن الراوند اقل من ذلک لکثرة شرکائہ وقوتہ ومرارتہ وان اتخذ لصلابة الطحال
فیجعل الاصل والمعول علیہ بزر الفقد وقشر اصل الکبر علی نسبة متقاربة لقربہما فی کثرة منافع مرض الطحال
واما ان اتخذ لصلابة الکبد فیجعل بدلہما الراوند واللک وان اتخذ لادرار الطمث فیجعل الاصل مشکطرامشیع
والفطراسالیون وقد یضاف الی السکنجبین البزوری الافتیمون فی الامراض السوداویة واما کیفیة اتخاذہ
فینبغی ان یدق الادویة جریشا وینقع فی الخل والماء لیلة ویطبخ من غد علی نار ھادئة حتی یرجع الی النصف و
یصفی ویعاد الی القدر ویضاف الیہ السکر او العسل علی حسب الحاجة وانما یرکب المعجون بالعسل دون السکر
لانہ مع انہ لذیذ حبیب الی النفس مزیل بشاعة الادویة فیہ جلاء ونضج للفضلات الغلیظة ویمتزج باجزاء
ما یترکب بہ ویستخرج قواھا ویخلط بعضہا ببعض ویخمرھا حتی یحصل لہا مزاج ثان مختص بفوائد لم تکن
فی المفردات ومن المعاجین المجربة المتداولة عند اھل ھذا الزمان الاطریفلات ولفظ الاطریفل معرب من
اللغة الھندیة یقع علی الھلیلج الکابلی والبلیلج والاملج وثلاثتہا مقویة للاعضاء العصبیة دابغة لآلات
الغذاء اجتمعت لمعونة بعضہا بعضا وجعلت متساویة المقادیر لتشابہ قواھا ومنافعہا وقد یضاف الیہا الھلیلج
الاصفر البصری والاسود الھندی مثل اوزانہا لقربہما منہا فی المزاج والمنفعة فیصیر الاطریفل اکمل و
اقوی فعلا ویلت بعد سحقہا بالسمن او دھن اللوز لیکسر شدة یبسہا لان الیبوسة ضارة بالقوة الھاضمة
اذا جاوزت الحد جدا ولذلک ادمان الاطریفل یورث الھزال والسمن اولی لانہ اقوی الادھان الموافقة
لمزاج الانسان ان استعمل فی قرب وقت الترکیب فاما اذا تاخر استعمالہ مدة فدھن اللوز اولی لان السمن
یتغیر رائحتہ سریعا وقد ینقع الاملج فی اللبن لیزول تجفیفہ ویسمی شیراملج وذلک فی غیر الاطریفل اولی وینبغی
ان یجعل العسل ضعف الادویة فی الاطریفلات حیث یراد تمام فعلہا وکمالہ وقد یجعل ثلاثة امثالہا لیصیر احود
الطعم واقل بشاعة وکذلک الحال فی اکثر المعجونات وقد یتخذ الاطریفل من الھلیلجات الثلاث حیث یکون
غرض التنقیة اھم من غرض التقویة وقد یضاف الیہا التربد والمقل اذا کان فی الطبع یبس مع البواسیر و
قد یضاف الی الثلاث الاول الادویة القابضة والحابسة للدم کالجلنار والکھرباء والجزمازج اذا کان لین
طبع مع سیلان دم وعند ذلک یغلی الھلیلج والبلیلج بالدھن لینکسر القوة الاسھالیة ویطرح عنہ العسل
لما فیہ من الحدة والمعونة علی الاسھال ویجمع بالمقل محلولا بماء الکراث لاختصاصہ بالبواسیر وحبسہ الدم
وقد یزاد مقویات المعدة وقد یضاف الیہ السناء المکی والاسطوخودوس وغیرھا علی حسب المصلحة

## الباب الثاني في الادوية المركبة

اما المركبات الغريبة التي لا تستعمل الا نادرا كمعجون ذر الكلب فلا حاجة الى ذكرها للاستغناء عنها بالمشهورات المستعملة واما المستعملة المشهورة في زماننا فما كان مذكورا في القرابادينات المشهورة مثل الترياق ومعجون الفلاسفة ومثل ايارج لوغاذيا ومعجون السورنجان فقد استغني عنها بتلك الكتب ثم انا نذكرهنا ادوية مشهورة يخلو عنها الكتب المشهورة وانا اقول ينبغي ان اضيف اليه بعد ذلك ما ذكر بعضا لمركبات المشهورة ليكون هذا الكتاب جامعا مغنيا **المغلي الحلو** عناب سبستان من كل واحد خمسة عشر حبة لقربهما في المنفعة بزرخطمي وخبازي وزهر بنفسج من كل واحد ثلاثة دراهم لذلك عرق السوس مثقال انما قلل لانه اقوى فعلا زهر نيلوفر ثلاث زهرات وقد قلل لمضرته بالكلية واعضاء التناسل واجماد المني برسياوشان حزمة لطيفة قريبة من ثلاثة دراهم وبزر رازيانج درهم لحدته يغلي ويصفي على خمسة عشر درهما من السكر الابيض وهذا المغلي يصلح للسعال اليابس مع قليل حرارة **المغلي المنضج** بزر كرفس ورازيانج وانيسون وعرق السوس من كل واحد درهم اذا كان غرض النضج والتفتيح متساويا زبيب منزوع العجم وتين من كل واحد عشرة دراهم زهر بنفسج وبزر الخطمي وخبازي من كل واحد ثلاثة دراهم برسياوشان قبضة لطيفة وربما زيد فيه اسطوخودوس وفاوانيا اذا اريد بقوته نضج المواد الغليظة وخصوصا في الامراض الدماغية والعصبية وهذا المغلي ربما يصفى على الورد المربى **النقوع الحلو** شمش عناب اجاص اي جاص صغار من كل واحد خمسة عشر حبة زهر نيلوفر ثلاث زهرات زهر بنفسج اربعة دراهم والاولى ان يكون درهمان او ثلاثة دراهم لان البنفسج مضعف للمعدة مكرب عدس مقشر وكزبرة يابسة من كل واحد ثلاثة دراهم بزر الهندباء مرضوض مثقال وربما زيد فيه اجاص كبار خمسة جاد اذا خيف من غلبة الصفراء هذا النقوع ينفع من الحرارة واليبوسة وغلبة الدم وغليانه وخصوصا في البلاد و الفصول الحارة وقد يزاد فيه الترنجبين خمسة عشر درهما التليين وكذلك القشمش **النقوع الحامض** شمش عناب من كل واحد خمسة عشر حبة اجاص كبار سبعة حبات تمرهندي عشرة دراهم زهر نيلوفر ثلاث زهرات زهر بنفسج ثلاثة دراهم وربما عمل عوض تمرهندي حب الرمان اذا كانت الطبيعة مجيبة وهذا النقوع يقمع الصفراء وينفع المعدة والكبد الملتهبتين **النقوع المسهل** يزاد في النقوع الحامض سناء مكي و هليلج اصفر منزوع النوى من كل واحد خمسة دراهم بزر هندباء مرضوض مثقال وانما يرض بزر الهندباء لصلابة جرمه ويكثر زهر البنفسج لضعف القوة المسهلة فيه ويصفى على خمسة عشر درهما لب الخيار شنبر وعشرين درهما سكر وثلثين درهما شراب بنفسج ونصف درهم راوند ونصف درهم من دهن اللوز لان لب الخيار شنبر فيه لزوجة ولصوقة بالاعضاء والاحشاء ودهن اللوز يزلقه وينزرقه او على عشرين درهما ترنجبين او شيرخشت بدل الخيار شنبر وحينئذ لا حاجة الى دهن اللوز اعلم ان النقوعات الطف من المطبوخات ونسبتها اليها نسبة المطبوخات الساذجة الى المقواة بالسرد اروج لان الغليان والطبخ يعنف على الادوية في استخراج قواها ويخلط بعض اجرامها بالماء وخصوصا ما كان من الادوية رخوا سلسا كالافتيمون وكثير من الحشائش فالمنقوع اخف من المطبوخ وابرد ايضا لانه لا يكتسب حرارة بالطبخ فلذلك هي اوفق في الحميات من المطبوخات وعند اخراج المواد بالرفق كما في الناقهين وضعفاء ويجب ان ينقع الادوية في الماء بعد رض ما يجب رضه بقدر ما يفوقها الماء اصبعين وثلاثة ويوضع في الشمس بالنهار رمشد ود الراس وفي التبن او اللبد بالليل ويسقى بعد ثلاثة ايام معصورة باليد مصفاة

الباب الثاني في الادوية المركبة
المغلي الحلو
المغلي المنضج
النقوع الحلو
النقوع الحامض
النقوع المسهل

بخرقة مقواة اوغیر مقواة علی ما یقتضی الحال **مطبوخ الفواکه** اعلم ان المطبوخات الین واخف علی الطباع
مطبوخ الفواکه
من الحبوب واقل اسخانا وغائلة واسرع اسهالا واوفق للمواد الرقیقة وذلک لانها قوی ادویة انتزعت من اجرامها
بوساطة الماء یجری بها فی اوعیة الکیموسات فیجذب بها بخواصها وبعینها فی اسهالها غاسلا لها وجالیا ایاها فیکون
الاسهال بها سهلا وسفرا وغاعنه فی زمان قصیر ولا یبقی فی البدن بعد الاسهال شیٔ یصیر سببا لبقاء اعراضها من
الکرب والغثی والعطش ومعاودة الاسهال کما قد یبقی من اجرام الحبوب فی خمل المعدة ولفائف الامعاء ومن المطبوخات
ساذجة ومنها مقواة بعلاوة وسرداروج مثل الغاریقون والتربد والمحمودة یسحق ویلقی علیها بعد الطبخ و
التصفیة ومن المطبوخات الساذجة مطبوخ الفواکه یسقط من النقوع المقوی النقوع المسهل المذکور المشمش و
یزاد سبستان عشرین حبة هلیلج اصفر منزوع النوی خمسة دراهم هلیلج اسود وانبر باریس وبزر خطمی من کل
واحد اربعة دراهم بسفایج ستة دراهم یصفی علی عشرین درهما ترنجبین وخمسة عشر درهما لب الخیار شنبر مع
درهم راوند صینی ودرهم دهن اللوز ویشرب المطبوخ ان کان الزمان حارا بکرة النهار وضحوه ان کان باردا و
الاولی ان یکون بدل بزر الخطمی بزر هندباء وهذا المطبوخ یسهل الاخلاط الثلاثة **نسخة اخری** اقوی
نسخة اخری
هلیلج اصفر منزوع النوی مرضوض سبعة دراهم سناء مکی سبعة دراهم اجاص کبار عشرة اعداد عناب کبار خمسة عشر عددا سبستان
عشرین عددا زبیب منزوع العجم عشرین درهما تمر هندی منقی خمسة عشر درهما شاهترج وورق اللبلاب من
کل واحد خمسة دراهم بنفسج وبزر الهندباء وبزر الاکشوث واصل السوسن المحکوک المرضوض من کل واحد
ثلاثة دراهم وورد احمر وافسنتین من کل واحد اربعة دراهم بزر الرازیانج وبزر الکرفس من کل واحد درهمان و
ان ارید ان یقوی بالسرداروج فیلقی علیه بعد التصفیة ایارج فیقرا درهم محمودة انطاکی ربع درهم
**مطبوخ الافتیمون** یزاد علی مطبوخ الفاکهة اربعة دراهم الی سبعة دراهم افتیمون وربما زید
مطبوخ الافتیمون
فیه ثلاثة دراهم اسطوخودوس وخصوصا فی الامراض الدماغیة ویزاد للتقویة حجر ارمنی وحجر لازورد
مغسولین من کل واحد نصف درهم مقل ازرق ومحمودة مکد ربع درهم وقد یستعمل المحمودة والمقل الازرق
فی مطبوخ الفاکهة وقد یزاد فیه ای فی مطبوخ الافتیمون وردطری خمسة اعداد وقد یزاد تسکاعی وباداورد
من کل واحد اربعة دراهم وربما زید فیه بلیلج وآملج من کل واحد ثلاثة دراهم **نسخة اخری** لمطبوخ
نسخة اخری
الافتیمون من کامل الصناعة قشر هلیلج کابلی واصفر واسود هندی من کل واحد سبعة دراهم بلیلج وآملج من کل واحد
اربعة دراهم زبیب خراسانی منزوع العجم ثلاثین درهما اجاص عشرة اعداد لسان الثور وحشیش
الغافث وورق الباذرنجبویه واسطوخودوس من کل واحد اربعة دراهم بسفایج مرضوض ثلاثة دراهم
تربد ابیض محکوک مرضوض درهمین یطبخ الجمیع بخمسة ارطال ماء الی ان یعود الی رطل وثلث ثم یلقی
علیه افتیمون اقریطی سبعة دراهم الی عشرة دراهم مصرورا فی خرقة ویترک علی النار حتی یرجع الی رطل
ثم یمرس فیه الافتیمون ویصفی وقد یقوی بمثل الغاریقون والخربق وشحم الحنظل عند احتمال القوة والمزاج
قال **فتیلة مسهلة** اعلم ان حال الشیافات والفتائل المسهلة لما فی الامعاء مثل حال الحقن فی اللین والحدة
فتیلة مسهلة
والتوسط بینهما ونسبتها الی الحقن نسبة الحبوب الی المطبوخات قال الشیخ فی الثالث من القانون یجب ان یکون
طولها ستة اصابع ای مضمومة وذلک لیقع فی المعاء المستقیم ویصل اثرها الی القولون اذا اریدت لعلاج
القولنج واما اذا اتخذت لوجع الورک وعرق النسا فجعلت مدحرجة لیطول مقامها فی موضع قریب من العلة

أما اللينة المستعملة فی الحميات فالينها وابسطها الرخبين الذی هو مائية اللبن المنعقدة ثم الناطف المتخذ من السكر الاحمر اذا نثر عليه عند العقد قليل ملح مسحوق وقد يضاف اليه الخطمی والبنفسج والبورق ولذلك قال

فتيلة اخرى

للمحرورين سكر احمر وقليل ملح او بورق **اخرى** ای فتيلة اخرى اقوى من الاولى بنفسج وسناء مكی من كل واحد درهم بورق ومحمودة من كل واحد ربع درهم عسل معقود او سكر احمر مقدار ما يعجن به **اخرى** يسهل البلغم

اخرى

شحم حنظل بورق محمودة من كل واحد ربع درهم عسل معقود مقدار ما يجمعه **اخرى** احد منها جاوشير

اخرى

وسكبينج شحم حنظل مقل محمودة تربد خطمی عسل معقود واعلم ان تركيب الحقن المسهلة قريب من تركيب المطبوخات يلقی عليها السرح اروج كما يلقی على المطبوخات لكن بعض المسهلات ليس لها مدخل فی الحقن كالصبر والهليلجات كما لا مدخل لبعض ادوية الحقن فی المطبوخات كمرارة الثور والجند بيد ستر والحقنة اما لينة تستعمل فی الحميات والاورام الحارة فی الاحشاء تتخذ من الاشياء التی تسهل بالتليين والازلاق والجلاء كالبنفسج والخطمی والشعير والنيلوفر والعناب السبستان والسلق وورق الهندباء والخبازی والحسك واصل السوس وقد يحقن بالادهان والماء الحار واما حادة تستعمل فی القولنج البارد والصرع والسبات كالقيصوم والفوتنج والتربد وشحم الحنظل والبسفائج واكليل الملك والبابونج والشبت ولب القرطم والحلبة والصعتر والحرمل وبزر الكرفس والكمون والانيسون والمرزنجوش والخروع المرضوض واما متوسطة مركبة من الادوية

حقنة مسهلة

الباردة والحارة على ما يقتضيه المزاج والوقت **حقنة مسهلة** سبستان ثلاثون حبة سنا وزهر بنفسج وبزر خطمی وخبازی وشعير مقشر من كل واحد كف عرق السوس مثقال سلق حزمة لطيفة يطبخ ويصفی على خمسة عشر درهما لب الخيار شنبر سبعة دراهم سكر احمر سبعة دراهم شيرج درهم بورق وربما وفيه ربع درهم محمودة اذا لم يكن الحمی قوية ومثل المحمودة والبورق وغيرهما فی الحقنة كالسرح اروج فی المطبوخ وينبغی ان يكون مقدارها قريبا من نصف رطل لا يزاد عليه الا قليلا وذلك لئلا يزاحم الماء الدقاق والمعی فيورث

اخرى
لينة

الغشی ويكون فاترا مائلا الی الحرارة **اخرى** ماء ورق السلق ستون درهما يفتر وتقوی بتقوية الاولی **اخرى** احد من هذه ماء سلق مائة درهم يطبخ فيه بسفائج وسنا وقنطوريون من كل واحد ستة دراهم يصفی على لب الخيار شنبر خمسة عشر درهما زيت سبعة دراهم عسل عشرة دراهم بورق مثقال محمودة ربع درهم

اخرى

وهذه الحقنة يستفرغ البلغم وينفع وجع الظهر البلغمی **اخرى** لينة ماء سلق وماء شعير ستون درهما ای من كل واحد ثلثون تقوی بتقوية الحقنة اللينة وهو لب الخيار شنبر والسكر الاحمر والبورق وربما عمل بدل ذلك ماء حار وربما عمل بدل الخيار شنبر معجون بنفسج **حقنة للقولنج** وخصوصا الريحی يزاد فی الحقنة

حقنة القولنج

اللينة الاولی البابونج واكليل الملك وشبت من كل واحد حزمة لطيفة بزر الكرفس ورازيانج من كل واحد ثلاثة دراهم وربما زيد فيه درهم سكبينج ودرهم جاوشير ونصف درهم جند بيد ستر ودهن ورق السذاب

تم الفن الثانی بحمد الله تعالى وحسن توفيقه ويتلوه شرح الفن الثالث والرابع انشاء الله ولننقل الی هذا الموضع بعض المركبات المحتاج اليه ليكون الكتاب معنيا عن مطالعة الكتب الكثيرة فنقول اولا فی الايارج وهو اسم للمسهل المصلح وانما كان يسقی فی القديم الايارجات لان الاطباء كانوا يفزعون من غوائل المسهلات الصرفة مثل شحم الحنظل والخربق وغير ذلك وكانوا اذا ارادوا استعمالها خلطوها بالمبدرقات والمصلحات والفادزهرات حتی جسر بعض على استعمالها ثم استانسوا اليها واخذ واسلافتها ثم جسروا عليها جرأة حتی اخذوها كما هی واستعملوها مجربا

والشربة من الايارج الكبار اربعة مثاقيل وربما زاد واعليها ملح الحجاين واوفق مايسقى بماء الافتيمون وهوان يوخذ افتيمون اربعة دراهم زبيب منقى عشرة دراهم هليلج اسود سبعة دراهم اسطوخودوس ثلاثة دراهم فيطبخ بثلاثة ارطال ماء حتى يرجع الى قريب من نصف رطل ويحل فيه الايارج ويسقى على الريق بعد نضج الاخلاط

نسخة ايارج لوغاذيا

**نسخة ايارج لوغاذيا** شحم الحنظل خمسة دراهم بصل العنصل مشويا وغاريقون وسقمونيا وخربق اسود واشق وسقوردیوس من كل واحد اربعة دراهم ونصف وفى نسخة اخرى من كل واحد درهمان ونصف افتيمون وكماذريوس ومقل وصبر من كل واحد ثلاثة دراهم حاشا وهيوفاريقون ساذج هندى وفراسيون وجعدة وسليخة وفلفل اسود وابيض ودارفلفل وزعفران ودارصينى وبسفايج وجاوشير ومر وفطراساليون وسكبينج وجندبيدستر وزراوند طويل وعصارة الافسنتين وافربيون وسنبل الطيب وحماما وزنجبيل من كل واحد درهمين اسطوخودوس وجنطيانا من كل واحد درهم ونصف عسل مقدار الكفاية الشربة التامة اربعة مثاقيل بماء فاتر وعسل وبالطبيخ المذكور قال الشيخ هذا ايارج مبارك كثير النفع منق للبدن من اقصى اطرافه باسهال لاعنف فيه من جميع الاخلاط والفضول وينفع من امراض الراس والصداع والشقيقة والبيضة والدوار والوسواس والجنون والصرع والصمم والرعشة والفالج والاسترخاء بل من السكتة كل ذلك سعوطا كما قيل فى الثليثا اى ينفع من الامراض المذكورة شربا وسعوطا وهذا خير من ذلك اى ايارج لوغاذيا خير من الثليثا بكثير وينفع اى الايارج اوجاع الاذن والعين ويقوى المعدة ويفتح السدد فى الكبد ويدر الطمث ويزيل عسر النفس وينفع من الربو وجميع الامراض البلغمية الفجة والحميات المتناوبة وينفع من اوجاع النقرس المفاصل وعرق النسا وينفع من داء الحية وداء الثعلب القروح العتيقة فى الراس وغيره ومن البرص والبهق والقوابى والتقشر والجذام ومن الخنازير والاورام البادرة والسرطانات باذن الله

ايارج اركاغانس

**ايارج اركاغانس** ينفع من كل مرض يتولد من البلغم الفج وعن النفخ والسوداء وينفع من الدوار والصرع ومن ابتداء الماء فى العين والبحوحة الرطبة ومن اوجاع الحلق وعسر النفس والتشنج والخراجات من مواد غليظة وينفع من الماء الاصفر والجرب خد يسقى بسبب اوجاع المعدة والبطن والرحم بسلاقة السذاب وربما جعل فيها قليل جندبيدستر الى ثلاث قراريط ولوجع الظهر والمتن والكليتين والانثيين بطبيخ الكرفس ولعرق النسا ونحوه بماء القنطوريون وقد يخلط به ايضا عصارة قثاء الحمار او الحنظل اربعة قراريط فى ماء القيصوم وقد يسقى لعضة الكلب الكلب ويؤمن الفزع من الماء لاسيما مع وزن درهم من مسحوق السرطان النهرى **اخلاطه**

اخلاطه

شحم الحنظل اثنين وعشرين درهما فراسيون واسطوخودوس وخربق اسود وكماذريوس وسقمونيا وفلفل ابيض ودارفلفل من كل واحد اوقيتين بصل الفار مشويا وافربيون وصبر وزعفران وجنطيانا وفطراساليون واشق وجاوشير من كل واحد اوقية جعدة ودارصينى وسكبينج ومر وسنبل واذخر وفودنج جبلى وزراوند مدحرج من كل واحد درهمين عسل بقدر الكفاية الشربة اربعة مثاقيل بطبيخ الافتيمون والزبيب المنقى

ايارج فيقرا

**ايارج فيقرا** اى المر قال الشيخ هذا هو ايارج الصبر وقد قرن به الدارصينى للطافته ومنفعته للاحشاء والمصطكى كذلك وليحفظ قوتها وكذلك السليخة والزعفران للانضاج وتقوية القلب والمعدة ولكنه ربما اورث الزعفران فيها صداعا فيحتاج ان يقلل وزنه او يحذف والاسارون له معونة على الاسهال واحدار الرطوبات وربما جعل بدله الكبابة وهو الطف وحب البلسان وعوده لتقوية

المعدة والتحليل والفاد ذهرية ومن الناس من يجعل فيه فقاح الاذخر فيمنع السحج المتوقع من الصبر او الورد
لتدفع نكاية حرارة الصبر عن المعدة والراس وقد يكون مخمرا بالعسل مثليه وقد يكون بغير مخمر ثم قال الشيخ
واما انا فاقرص مسحوقه بماء المقل اقراصا واجففها فى الظل واستعملها فاجد ذلك ابلغ من غيره ولعل المقل
يكون قريبا من جزء وهذا الايارج يسهل برفق وتؤدة وربما فعل فعله فى اليوم الثانى وينفع من الرطوبات
المتولدة فى المعدة والراس والمعدة واوجاع المفاصل والقولنج واللقوة وثقل اللسان واسترخاء الاعضاء
**اخلاطه** مصطكى ودارصينى واسارون وسنبل الطيب حب البلسان والسليخة من كل واحد درهم صبر
ضعف الادوية يدق وينخل الشربة درهمان مع عسل وماء فاتر واذا كان جزء حب كما يجئ بيانه فيكون الشربة
منه درهمان الى مثقال **فصل** فى الحبوب المسهلة وغيرها **حب الاصطمخيقون** النافع من الامراض
البلغمية والسوداوية وينقى البدن من الفضول الغليظة المختلفة يوخذ تربدا بيض مجوف مصمغ محكوك الظاهر
درهمين صبر سقوطرى وحب النيل من كل واحد درهمان شحم الحنظل وسقمونيا من كل واحد دانقين كثيرا
ومقل ازرق من كل واحد ربع مثقال يدق الادوية وتعجن بماء ويحبب يجفف فى الظل وتحفظ فى ظرف زجاج الشربة
من درهمين الى ثلاثة دراهم وربما يزاد فيه غاريقون وبسفائج ودارصينى ومصطكى وافتيمون على حسب
الحال والوقت **حب الذهب** للمواد الحارة فى الراس صبر عشرة دراهم تربد سبعة دراهم مصطكى
ورد احمر من كل واحد درهمان ونصف زعفران نصف درهم قشر هليلج اصفر خمسة دراهم سقمونيا ثلاثة
دراهم ونصف الشربة مثقالان **حب الايارج** النافع من علل الراس والمعدة ويحدر الفضول عنهما
يوخذ ايارج فيقرا ثلاثة دراهم تربد وهليلج اصفر من كل احد درهمين ملح هندى مثقال محمودة انطاكية
وزن درهم مقل ازرق درهم يعمل على الرسم الشربة من درهمين الى ثلاثة دراهم وقد يجعل بدل المحمودة
شحم الحنظل اذا اريد اسهال البلغم اكثر وقد يزاد فيه الهليلج الكابلى وقد يعجن بماء الكرفس ويحبب ان يعمل
حبوبا كبارا حتى يمكث فى المعدة ويجذب المواد من الراس **حب لاسهال البلغم** برفق وهو دواء
التربد وهو دواء جيد تربد مثقال زنجبيل نصف درهم مصطكى نصف درهم يحبب يعمل **حب الشبيار**
وهو حب الصبر النافع من اوجاع المعدة والراس صبر سقوطرى ثلاثة دراهم مصطكى وورد احمر من كل واحد
درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بماء ويحبب يجفف فى الظل ويستعمل عند الحاجة الشربة فى وقت النوم
من مثقال الى درهمين وقد يزاد فيه تربد وهليلج اصفر **حب الفالج** النافع من اللقوة والقولنج و
وجع المفاصل والنقرس والخام والرياح الغليظة ووجع الظهر ويدر الطمث يوخذ سكبينج واشق وجاشير
ومقل وحرمل وصبر سقوطرى وتربد ابيض وهليلج اصفر وانزروت بالسوية ينقع الصموغ بماء الكراث ويدق
باقى الادوية ناعما ويعجن بماء الصموغ ويحبب الشربة منه وزن درهمين الى مثقالين **حب الاسطوخودوس**
النافع من الصرع الكائن من البلغم والسوداء وينقى الدماغ يوخذ هليلج اصفر وكابلى منزوع النوى من كل
واحد خمسة دراهم تربد ابيض سبعة دراهم ونصف صبر ستة دراهم افتيمون واسطوخودوس
بسفائج فستقى من كل واحد ثلاثة دراهم غاريقون ثلاثة دراهم ونصف خربق اسود وملح نفطى من كل واحد درهمين
قرنفل وفوتنج جبلى شحم الحنظل من كل واحد درهمان ونصف ايارج فيقرا عشرة دراهم يعمل عمل الاول ويستعمل عند الحاجة
والشربة التامة ثلاثة دراهم **حب السكبينج** النافع من القولنج واوجاع الامعاء والمقعدة والبواسير
والرياح الغليظة ويدر الطمث يوخذ صبر وسكبينج وبزر الكرفس وانزروت وهليلج اصفر منقى من النوى من كل

اخلاطه
حب الذهب
حب الايارج
حب لاسهال البلغم
حب الشبيار
حب الفالج
حب الاسطوخودوس
حب السكبينج

واحد خمسة دراهم تربد عشرين درهما شحم الحنظل ثلاثة دراهم يدق ويحبب الشربة منه ثلاثة دراهم
حب السورنجان النافع من اوجاع المفاصل وعرق النسا والنقرس يوخذ قنطوريون دقيق مثقالين تربد اربعة
دراهم سورنجان ابيض خمسة دراهم سكبينج درهمين عاقرقرحا مثقالا صبر ثلاثة دراهم شحم الحنظل و
غاريقون دفوه من كل واحد درهما ونصفا يعمل حبوبا صغارا كامثال الفلفل حتى يحلل رسر يعا بخلاف الحبوب
المتخذة لاعضاء الراس فانما يجب ان يكون كبارا حتى يمكث فى المعدة ويجذب المواد من الراس الشربة منه درهمين
الى ثلاثة دراهم حب السورنجان اخف من الاول يوخذ سورنجان ابيض وهليلج اصفر وصبر سقوطرى
بالسوية ويعمل كالاول والشربة مثله حب ملوكى لمن يعاف المسهل ويقيئه تربد درهم وثلثى درهم
غاريقون ثلثى درهم هليلج اصفر دانق ونصف هليلج اسود مثله افتيمون نصف درهم مصطكى ربع درهم
لسان الثور سدس درهم فرنجمشك مثله بادرنجبويه مثله انطاكى مثله طباشير مثله زعفران مثله وراحما
مثله يحبب بجلاب حب مطيب يطيب النكهة وينفع من البخر يوخذ قشور الاترج الاخضر والغض من
ورقه وفرنجمشك وسنبل الطيب قرنفل وجوز بوا وكبابه وبسباسه وسعد من كل واحد ثلاثة دراهم
مسك خالص ثلاثة دراهم يجمع مسحوقا بماء الورد ويحبب صغيرها ويمسك فى الفم عند الحاجة حب لقروح
الرئة يوخذ لب فستق ولوز حلو مقشرين وكثيرا ورب السوس وبزر الخشخاش ولب حب السفرجل بالسوية
يجمع بمثلث ويحبب صغيرها ويمسك تحت اللسان حب للسعال يوخذ رب السوس وزبيب منزوع العجم
من كل واحد ثلاثة دراهم نشا وصمغ عربى وكثيرا ولب حب القرع من كل واحد درهما فانيذ خزاعى نصف الجميع
يحبب بلعاب حب السفرجل فصل فى المعاجين اعلم انه ينبغى ان يودع المعجون ظروفا جيدا لا يؤثر فيه
ولا يتاثر عنه كالصينى والزجاج والفضى ونحوها ولا يملاء منه بل يترك متسع يربو فيه المعجون وينبسط اذا غلا
ووقاعند التخمير ولا يستوثق راس الظروف بحيث لا يجد متنفسا بل يجب ان يكون له منافس يخرج منها الابخرة ويوضع
الظروف فى الشعير ليحصر الحرارة ويعكسها الى الداخل فيتخمر تخمرا جيدا او بعد التخمير ورجوعه الى الحالة الاولى
يخرج من الشعير ويستوثق راسها ترياق الاربعة النافع من الرياح الغليظة التى تكون فى المعدة
والامعاء ومن وجع الكبد والطحال والصرع وخفقان الفؤاد وسموم ذوات السموم يوخذ جنطيانا رومى و
حب الغار وزراوند طويل ومر صافى اجزاء سواء يعجن على الرسم الشربة من درهم الى مثقال فلونيا رومى
ينفع من وجع الكبد والسعال والاختلاف ووجع الاسنان وتاكلها ووجع القولنج يوخذ زعفران خمسة دراهم
فلفل ابيض وبزر البنج من كل واحد عشرين درهما افيون عشرة دراهم فطراساليون اربعة دراهم بزر الكرفس
النبطى ثلاثة دراهم سنبل الطيب اربعة دراهم ساذج هندى سليخة وعاقرقرحا وفربيون من كل واحد درهم
يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتلت بدهن البلسان وتعجن بثلاثة امثاله عسل منزوع الرغوة ويستعمل
بعد ستة اشهر الشربة منه مثل الحمصة للقولنج ووجع الكلى بماء الكرفس وللمعدة فلونيا فارسى النافع
من القولنج والسعال ونزف النساء والرياح التى تعرض لهن فى الارحام ويمنع الاسقاط ويشد الرحم ويقويه و
يصلح للاختلاف والقى والبلغم وهو ردى للذهن وللدماغ مصلح للبدن مقوله يوخذ فلفل ابيض وبزر البنج من كل
واحد عشرين درهما افيون مصرى عشرة دراهم وطين مختوم خمسة دراهم زعفران خمسة دراهم سنبل الطيب
ومر صافى وعاقرقرحا وفربيون من كل واحد درهمين جندبيدستر درهم زرنباد ودرونج من كل واحد نصف

حب السورنجان
حب السورنجان بملوكى
حب مطيب
حب لقروح الرئة
حب السعال
فصل فى المعاجين
ترياق الاربعة
فلونيا رومى
فلونيا فارسى

درهم لؤلؤ غير مثقوب ومسك من كل واحد ايضا نصف درهم كافور ربع درهم يعجن على الرسم ويستعمل بعد ستة اشهر **دواء الكبريت** ينفع من الحميات الاخذة بالبرد والعتيقة والبلغمية والسوداوية ومن السعال العتيق الذى من الرطوبة وينفع من الاوجاع المزمنة ولسع الحيات والعقارب ويدر البول ويذيب الحصاة و قد يزاد حاشا وانيسون من كل واحد ثلاثة دراهم وفعله قريب من فعل الترياق الاكبر على ما قاله الشيخ وصاحب الكامل يؤخذ كبريت اصفر وبزر البنج الابيض وقردمانا وميعة وصمغ من كل واحد ثمانية دراهم سذاب وقسط من كل واحد عشرة دراهم افيون وزعفران من كل واحد درهمين سليخة اثنى عشر درهما فلفل ابيض اثنين وا عشرين درهما عسل مقدار الكفاية يستعمل بعد ستة اشهر الشربة من نصف درهم الى مثقال هذه هى النسخة التى فى القانون واما النسخة التى فى الكامل فهى هذه يؤخذ فلفل ابيض ستة دراهم بزر البنج الابيض وقردمانا وكندر صافى ومر صافى من كل واحد عشرة دراهم كبريت اصفر ودار فلفل وقسط مر وزراوند طويل وقشور اصل اللفاح وفربيون من كل واحد ثلاثة دراهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وينقع الصمغ بشراب عتيق او جمهورى ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلاثة والشربة منه وزن درهم بماء فاتر وللحمى الربع والبلغمية بماء الكرفس والرازيانج وانا اقول الاولى ان يؤخذ من الافيون والزعفران من كل واحد خمسة دراهم

دواء الكبريت

**معجون قفى** ويقال له ايضا قوفى نافع من السعال واوجاع الكبد والصدر والات النفس المعدة والشهوة ويصفى الصوت ويدر البول وينفع من اوجاع الطحال يؤخذ زبيب لحيم منزوع العجم خمسة وعشرين درهما زعفران وسنبل الطيب سليخة ودارصينى ودارشيشعان من كل واحد درهما قصب الذريرة وفقاح الاذخر وعلك البطم ومقل ازرق من كل واحد درهمين ونصف مر صافى اربعة دراهم عسل منزوع الرغوة عشرين درهما ينقع الصمغ فى شراب عتيق ويعمل المعجون على الرسم ويستعمل بعد شهرين الشربة درهم بماء حار لوجع الكبد والمعدة ولوجع الصدر وضيق النفس بماء الزوفا

معجون قفى

**معجون اثاناسيا** بكبد الذئب ينفع اكثر الامراض العارضة للكبد من اوجاعها ووجع البطن والطحال والقروح التى فى الامعاء واوجاع العصب ولخدر اذا طلى على البدن مثل المرهم ومن اوجاع الكلى وعسر النفس والسعال الحادث من كثرة الرطوبة المجتمعة فى الصدر ويقطع الاختلاف والنزف ونفث الدم ويمحو قطع الاوراد وينفع من الناصور اذا طلى عليه يؤخذ زعفران ومر وقردمانا وبزر الخشخاش الاسود وسنبل الطيب اصول الغافث او عصارته وكبد الذئب وقرن المعز الايمن محرقا وافيون مصرى وجندبيدستر وبزر البنج وقسط من كل واحد جزء ينقع ما ينقع فى الشراب ويعجن على الرسم ويستعمل بعد ستة اشهر الشربة منه من ربع مثقال الى نصف مثقال

معجون اثاناسيا

**معجون فلاسفة** ويسمى مادة الحيوة ينفع من فضول البلاغم ويقوى النفس يفرح ويهضم ويزيد فى الحفظ والعقل ويسكن الرياح ويزيد فى المنى ويطلق اللسان يؤخذ فلفل ودار فلفل وزنجبيل ودارصينى واملج وبليلج وشيطرج وزراوند مدحرج شامى وعروق بابونج ولب حب الصنوبر وجوزهندى وخصى الثعلب من كل واحد عشرة دراهم بزر البابونج خمسة دراهم زبيب لحيم منزوع العجم ثلثين درهما وبعض الناس يجعل بدل بزر البابونج بزر الرازيانج لفقدان بزر البابونج عسل منزوع الرغوة ضعف الادوية يستعمل بعد اربعين يوما الشربة منه قدر عفصة

معجون فلاسفه

**دواء المسك الحلو** النافع من ضعف القلب والمعدة ومن الخفقات والمرة السوداوية والرياح التى تعرض للنساء الحوامل ويحسن اللون و ينفع صرع الصبيان يؤخذ ردنباد ورد درونج من كل واحد درهمان لؤلؤ غير مثقوب وكهربا وبسد وهو

دواء المسك الحلو

اصل المرجان وابريسم خام مقرض غير محرق ان امكن والافمشوى نصف النى من كل واحد درهما ونصفا بهمن احمر وابيض وساذج هندى وسنبل الطيب وقاقله وقرنفل وجند بيد ستر واشنه من كل واحد اربعة دوانيق زنجبيل ودارفلفل من كل واحد دانقين مسك خالص ربع درهم يدق الادوية وينخل ويعجن بعسل الذى لم يصبه النار ويستعمل بعد اربعين يوما الشربة من درهم الى درهمين **دواء المسك المر** النافع من الخفقان واورام الحلق ورطوبة المعدة والرياح التى فى الامعاء والاحشاء ومن صرع الصبيان يوخذ سنبل ومسك ومر وساذج هندى من كل واحد درهمين زعفران ونانخواه وبزر الكرفس من كل واحد اربعة دراهم صبر سقوطرى وافسنتين رومى من كل واحد ثمانية دراهم راوند صينى ستة دراهم جند بيد ستر درهما ونصفا الشربة للاقوياء مثقال **نوش دارو** يقوى المعدة والقلب والكبد ويزيل الحزن ويقوى النفس والبدن ويطيب النكهة ويحسن اللون ويذهب بالصفراء يوخذ ورد احمر ستة دراهم سعد خمسة دراهم قرنفل ومصطكى وسنبل واسارون ومكد ثلاثة دراهم قرفه وزرنب وزعفران وبسباسه وقاقلة ودارصينى وهيل وجوزبوا من كل واحد درهمين توخذ الادوية بعد النخل بالحرير وتخلط خلطا محكما بالسحق ثم يوخذ من الاملج المنقى الجيد رطل ويطبخ بتسعة ارطال ماء عذب حتى يبقى الثلث ثم يصفى ويعاد ذلك الماء الى القدر ويلقى عليه من الفانيذ السنجرى رطلين و يغلى برفق حتى يغلظ ويصير فى قوام اللعوق ثم يرفع عن النار ويذر فيها الادوية ويحرك بعود خلاف حتى يختلط خلطا مستويا فاذا برد صير فى اناء خضراء الشربة منه مابين مثقال الى مثقالين وان لم يوجد الفانيذ الجيد يوخذ رطل من السكر الابيض ورطل من العسل المصفى ويعمل **الكمونى** النافع من شدة برد المعدة والجشاء الحامض و الشهوة الكلبية والحميات البلغمية والسوداوية وبرد الانثيين ومن الفواق الامتلائى يوخذ كمون كرمانى منقوع فى خل خمر يوما وليلة فيجفف فى الظل ويقلى رطلين فلفل اسود ثلاثة اواق والاوقية عشرة دراهم وثلثا درهم زنجبيل صينى اربع اواق بورق ارمنى اوقية عسل ثلاثة امثال الادوية ومن الاطباء من يجعل فيه السليخة والدارصينى وقرفة القرنفل وحب البلسان وسنبل ومصطكى من كل واحد اربعة دراهم **معجون الفنجنوش** وهو معجون الخبث النافع من استرخاء المعدة ورياح البواسير وفساد المزاج وسماجة اللون وهو يزيد فى الباه يوخذ هليلج اسود وبليلج واملج منقى وفلفل ودارفلفل وزنجبيل وسعد وشيطرج هندى وسنبل من كل واحد عشرة دراهم بزر الشبت وبزر الكراث من كل واحد اربعة دراهم خبث الحديد المسحوق المنقوع فى خل خمر اربعة عشر يوما المجفف فى الظل المقلو مائة دراهم وبعض الاطباء يجعل فيه من المسك الخالص وزن درهمين تجمع الادوية مع ثلاثة امثالها عسل منزوع الرغوة وقليل دهن لوز ويستعمل بعد ستة اشهر الشربة من مثقال الى درهمين **الاطريفل الاكبر** الذى ينفع من رياح البواسير ويحسن اللون ويزيد فى الباه ويسخن المعدة ويسمن البدن يوخذ هليلج كابلى واسود وبليلج واملج منزوع النوى وفلفل ودارفلفل من كل واحد ثلاثة زنجبيل وبوزيدان وبسباسه وشيطرج هندى و تودرى احمر وابيض وشقاقل ولسان العصافير وحب لقلقل وسمسم مقشر وسكر طبرزد وخشخاش ابيض و بهمن احمر وابيض من كل واحد جزء ويلت الادوية بعد السحق بالسمن او دهن اللوز ويعجن بالعسل الشربة منه وزن ثلاثة دراهم الى مثاقيل ثلاثة المعاجين المسهلة منها **معجون الخيارشنبر** يحل القولنج ويسهل البلغم والصفراء يوخذ تربد ابيض مجوف مصمغ عشرين درهما محمودة انطاكية عشرة دراهم بنفسج بابس عشرة دراهم طباشير هندى رب السوس من كل واحد ثلاثة دراهم ونصف بزر رازيانج والانيسون والمصطكى من كل واحد ثلاثة دراهم فلوس الخيارشنبر المخرج من القصب عند قرب اتخاذ المعجون خمسين درهما عسل مصفى خمسين درهما

دواء المسك المر

نوش دارو

الكمونى

معجون الفنجنوش

الاطريفل الاكبر

معجون الخيارشنبر

دهن اللوز او السمن عشرة دراهم یعمل معجونا و یحفظ الشربة من خمسة دراهم الی سبعة فی طبیخ الرازیانج **نسخة اخرى** الین و اشد مناسبة لمحروری الامزجة یوخذ فلوس الخیار شنبر المنقی مائة درهم شیرخشت ترنجبین وفانید من کل واحد ثلاثة و ثلثین درهما و ثلث درهم حتی یکون المجموع مائة درهم تربد و بنفسج یابس ولب اللوز المقشر من کل واحد ثلاثة و ثلثین درهما و ثلث درهم دهن اللوز دهن البنفسج من کل واحد عشرة دراهم بزر الهندباء و رب السوس من کل واحد عشرة دراهم محمودة خمسة عشر درهما یعجن علی الرسم و الشربة الی عشرة مثاقیل **معجون لوزی** یسهل الصفراء و البلغم و یزیل الغب لغیر الخالصة و شطر الغب یوخذ محمودة عشرة دراهم لب بزر القرطم عشرة دراهم لب اللوز الحلو خمسة دراهم سکر طبرزد خمسة و عشرین درهما زعفران درهم واحد یعمل علی الرسم الشربة مثقال و هذا دواء ملوکی لا کراهة فی تناوله **معجون النجاح** یوخذ هلیلج اسود و بلیلج منقی و املج منقی من کل واحد عشرة دراهم بسفائج و افتیمون و اسطوخودوس و تربد ابیض من کل واحد خمسة دراهم عسل مقدار الکفایة الشربة من خمسة دراهم الی سبعة بماء طبیخ البادرنجبویه **معجون السورنجان** لوجع المفاصل و عرق النسا و النقرس اذا کانت المادة مرکبة من البلغم و الصفراء اعلم ان ملاک الامر فی معالجة هذه الاوجاع ان یرکب بین الادویة المسهلة المخصوصة بالمفاصل و المدرة للبول و المسکنة للوجع و المانع لانصباب المواد یوخذ سورنجان ابیض ستة دراهم بوزیدان و ماهیزهره و قشر اصل الکبر و کمون کرمانی و شیطرج هندی من کل واحد درهمین قشر الهلیلج الاصفر سبعة دراهم بزر الکرفس و بزر الرازیانج و فلفل ابیض و سعتر و ملح هندی و ورق الحناء و زبد البحر من کل واحد درهم و نصف و رد احمر و سمسم مقشر من کل واحد ثلاثة دراهم تربد ابیض خمسة عشر درهما زنجبیل ثلاثة دراهم محمودة ثلاثة دراهم عسل منزوع الرغوة مائة و خمسین درهما دهن اللوز سبعة دراهم یعجن علی الرسم الشربة خمسة مثاقیل بماء حار و علی الدوام ثلاثة دراهم و هذا المعجون ضعیف الاسهال متقابل القوی و لذلک ینفع من المفاصل صفة **معجون** ینفع الجرب و الحکة و یسهل المواد المحترقة قشر الهلیلج الاصفر جزء سناء مکی نصف جزء و شاهترج ثلثی جزء افسنتین ربع جزء مامیران صینی ثلث جزء افتیمون ربع جزء یدق و ینخل و یعجن بالقشمش الشربة مقدار جوزة **معجون السناء** سناء مکی خمسون درهما ترنجبین منقی و قشمش جید من کل رطل شیرخشت ثلاثون درهما بنفسج نیلوفر بادرنجبویه و رد احمر من کل واحد عشرة دراهم دهن اللوز عشرة دراهم یحل الترنجبین و الشیرخشت و یصفی ثم یدق القشمش و یضاف الیهما و یقوم ثم یذر علیه الادویة مدققة منخولة و یعجن و ان اضیف الیه نصف رطل من السکر کان جیدا الشربة من خمسة مثاقیل الی سبعة **معجون السفرجل** مسهل یستعمل فی القولنج اذا کان معه القیء و الغثیان یوخذ محمودة عشرة دراهم تربد ثلثین درهما مصطکی و قرنفل و سکر و زنجبیل و فلفل و دار فلفل و قرفة و جوزبوا من کل واحد ثلاثة دراهم قاقلة و هیل و زعفران من کل واحد درهمین عصیر السفرجل المز و العسل المصفی من کل واحد مثل الادویة یمزجان و یطبخ حتی یغلظ ثم ینزل علی النار و یذر علیه الادویة الشربة اربعة مثاقیل بماء حار **اخر** یوخذ سفرجل کبیر طیب الرائحة و یلبس علیه خمیر و یشوی و یوخذ من لحمه اربعة دراهم فلفل و زنجبیل من کل واحد دانقین محمودة درهم یدق و یعجن الشربة مثقال الی درهمین بماء حار **معجون شهریاران** یحل القولنج بقوة محمودة عشرة دراهم تربد ابیض خمسة عشر درهما فلفل و زنجبیل و کمون و ورق السذاب بورق و قرفة و خولنجان من کل واحد درهم عسل منزوع الرغوة ضعف الادویة الشربة من درهمین الی ثلاثة دراهم **معجون تمری** ینفع من القولنج و یسهل

نسخة اخرى
معجون لوزی
معجون النجاح
معجون السورنجان
معجون الجرب والحکة
معجون السناء
معجون السفرجل
معجون شهریاران
معجون تمری

الغليظ من الاخلاط ومن عسر البول يوخذ بود قادمنى وكمون كرمانى وفطراساليون وزنجبيل وفلفل ابيض من كل واحد درهمين ونصف سقمونيا خمسة دراهم تمر هندى منقى من النوى عشرين درهما لوز حلو مقشر وورق السذاب من كل واحد عشرة دراهم يجمع الادوية مسحوقة وينقع التمر بخل خمر يوما وليلة ويدق دقا ناعما ويخلط مع الادوية ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة من اربعة دراهم الى سبعة مثاقيل **فصل فى الجوارشنات** هى مثل المعاجين الا انها تكون حلوة ومرة وكريهة والجوارشنات لا تكون الا طيبة لذيذة واطيبها والذها **جوارش العود** يقوى المعدة ويسخنها تسخينا لطيفا وهو ان يخلط بالرطل من السكر درهمان من العود الهندى القماري مسحوقا ويعقد على النار وقد يبسط على الطبق ويقطع على هيئة مخصوصة وقد يزاد عليه الزعفران والقرنفل والقاقلة ونحوها فرادى ومجتمعة وقد يمزج به رب الليمون او ماؤه بقدر ما يمزه فيكون اطيب وقد يضاف اليه القوابض كحب الاس والجلنار والطباشير ونحوها ويجمع بجوارش السفرجل المليّن بالطبخ فى الشراب او يجمع برب السفرجل والسكر ويسمى جوارش السفرجل الممسك يصلح لضعف المعدة والقلب مع الاسهال **جوارش سفرجلى** يشهى الطعام ويقوى المعدة عصارة السفرجل ثلاثة ارطال عسل مثله خل ثقيف رطل ونصف يطبخ على نار لينة وينزع الرغوة ويوخذ زنجبيل خمسة دراهم فلفل ابيض واسود ودارفلفل من كل واحد ثلاثة دراهم دارصينى درهمين عود نى ثلاثة دراهم يعمل على الرسم الشربة مثقالان الى ثلاثة مثاقيل قبل الطعام ويصبر عليه ساعتين ثم يوكل الغذاء **جوارش الاترج** يطرد الرياح ويقوى المعدة ويهضم الطعام ويطيب النكهة قشور الاترج الاصفر اليابس ثلاثون درهما قرنفل وجوزبوا وفلفل ودارفلفل وهيل ودارصينى وخولنجان وزنجبيل من كل واحد درهم مسك دانق ونصف يعجن بعسل الشربة منه درهمان او اكثر قليلا **جوارش السماق** يقوى المعدة ويمنع الاسهال الصفراوى جدا سماق منقى ثلاثون درهما سويق النبق وسويق الشعير وكعك وخرنوب شامى من كل واحد عشرة دراهم يعجن بشراب التفاح السكرى الشربة منه ثلاثة دراهم **آخر** سماق جزء ان حب الرمان جزء خرنوب ثلاثة اجزاء صمغ عربى محمص جلنار من كل واحد نصف جزء يدق الادوية ناعما ثم يدق مع الزبيب قدر الحاجة **جوارش للشيخ الرئيس** قال قد جربناه مرارا كثيرة فوجدناه نافعا فى تقوية الهضم ودفع الخفقان وكسر الرياح وتفريح النفس يوخذ عود هندى ثلاثة دراهم كافور قيصورى ربع درهم مسك ثلث درهم بسباسة نارمشك وسعد فرنجمشك وزرنباد وزرنب من كل واحد مثقالا دارصينى مصطكى وزنجبيل وفلفل ودارفلفل وقرنفل من كل واحد درهمين لسان الثور خمسة دراهم بزر الرازيانج وبزر الكرفس وجوز ومسنبل الطيب من كل واحد ثلاثة دراهم يجمع هذه الادوية منخولة بمثلها عسل منزوع الرغوة الشربة من درهمين الى مثقالين **فصل فى المفرحات** اعلم ان ملاك الامر فى عمل المفرحات المبالغة فى سحق الجواهر الصلبة وتصييرها مثل الهباء حتى يسهل نفوذه الى القلب ويتكون منه الارواح ولم يزل الا بخرة الدخانية منها **صفة مفرح ياقوتى** مائل الى الحرارة لسان الثور وباذرنجبويه وبزر فرنجمشك وبهمن احمر وابيض من كل واحد سبعة دراهم دارصينى وكزبرة يابسة وطباشير وكهربا وبسد وعود هندى وابريسم خام ولؤلؤ غير مثقوب من كل واحد درهمان زعفران مثقال قرنفل درهمان زرنباد ودرونج من كل واحد ثلاثة دراهم سحالة الفضة والذهب والياقوت الاحمر والمسك من كل واحد نصف مثقال زرنب درهمان كبابه وقرفة من كل واحد ثلاثة دراهم ابريسم منقى منقوع فى الشراب المجفف فى الظل عشرون درهما ورد احمر منزوع الاقماع خمسة دراهم جرادة الصندل الابيض ثلاثة دراهم يدق الادوية ناعما وتصير الجواهر كالهباء ويوخذ عسل الهليلج الكابلى المربى نصف رطل

فصل فى الجوارشنات
جوارش العود
جوارش سفرجلى
جوارش الاترج
جوارش السماق
آخر
جوارش الشيخ الرئيس
فصل فى المفرحات
مفرح ياقوتى

والجلاب الذى فى قوام العسل من ونصف من وليكن فى الجلاب ماء التفاح وماء الورد ثم يعجن بها الادوية ويحفظ فى ظرف جيد والشربة منه من مثقال الى مثقالين صفة مفرح احر من الاول قرفه وقرنفل ودارصينى وسنبل الطيب وفرنجمشك ودرونج من كل واحد عشرة دراهم زرنباد وكبابه وفاقد من كل واحد خمسة دراهم نارمشك وعود هندى واشنة هندى وساذج هندى من كل واحد ثلاثة دراهم زعفران ومصطكى من كل واحد مثقال عنبر اشهب مثقال مسك نصف مثقال ورق الذهب ربع مثقال اطريفل منقع فى ماء الزبيب الاحمر المجفف المقلو خمسة عشر درهما يدق الادوية ناعما ويعجن بعسل الهليلج المربى الشربة مثقال الى درهمين صفة مفرح بارد طباشير وخشخاش ابيض وورد احمر من كل واحد عشرة دراهم بزر القثاء والقثد والبطيخ من كل واحد خمسة دراهم كزبرة يابسة وعصارة انبر باريس وطين رومى وشيرا ملج ولسان الثور من كل واحد خمسة دراهم فضة مثقال صندل ابيض ولؤلؤ غير مثقوب وبسد وكهربا من كل واحد ثلاثة دراهم بادرنجبويه وبهمن ابيض واحمر ودرونج وابريسم خام وقشور الفستق الاعلى من كل واحد درهمان فرنجمشك وعود هندى من كل واحد مثقال ياقوت احمر ربع مثقال كافور قيصورى نصف مثقال زعفران نصف درهم تجمع مسحوقة بشراب التفاح الشربة منه مثقال صفة مفرح صغير بارد كزبرة يابسة درهمان وورد وطباشير من كل واحد درهم كافور قيصورى قيراطان يسقى منه مثقال بشراب تفاح او حماض صفة معتدل يقوى القلب ويبسطه وينفع الخفقان ويحسن اللون ويشهى الطعام ويجود الفكر وينفع التهيب والعطش لؤلؤ غير مثقوب وبسد من كل واحد عشرة دراهم كهربا خمسة دراهم صندل ابيض واحمر من كل واحد ثمانية دراهم لسان الثور وورد من كل واحد تسعة دراهم فرنجمشك ستة دراهم بزر الهندباء خمسة دراهم درونج درهمان ساذج اربعة دراهم افتيمون ستة دراهم ورد احمر سبعة دراهم زرنباد اربعة دراهم طباشير ثمانية دراهم بزر الفرنجمشك وبزر البادرنجبويه من كل واحد اربعة دراهم زعفران وعنبر من كل واحد درهمان كافور قيصورى درهم مسك نصف مثقال عود خام عشرة دراهم كزبرة يابسة خمسة دراهم خشخاش اربعة دراهم بنفسج يابس اربعة دراهم طين ارمنى اربعة دراهم تدق الجميع ويعجن بشراب التفاح السكرى صفة مفرح كبير من تركيب الرئيس قال هذا معجون لناجربناه على الملوك وانسباههم فعرفنا له منفعة عظيمة خاصة فى علل الوسواس والتوحش والخفقان وضعف القلب قد اقلع على ازمنة ما انجعت فيها المعالجات ووجدنا له نفعا كثيرا فى علل الدماغ والمعدة والكبد والطحال والقولنج وقد ينفع فى وجع المفاصل والحميات المزمنة يوخذ من فتات الياقوت و خصوصا الاحمر الرمانى ونحوه وزن مثقال ويجعل فى آلة دق ويبدا اوّلا بدقه برفق ليترضض ثم ينقل الى صلاية ويسحق ويوخذ من حجر اليشب درهم ومن العقيق درهم ومن الذهب المذاب فى بوطقة مطلية بالمرداسنج حتى يترجرج الذهب ينسحق وزن دانقين ومن الفضة المرجوجة برائحة القلعى وزن دانق ويفعل بكل واحد منهما من الدق و السحق ما فعل بالياقوت ثم يوخذ جملتها وتلقى فى صلاية وتلت بالشراب الريحانى وتسحق حتى تجف ويكرر حتى تصير هباء ثم ترفع فيكون هذه الجملة جزء او احدا ثم يوخذ من الغاريقون والافتيمون والفلفل والزنجبيل والقرنفل و المرزنجوش من كل واحد نصف جزء حجر ارمنى وحجر لازورد وملح نفطى وزرنباد ودرونج وبهمنان ولسان الثور من كل واحد ثلاث جزء سنبل اقليطى وحماما ووج وساذج ودارصينى الصين وحاشا وزوفا يابس وكمون من كل واحد ربع جزء مشكطرامشيع وفطراساليون والحجر اليهودى وبزر الكرفس ومر وكندر وزعفران وفلفل ابيض من كل واحد سدس جزء عظام العاج ثلث جزء يسحق الجميع ويلقى عليه كلس الاحجار المذكورة ويسحق

مفرح احمر من الاول

مفرح بارد

مفرح صغير بارد

معتدل

مفرح كبير

ايضا ويعجن بعسل البليلج ضعفها وزنا ويقرص من مثقال ويرفع **فصل فی الاشربة الشراب الديناری** هذا شراب كثير المنافع قريب من الاعتدال ينفع من سدد الماساريقا والكبد والاحشاء وينفع من اورامها ويدر البول ويلين الطبع وينفع من اليرقان وحرارة الكبد والمعدة مع حليب بزر الخيارين وخصوصا اذا اضيف اليه السكنجبين السكری ومع شراب العناب ينفع من الحصبة والجدری والحميات الدموية والصفراوية يؤخذ من بزر الهندباء المرضوض عشرون مثقالا ومن قشر اصل الهندباء ثلاثون درهما وقد يزاد من الورد الاحمر المنزوع الاقماع خمسة عشرة درهما ومن الراوند الصينی الفائق اربعة مثاقيل يرض الراوند ويجعل فی صرة و يطبخ مع الادوية بنار هادية ويصفی علی رطلين من السكر الابيض وهو النبات او السكر الطبرزد وهو الاياره الصافی ويقوم شرابا وقد يسحق مثقال اخر من الراوند ويذر عليه عند القوام ويحرك حتی يستوی فيكون اقوی فعلا والشربة الواحدة من هذا الشراب من عشرة دراهم الی عشرة مثاقيل والی خمسة عشر درهما هذا هو الشراب الديناری المشهور فی ديار المصر والشام والتبريز وقد وجدت فی قرابادين كتاب المختار لابن هبل **نسخة اخری** قال شراب ديناری هو ان ياخذ من ماء الاكشوث الطری رطلان ومن ماء الرمان الحامض ومن ماء انبرباريس وماء التفاح المز وماء الليمون الطری من كل واحد نصف رطل يغلی علی النار ويؤخذ رغوتها ويؤخذ من السكر الطبرزد وهو الاياره ثلاثة ارطال ويطبخ شرابا وانا اقول اكثر منافع هذه النسخة هو تقوية الاحشاء والقبض واكثر منافع تلك هو تفتيح السدد والتليين فاعلم ذلك **شراب الانجبار** يحبس الدم من ای موضع كان والاسهال الدموی ونزفه ونفثه ويقوی المعدة والكبد الحارتين ويجبر التفرق الواقع فی الصدر والرية يؤخذ من لحی انجبار سبعة مثاقيل قرظ شامی خمسة مثاقيل صندل ابيض واحمر من كل واحد اربعة مثاقيل يبرد الصندل بالمبرد ويرض الباقی ويطبخ ويصفی ويلقی فيه رطلان من السكر الطبرزد ويقوم شرابا الشربة منه عشرة دراهم الی عشرة مثاقيل بماء بارد وماء لسان الحمل وربما يحل فی حليب بزر البقلة علی ما يقتضی الحال والوقت والمرض **شراب الاسطوخودوس** ينضج المواد السوداوية و البلغمية ويلينها وخصوصا المواد الدماغية يؤخذ من الاسطوخودوس عشرة دراهم ومن عود الفاوانيا و لسان الثور الخراسانی وبزر الرازيانج وبزر الكرفس بزر الخطمی من كل واحد خمسة دراهم سبستان ثلاثون عددا زبيب منقی عشرون درهما بنفسج يابس سبعة دراهم وزداحو منزوع الاقماع سبعة دراهم برسياوشان عشرة دراهم اصل السوس المقشر خمسة دراهم يطبخ الجميع ويصفی علی ثلاثة ارطال من السكر الطبرزد او العسل علی حسب الحال ويعمل شرابا ويحفظ الشربة من عشرة دراهم الی خمسة عشر درهما بماء حار **شراب الاصول** المنضج للمواد الغليظة المفتح للسدد المدر للفضلات الكاسر للرياح النافع من سوء القنية والاستسقاء يؤخذ من قشر اصل الرازيانج والكرفس والهندباء من كل واحد ثلاثون درهما اصل الكبر خمسة عشرة درهما بزر الرازيانج وبزر الكرفس بزر الهندباء من كل واحد عشرون درهما تين عشرون عددا زبيب منقی ربعون درهما اقحوان الاذخر عشرة دراهم يطبخ ويصفی علی اربعة ارطال من العسل ويقوم شرابا الشربة خمسة عشر الی عشرين درهما وقد يزاد فيه سنبل الطيب اسارون وسليخة **شراب الافسنتين** ينفع من سقوط الشهوة وضعف المعدة يؤخذ شراب عتيق سبعة ارطال عسل منزوع الرغوة ثلاثة ارطال ونصف رطل ثم يؤخذ مصطكی اربعة دراهم فقاح الاذخر وساذج هندی وسنبل الطيب ووردا حمر وصبر سقوطری من كل واحد درهمين قسط اربعة دراهم حشيشة الافسنتين الرومی سبعة دراهم غاريقون عشر درهمين زعفران مثقالا يدق

الادوية جريشا ويشد فى خرقة كتان وينقع فى الشراب والعسل سبعة ايام ويوضع فى الشمس فى زمان الصيف
ويعرس الخرقة كل يوم مرارا ثم يستعمل **شراب الافسنتين** من تركيب الرئيس قال وجربناه فنفع اكثر من
ذلك يؤخذ الافسنتين الرومى مائة درهم ويطبخ فى ثلثة ارطال ماء حتى يبقى الربع ويعرس جدا ويصفى ويؤخذ
السفرجل ويشوى فى الخمير ويؤخذ من عصارته ثلث ذلك الماء ومن العسل ربعه ومن الشراب نصفه يطبخ الجميع
ويقوم ويستعمل **شراب الورد المكرر** المسهل للصفراء والبلغم يؤخذ من الورد الطرى منوان و
يطبخ فى عشرة امناء ماء حتى ياخذ الماء طعمه ولونه ثم يعصر الورد ويعاد فى الماء من الورد منوان ايضا ويطبخ
كما ذكرنا ويصفى ثم يجعل عليه من العسل منوان ويقوم وان كرر الورد ثلاث مرات جاز وان جعل بدل العسل السكر
كان اجود فى الامزجة الحارة **نسخة اخرى** يؤخذ من ورق الورد اليابس رطل ويطبخ فى اربعة ارطال الماء
الى ان يبقى من الماء رطل ثم يصفى ويلقى عليه من السكر الطبرزد رطل ويقوم الشربة اربعون درهما الى الستين مع
الماء البارد وان مزج معه مقدار عشرة دراهم من السكنجبين السكرى كان اقوى وكلما شرب الماء البارد بعده
اقام مجلسا **شراب الهليلج** ينفع من وجع المفاصل الذى من المرة الصفراء والبلغم الرقيق وينفع من الحمى
الصفراوية فى انتهائها يؤخذ الهليلج الاصفر الجيد مائة عدد ويغسل بالماء الحار ويجعل فى ظرف عريض واسع
ويصب عليه من الماء ما يغمره وزيادة قدر انملة ويوضع فى الشمس ثلاثة ايام ثم يؤخذ ذلك الماء ويصب عليه
الماء ايضا كذلك يفعل حتى يصير الهليلج ابيض ثم يجعل جميع ذلك الماء فى قدر ويضاف اليه الترنجبين الابيض
الحلو الى مائة درهم ويقوم من السكر الابيض رطل شرابا الشربة منه عشرون درهما الى ثلثين وان جعل فى كل رطل
من هذا الشراب مثقال من السقمونيا كان اقوى وحينئذ يكون الشربة اقل من المذكور **شراب الرمان المنعنع**
لتسكين القئ الصفراوى والغثيان يؤخذ ماء الرمان المز ويخلط مع السكر ويوضع على النار مقدار ما يبطل مرارته
بالكلية ويصب عليه ماء النعناع مقدار ما يحدث فيه مرارة ويلقى فيه عند الطبخ من قشور الفستق الخارجة مقدار
قليل وورق الاترج او قشره مقدار ما يحدث فيه رائحته ويطبخ حتى يصير ذا قوام ويرفع ويترك فيه القشور
القليل وقد يطبخ فيه التفاح كما هو واذا اريد منع القئ البلغمى خصوصا عند الضعف فى المعدة من البرودة
فيضاف اليه عند القوام المصطكى والسنبل والقاقلة ونحوها مسحوقا مقدار ما يليق بقدر الحاجة **شراب
الخشخاش** مع القشر ينفع من النزلات الحارة والزكام ويسكن السعال يؤخذ الخشخاش الابيض الشامى المتوسط
بين الرطب واليابس ثلاثين عددا ويخرج منها البزور ويسحق ناعما ثم يجمع مع القشور وينقع فى الماء يوما وليلة و
يغلى الجميع غدا فى منوين فى الماء حتى يرجع الى الثلث ويصفى جيدا ويلقى عليه من السكر الابيض رطل ويقوم شرابا و
يسقى منه عشرة مثاقيل مرة باللعابات ومرة بماء الشعير المركب من العناب والسبستان ومرة بالماء البارد على
مقتضى الحال **شراب الزوفا** لانضاج البلغم الغليظ فى مجارى النفس وضيق النفس والربو وفى الحميات للمواد الصلبة
وتليينها يؤخذ بزر الرازيانج والكرفس من كل واحد خمسة دراهم زوفاء يابس سبعة دراهم تين عشرون عددا زبيب
منزوع العجم ثلثون درهما حلبة اربعة دراهم بزر الخطمى واصل السوس المقشر واصل السوسن الاسمانجونى من
كل واحد ثلاثة دراهم برسياوشان سبعة دراهم عناب سبستان من كل واحد عشرون عددا افراسيون
ثلاثة دراهم يطبخ ويصفى على رطلين من السكر ورطل من الجلنجبين ويقوم الشربة من عشرة دراهم الى خمسة عشر
درهما مع درهم من دهن لوز مر وقد تنقص منها بعض الادوية الحارة وتزيد مثل النيلوفر والبنفسج والخشخاش

شراب الاجاص

عند حرارة المزاج وحینئذ تجعل بدل الجلنجبین الترنجبین والبنفسج المربی شراب الاجاص المسهل للصفراء والبلغم الرقیق وینفع من الحمیات الحادة والامراض الصفراویة والبلغمیة یؤخذ اجاص کبار مائة عدد عناب جرجانی او بغدادی ثلثین عددا تمر هندی منقی ثلثین درهما بنفسج یابس عشرین درهما تربد جید عشرین درهما تجعل التربد مرضوضا فی صرة ویطبخ الجمیع ویصفی علی رطل من الترنجبین الحلو ورطل من السکر ویقوم شرابا ثم یضاف الیه مثقال من السقمونیا ویضیف مثقال من الزعفران الشربة منه من عشرة دراهم الی عشرة مثاقیل شراب الصندل لتسکین لهیب القلب والمعدة والکبد والحمی

شراب الصندل

المحرقة وینفع من الدق یؤخذ الصندل المقاصری ثلثین درهما ویبرد بالمبرد ویجعل فی صرة وینقع فی نصف من الخل یوما ولیلة ویطبخ من الغد فی ثلثة ارطال ماء حتی یرجع الی رطل ویصفی ویضاف الیه نصف من ماء الرمان المز ونصف من ماء التمر هندی وثلاثة ارطال من السکر الابیض ویقوم علی النار الهادیة ویترک حتی یبرد ثم یلقی علیه الطباشیر والصندل المسحوقین من کل واحد درهمین کافور قیصوری نصف مثقال الشربة عشرة دراهم بحلیب بزر الخیارین والبقلة شراب الفواکه النافع من القئ الذی یحدث من المرة الصفراویة

شراب الفواکه

ویشهی المحرورین ویقوی المعدة یؤخذ السفرجل الحامض والحلو والتفاح کذلک والکمثری والرمان کذلک و الحصرم وحماض الاترج ویعصر ماؤها وینقع فیه شئ من السماق والزعرور والنبق وحب الآس والانبرباریس یترک یوما ولیلة ثم یمرس ویصفی ویطرح علیه السکر بقدر الاحتیاج ویقوم شرابا هذه هی الاشربة المرکبة المشهورة المستعملة فی هذا الزمان واما الاشربة الساذجة کشربة البنفسج والنیلوفر والسکنجبین فهی غنیة عن ایراد نسخها لوضوحها فصل فی اللعوقات هی اشیاء رطبة ذات قوام کالفالوذجات الرقیقة

فصل فی اللعوقات

یلعق بالملعقة قلیلا قلیلا ویمسک فی الفم ویبلع قلیلا قلیلا لیطول مدة عبورها فی جوار القصبة فیتادی الیها والی الریة بالرشح وبالسیلان اللطیف خصوصا عند الاستلقاء وهی تستعمل لتلیین الصدر والریة و انضاج ما فیهما من الرطوبات وازالة الخشونة فمنها باردة یستعمل عند السعال الیابس وعند النزلات الرقیقة الحارة لتمتزج بها ویکسر حدتها ویفید ها قواما صالحا یمکن به اندفاعها وانتفاثها وهی مثل لعاب بزرقطونا وحب السفرجل وبزر الخطمی والبنفسج والخبازی والخیارین والخس ومنها حارة تستعمل لانضاج الرطوبات الغلیظة وتلطیفها وتقطیعها وجلائها کالزوفاء والایرسا وحب الصنوبر واللوز المر والکرسنة والصعتر والفلفل والزعفران وبزر الکتان ولب حب القطن والعنصل والتمر والتین والزبیب العسل والفانیذ ومنها معتدلة کاصل السوس والسبستان تتخذ علی حسب الاحتیاج صفة لعوق بارد للسعال الیابس الحارة

لعوق بارد

والنزلة الحارة لب اللوز الحلو عشرة دراهم بزر الخیارین والقرع والبقلة والخس من کل واحد خمسة دراهم صمغ وکثیرا ونشا من کل واحد اربعة دراهم بزر الخشخاش ثلاثة دراهم یجمع مسحوقة بخمسین درهما من الترنجبین المحلول فی ماء البطیخ الهندی المصفی المقوم ویعقد عشرة دراهم دهن اللوز لعوق الخیارشنبر ینفع

لعوق الخیارشنبر

من ذات الریة وذات الجنب ویلین الطبع ویکسر حدة المواد الملتهبة یؤخذ فلوس الخیارشنبر خمسین درهما و یحل فی قلیل ماء ورد ویصفی ویؤخذ کثیرا وصمغ اللوز من کل واحد خمسة دراهم یسحق ودقیق الباقلا سبعة دراهم ولب اللوز المقشر المدقوق عشرة دراهم سکر ابیض خمسة عشرة درهما یعجن ویضاف الیه ثلاثة دراهم من دهن اللوز الشربة من عشرة دراهم الی خمسة عشر درهما لعوق مطحثا ینفع من السعال وخشونة الحنجرة

یوخذ صمغ عربی وکثیرا ونشا ورب السوس وفانید خزاعی من کل واحد جزء یدق الجمیع ناعما لب حب السفرجل ولب حب القرع ولوز مقشر من کل واحد نصف جزء یسحق ویعجن بجلاب ویستعمل عند الحاجة مع شیء من دهن اللوز

**لعوق الاسقیل** النافع من الربو وضیق النفس والسعال القدیم والذی من مادة غلیظة یوخذ عنصل مشوی ثلاثة دراهم اصل السوسن الاسمانجونی وفراسیون وزوفاء یابس من کل واحد درهمین یدق وینخل ویعجن بعسل منزوع الرغوة

**لعوق الحلبة** النافع من البحوحة والمواد الغلیظة یوخذ بزرکتان عشرة دراهم حلبة شامیة ولوز مقشر من کل واحد اربعة دراهم کثیرا واصل السوس المحکوک ولب حب الصنوبر الکبیر ولوز مر مقشر ونشا وصمغ عربی من کل واحد درهمین تعجن مسحوقة بمثلث معقود

**لعوق الصبیان** یسقی مع البان النساء او الاتن للحرارة والخشونة التی فی الصدر کثیرا وفانید خزاعی صمغ عربی من کل واحد اربعة دراهم لب حب السفرجل درهمان یجمع بجلاب ودهن لوز حلو

**لعوق البزور** النافع من الحرارة والخشونة وقروح الریة والصدر صمغ عربی ونشا وخشخاش ابیض من کل واحد عشرین درهما لب القرع والخیار والقثاء من کل واحد عشرة دراهم طباشیر اربعة دراهم بزر الخطمی الخبازی من کل واحد ثلاثة دراهم یدق الجمیع ناعما ویعجن بجلاب ودهن لوز حلو

**لعوق الخشخاش** النافع من قذف الدم والحمی الحادة والسعال ووجع الصدر وذات الجنب ورد احمر وصمغ عربی من کل واحد اربعة دراهم خشخاش ابیض خمسة دراهم نشا وکثیرا ورب السوس من کل واحد درهمان طباشیر وزعفران من کل واحد درهم یجمع بمثلث ویستعمل بماء الترنجبین

**لعوق الخیارشنبر** المسهل للصفراء والبلغم وخصوصا من حوالی الحلق والصدر والریة یوخذ من فلوس الخیارشنبر عشرة دراهم ورد مربی بغدادی مثله بنفسج مربی عشرة دراهم شیرخشت عشرة مثاقیل راوند صینی نصف مثقال دهن لوز حلو درهم هذا هو اللعوق الساذج وقد یقوی بالمحمودة والترید والغاریقون علی ما یقتضی الحال

## فصل فی الحقن والشیافات

قد عرفت ان الحقنة اما لینة تستعمل فی مثل الامراض الحادة واما حادة تستعمل فی مثل القولنج الغلیظ مادته واما متوسطة واما تدبیر الحقنة فینبغی ان یکون طول الانبوبة من فتر الی شبر وعرضها فی غلظ الخنصر ویقسم تجویفها الی قسمین صغیر وکبیر نسبتهما نسبة الثلث والثلثین التجویف الاصغر لخروج الریح والاکبر لدخول الحقنة والاصغر لا ینبغی ان یمرمع الاکبر الی منتهی طرفها الاغلظ بل یقتصر دونه بقلیل بحیث اذا شد الزق یکون ثقب التجویف الاصغر خارجا من الزق واما طرفاها الآخران فیذهبان معا متجاوزین الی المنتهی الا انه ینبغی ان یکون للاصغر ثقب آخر علی جنب الانبوبة قریبا من راسه لیکون لدخول الریح فی المجری ثقبان لو انسد احدهما بشیء یقوم الآخر مقامه ولو کان للمجری الاکبر ثقب آخر هکذا کان احوط من احتباس الحقنة فی المحقنة

**حقنة لینة** تین یابس سبعة اعداد نخالة الحنطة ورق الخطمی حسک من کل واحد جفنة ورق السلق عشرة اعداد اصل السوس مرضوض خمسة دراهم سبستان ثلاثون عددا کشک الشعیر عشرة دراهم بنفسج یابس وبابونج ونیلوفر من کل واحد جفنة یطبخ فی ستة ارطال ماء حتی یتعاود المنّین یصفی ویوخذ قدر نصف رطل وخمسة عشر درهما من لعاب بزرقطونا وعشرة دراهم دهن شیرج وعشرة دراهم ابکامه ودرهمان بورق ونصف درهم ملح هندی یحقن به فاترا

**حقنة للقولنج** البلغمی ووجع الظهر والریح الغلیظة حلبة بزرکتان قنطوریون دقیق بابونج حسک خطمی من کل واحد عشرة دراهم

لعوق الاسقیل
لعوق الحلبة
لعوق الصبیان
لعوق البزور
لعوق الخشخاش
لعوق الخیارشنبر
فصل فی الحقن والشیافات
حقنة لینة
حقنة القولنج

تين عشرة اعداد سبستان ثلاثون عدداً نخالة الحنطة خمسة عشر درهما ورق الكرنب ورق السذاب السلق وورق
الشبت من كل واحد حزمة لطيفة سكبينج وجاوشير ومقل من كل ثلاثة دراهم لب بزر القرطم عشرة دراهم يطبخ على
الرسم ويحتقن بمثل نصف رطل منه او اكثر قليلاً مع درهم ملح هندی ودرهمين بورق مسحوقين ونصف درهم
جند بيد ستر وعشرة دراهم ابكامه وسبعة دراهم زيت وعشرة مثاقيل عسل ومثله فانيذ او سكر احمر ودانقين
شحم حنظل **حقنة اخرى** تذهب برودة الكلية والمثانة والرحم وتقويها دهن اللوز المر ودهن الحبة الخضراء
ودهن الزيت من كل واحد عشرة دراهم سمن البقر خمسة مثاقيل يمزج ويحتقن به فاترا **حقنة اخرى** يسمن و
يزيد في الباءة دهن البان دهن الياسمين دهن السوسن من كل واحد عشرة دراهم دهن الرؤس والاكارع عشرون
درهما دهن الحبة الخضراء ودهن بزر الفجل من كل واحد خمسة دراهم دهن الشيرج سبعة دراهم يمزج الجميع ثم
يوخذ سورنجان عشرة دراهم قنطوريون سبعة دراهم حسك عشرين درهما يطبخ في من ماء حتى يبقى النصف ويوخذ
من هذا المطبوخ اربعون درهما ويمزج مع تلك الادهان ويحتقن بها ثلاثة ايام في ثلاث مرات بعد تنقية الامعاء من الثفل بالحقنة
اللينة **حقنة اخرى** يفش الرياح وينفع من القولنج الريحي يكرر طبخ السذاب في الزيت ثلاث مرات ثم يوخذ
من ذلك الزيت عشرون درهما الى ثلاثين ويحل فيه عشرة دراهم من الخيارشنبر وسكبينج وجند بيد ستر من كل
واحد نصف درهم يحل فيه ويحتقن به وان كان الالم قويا يلقى فيه حمصة من الافيون **اخرى** ممسكة ينفع من قروح
الامعاء يوخذ ماء الارز وسويق الشعير المطبوخ مع شحم كلى الماعز غير مملح اربعة اواق ويلقى عليه اسفيداج الرصاص
وقرطاس محرق وصمغ عربي واقاقيا ودم الاخوين من كل واحد درهم يسحق ناعما ويعجن بصفرة ثلاث بيضات مسلوقة
بخل خمر مسحوقة نصف اوقية دهن ورد ويحتقن به فاترا **شياف يلين الطبع** وينفع في الامراض الحادة والقولنج
بنفسج يابس خمسة دراهم تربد ثلاثة دراهم سقمونيا درهمان بورق ثلاثة دراهم ملح هندی درهمان ترنجبين
وفانيذ من كل واحد خمسة مثاقيل يعمل شيافات ويستعمل **شياف اخر** ينفع من القولنج سكر احمر عشرة دراهم
مقل درهمين بورق ارمني بزر خطمي من كل واحد ثلاثة دراهم مرارة البقر درهم شحم حنظل وسقمونيا من كل واحد
درهم **شياف اخر** ينفع من وجع الظهر والمفاصل من البرد والبلغم سكبينج جاوشير مقل اشق سورنجان شقاقل
شحم حنظل بزر الكرفس انيسون بزر السذاب ملح هندی انزروت جند بيد ستر زرنباد قسط ميعة ماهي زهرج
ورق السذاب على السواء سكر احمر زبيب منزوع العجم لب الفستق من كل واحد عشرة دراهم يشيف ويستعمل
عند الحاجة **شياف للزحير** ووجع الامعاء السفلى زعفران كندر حضض من كل جزء افيون جزء ان يشيف
بقليل ماء ورد ويجعل فيه خيط فاذا اريد الاخراج يخرج بذلك الخيط **شياف يزرق** في القضيب يسكن
الحرقة اسفيداج الرصاص صمغ عربي كثيرا من كل واحد درهمان افيون درهم ونصف يشيف بلعاب حب السفرجل
ويحل بلبن جارية ويزرق في الاحليل **فصل في الاقراص** هي من المركبات التي تركب لاغراض شتى ولا تدخر
زمانا كالمعاجين ونحوها بخلاف السفوفات فانها تركب تستعمل في قرب زمان التركيب لسرعة بطلان قواها
**قرص الكافور** النافع من الحميات الحادة والخفقان الحار طباشير وردصندل ابيض بزر الخيارين المقشر
بزر الهندباء والخس البقلة من كل واحد ثلاثة دراهم كافور قيصوری نصف مثقال زعفران سدس مثقال يسحق
يعجن بماء التفاح ويقرص اقراصا دقاقا ويجفف في الظل ويحفظ من التكرج الشربة مثقال وقد يضاف الى هذه النسخة
مثقال من اللؤلؤ الغير المثقوب وينسب اليه قرص الكافور **اخر** يطفي اللهيب يسكن الحميات وينفع من الدق والسل و

حقنة اخرى
حقنة اخرى
حقنة اخرى
اخرى
شياف يلين الطبع
شياف اخر
شياف اخر
شياف للزحير
شياف يزرق
فصل في الاقراص
قرص الكافور
اخر

يزيل العطش والكرب وقيء الدم يؤخذ طباشير اربعة دراهم ورق الورد سبعة دراهم بزر الخيارين وبزر البقلة وبزر
القرع الحلو مقشرة وكثيرا وصمغ ورب السوس وعود في رقاقة من كل واحد ثلاثة دراهم زعفران درهمان
سكر طبرزد وترنجبين من كل واحد سبعة دراهم كافور مثقال يدق ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص الشربة مثقال **آخر**
يؤخذ بزر الهندباء والخس والبقلة من كل واحد درهمين حب القرع المقشر وحب الخيار المقشر من كل واحد ثلاثة دراهم
صندل مقاصري ثلاثة دراهم سرطان محرق وزعفران ورب السوس والكافور من كل واحد درهم ورد اربعة دراهم
**قرص الطباشير** بترنجبين ينفع الحمى الحادة ويلين الطبع ورد ستة دراهم ترنجبين جلالي سبعة دراهم نشا
ثلاثة دراهم صمغ وكثيرا وطباشير وزعفران من كل واحد درهمان يعجن بماء الترنجبين ولعاب بزر قطونا وقد يزاد فيه
بزر الخيارين والبقلة **قرص الطباشير الممسك** ينفع من الحرارة ويكسر حدة الصفراء وينفع من انحلال الطبع ورد و
صمغ وبزر الحماض المقشر ونشا من كل واحد اربعة دراهم طباشير ثلاثة دراهم زعفران مثقال يدق الجميع ويعجن بماء الرمان
الحامض والحصرم ويقرص ويسقى مع رب الحصرم والريباس وان زيد فيه من الطين الارمني والشاهبلوط ورب الانبرباريس
من كل واحد درهمان كان اقوى واشد قبضا **آخر** يؤخذ ورد ثمانية دراهم بزر الحماض ستة دراهم طباشير اربعة دراهم
نشا وصمغ عربي من كل واحد ثلاثة دراهم زعفران درهم يدق ناعما ويعجن بماء ورد ويقرص **قرص الورد** المشهور
ينفع من وجع المعدة ويجلو الرطوبات منها ويزيل الحميات البلغمية والمزمنة يؤخذ ورد عشرين درهما سنبل الطيب و
اصل السوس من كل واحد عشرة دراهم وبعض الاطباء يجعل مكان اصل السوس رب السوس ويعجن بمثلث ويقرص **آخر**
نافع من سدد الكبد والطحال والحميات السوداوية والبلغمية يؤخذ ورد عشرة دراهم رب السوس خمسة دراهم
سنبل وسليخة وفقاح اذخر ومر وزعفران ومصطكى من كل واحد درهمين يدق الادوية وينقع المر والزعفران بالخل ويعجن
به ويجعل اقراصا **قرص الانبرباريس** ينفع من الحمى الحادة والاورام في الكبد والعطش الشديد يدعصارة الانبرباريس
او انبرباريس منقى اربعة دراهم بزر الخيار ومصطكى وطباشير من كل واحد درهمان لك راوند صيني من كل واحد درهم
ورد سبعة دراهم زعفران درهم سنبل واصل السوس من كل واحد درهمين ترنجبين خمسة دراهم يقرص على ثلاثة
**قرص الافسنتين** نافع من الحميات المتقادمة مفتح جدا مدر مشهي انيسون وافسنتين واسارون وبزر
الكرفس ولوز مقشر اجزاء سواء يعجن بماء ورد ويقرص وقد يزاد فيه مصطكى وسنبل الطيب من كل واحد نصف جزء
**قرص المنفسج** يسهل الصفراء والبلغم ويزيل التعب الغير الخالصة قشر الهليلج الاصفر خمسة دراهم بنفسج يابس عشرة دراهم تربد محكوك
خمسة دراهم رب السوس مثقال محمودة مثقال يقرص من ثلاثة دراهم الى اربعة دراهم وكان كل قرص شربة واحدة
واذا كان مع سعال يحذف الهليلج **قرص الراوند** للكبد الباردة والسدد فيها سنبل ومصطكى وعصارة الغافث
افسنتين رومي بزر الرازيانج وانيسون من كل واحد درهمان راوند صيني عشرة دراهم يقرص من مثقال الى مثقالين
والشربة قرص واحد اعلم ان الراوند في قرص الكبد كالورد في قرص المعدة وكثرة المقدار لاختصاص هذا
بالكبد وذلك بالمعدة وكبزر الفنجنكشت في قرص الطحال **قرص الفقد** لسدد الطحال وغلظه وصلابته مع الحرارة
حب الفقد عشرة دراهم كزمازج مثله بزر الهندباء والبقلة من كل واحد خمسة دراهم وقد يزاد فيه قشر
اصل الكبر وبزر الكرفس عند قلة الحرارة او عدمها وحينئذ ينقل الرياح وبزر البقلة **قرص العود** للقيء و
الهيضة مع البرودة كندر ثلاثة دراهم ورد ستة دراهم عود درهمان قرنفل وسك وسنبل وطباشير من
كل واحد درهم كبابة درهمان واذا كان مع الحرارة يزاد طباشير وسماق وكزبرة وقشر الفستق وينقص الادوية

قرص الكهربا — الاقراص المثلثة — قرص الكاكنج

الحارة **قرص الكهربا** ء امر تركيبى لاسهال الدم وسيلانه من اى موضع كان اصل الانجبار اربعة دراهم ورد احمر وصمغ عربى وكهربا ثلاثة ثلاثة نشا وطين ارمنى وبسد وطباشير ورب السوس وجلنار درهمان درهمان اقاقيا درهم ونصف يعجن برب الآس الشربة مثقال **صفة الاقراص المثلثة** النافعة من الصداع والسهر بان يطلى على الجبهة والصدغين يوخذ زعفران وافيون ومر وبزر البنج وقشور اصل اللفاح بالسوية يجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة ويعجن بماء الخس ويقرص مثلثة وكان جعلها مثلثة للتمييز من سائر الاقراص حتى لا تشتبه فلا يشرب ولان فيها الادوية المخدرة القوية ثلاثة **قرص الكاكنج** نافع من اوجاع الكلى والمثانة وبول الدم والمدة ومن جرب المثانة يوخذ بزر البطيخ ستة وثلثين مثقالا افيون سبعة مثاقيل بزر البنج الابيض وبزر الكرفس وبزر الحماض من كل واحد تسعة مثاقيل بزر الشوكران وبزر الكزبرة من كل واحد ثمانية مثقال بزر الرازيانج وحب الصنوبر المقلو وزعفران ولوز مر من كل واحد تسعة مثاقيل حب الكاكنج الجبلى خمسة وسبعين حبة يدق ويعجن بعقيد العنب ويقرص الشربة من مثقالين الى ثلاثة تم الفن الثانى

تمّت

## خاتمة الطبع

الحمد لله الحكيم والصلوة على رسوله الكريم اما بعد فقد استقصى طبع هذه النسخة المباركة فى المطبع النامى الواقع بمصر لكنؤ

فى شهر صفر المظفر سنة ١٣٤٤ الهجرية

المطابق لستمبر سنة ١٩٢٥

العيسوية

كتبه شمس الدين كرنڈى

